

基于五育并举视域下小学语文与传统节气融合的实践探究

刘艳

十堰市东风54小学

摘要：新时期教育教学不断革新与发展，五育并举成为教育领域中的核心部分。本文主要以小学语文教学与传统节气融合实践进行剖析，对整个教学内容进行整合与筛选，不仅融入传统节气的相关内容，还实现德智体美劳全面发展的育人目标。传统节气蕴藏着深厚的文化底蕴，教师结合新课标要求及教学内容，创设多元化的教学情境，组织学生开展丰富多样的实践活动，拓宽学生的知识视野及认知思维，培养学生文化自信，提高学生语文素养，有效促进学生综合能力全面发展。

关键词：五育并举；小学语文；传统节气；实践探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.045

引言

当今我国正处于经济发展迅猛，信息大爆炸的时代，接收到数不胜数的信息，而对中华传统文化的传承过于忽视，甚至出现认知断层的现象。传统文化作为中华民族智慧的结晶，蕴藏着深厚的文化与内涵，弘扬传统文化成为教育教学中的首要任务。教师将小学语文知识与传统文化融合，深挖五育并举教育的潜能，通过整体优化与创新，将传统文化渗透于德智体美劳的各个育人板块之中，构建德智体美劳全面发展的育人体系。

一、五育并举的核心要求

时代在不断进步，教育领域的革新逐渐呈现出一个崭新的画面，教学理念与时俱进，顺应时代的发展，树立五育并举这一发展目标，构建一个完整的育人体系。所谓五育指的是德育、智育、体育、美育、劳育这五大方面。在整个学业阶段，不能只注重知识的讲授，而忽视对学生德育、体育、美育、劳育的培养，单一化的教育容易束缚学生的思想、认知。

五育并举的核心要求主要是能够通过正规教育，优化教学的整体性、系统性，能够培养一个“完整的人”，以人为先的教育理念，从德智体美劳各方面综合性发展。传统节气的融入使整个教学活动充满活力，体现出传统文化的厚重感，与实际生活紧密联系在一起，获取丰富的教学资源。这样的教学方式，打破以往传统单一化教学，能够让学生在“标准知识”的同时，不断拓展知识空间和视野，让学生能够在“知节气、行节气、悟节气”的学习过程中，实现品德、智慧、体魄、审美、劳动等多方面能力协同发展，回归本真，充分体现育人的本质与价值。

二、传统节气与语文融合的设计思路

(一) 目标导向：紧扣五育要求，确立融合目标
在小学语文教学活动中，教师应当将传统节气与教

学内容全面融合，并以五育为目标导向，紧扣五育要求，确立融合目标。从德育方面来讲，传统节气文化中包含深厚的民族精神、家国情怀，帮助学生建立文化自信。从智育方面来讲，通过对语文教学中的一些古诗词、文章的学习，从语言方面、思维能力上提升学生的知识整合能力。从体育方面来讲，将传统节气中的一些民俗文化、传统运动与教学知识融合，鼓励学生加强体能训练，形成良好的运动习惯。从美育方面来讲，在教学中融入审美、鉴赏、艺术、自然等教学目标，提高学生的艺术审美能力。从劳育方面来讲，将农事活动作为教学目标，渗透教学之中，培养学生劳动实践能力，体现语文课堂教学的多样性、丰富性、趣味性。^[1]

(二) 内容整合：挖掘节气资源，重构教学内容

五育并举理念下，小学语文与传统节气的融合需要以创新思维深度挖掘节气资源，对教学内容进行系统性重构。传统节气凝结着古人对自然规律的深刻认知，蕴含着丰富的教育价值。从智育角度，教师可将节气相关的天文地理知识、农谚俗语转化为语文探究性学习内容，引导学生通过查阅资料、撰写调研报告，提升信息整合与思辨能力；在德育层面，以节气文化中的尊老爱幼、睦邻友善等传统美德为切入点，设计“节气中的品德故事”讲述活动，强化价值引领。美育方面，借助节气诗词的韵律美、节气民俗的工艺美，开展诗词配画、节气手工艺品制作等实践，培养学生审美创造力。体育教学可融入节气特色运动，如立春竖蛋、重阳登高，创编节气主题健身操，增强学生体质。劳动教育则可结合节气开展“春分育苗”“芒种收割”等田园实践，让学生亲历劳作过程。通过将节气资源有机融入识字写字、阅读写作、口语交际等语文教学模块，实现五育元素的深度渗透，构建起兼具文化厚度与育人温度的新型语文教学内容体系，助力学生全面发展。

（三）方法创新：运用多元策略，增强教学实效

在小学语文教学中，教师采用多样化的教学模式，将教学内容与传统节气融合，通过真实情境的创设，带领学生在此情此景中沉浸式钻研和学习。如：模拟情境创设，教师可以借助先进的信息技术构建一个立体、逼真的端午情境，组织学生在此情境中学习，参与动手实践，通过包粽子了解传统节气、传统文化，将德育、美育、劳育等全面渗透。当然，教师还可以组织开展“传统节气手抄报”“讲节气、乐分享”等相关活动，从多维度深化学生对节气文化的理解，有效提高学生语文素养。^[2]

在春日中，教师可以带领学生开展“环保小卫士”的活动，走进街边、社区等公共场所，美化环境、低碳出行，捡垃圾、擦栏杆等，培养学生社会责任感，增强学生的环保意识。同时，在优美的环境下，教师还可以组织学生们放风筝、接力跑，锻炼身体素质，实现德育、体育、劳育的教育目标。

在夏日中，将龙舟竞渡与体育交融，每逢端午临近夏至，夏至时节，教师可以融入端午节的习俗、文化活动。将学生分为若干小组，每组学生站成一列，骑在“龙舟”道具上，通过团队协作使“龙舟”前进，以到达终点的先后顺序决定胜负，让学生在比赛过程中锻炼体能，感受夏日节气的热情。还可以开展包粽子活动，让学生讲解南北方粽子的差异，相互交流粽子的包法，展示自己的劳动成果，用审美的角度来欣赏每一个独一无二的粽子，感受传统技艺的魅力。还可以开展主题班会，通过讲解、讨论、播放视频等形式，向学生介绍端午节的由来、传说等文化知识，让学生了解端午节的历史渊源和文化内涵。

在秋日中，教师可以借助小学语文教材中的内容，学习《影子》这篇课文时，可以为学生们展示光影实验，让学生了解“秋分昼夜等长”的实验活动，带领学生在操场上标记正北方向，测量秋分日正午竹竿影长，与夏至、冬至形成鲜明的对比，同时还可以绘制节气日影变化的统计图，培养学生对知识探究精神和团体合作能力，有助于智育的提升。秋色宜人，树叶泛黄一片片落下，在空中悠闲地飞舞着，教师也可以安排学生采集树叶，并充分发挥想象力，制作树叶画，通过设计、搭配、剪拼、粘贴等，绘制出精美的艺术作品，仿佛走进秋天的童话世界，带给学生无限的遐想。

在冬日中，教师根据《北京的春节》这篇课文，开展“冬日酿藏”劳动实践活动，让学生在家中制作豆瓣酱，按照相关的步骤，准备配料，按照浸泡、蒸煮、制曲、发酵等流程，将全部过程记录下来，在劳动中感受“冬藏”的智慧，在劳动中感受动手的乐趣。对于学生而言，大雪纷飞的冬日令他们兴奋不已，“打雪仗”成为冬

日里最受欢迎的一项体育运动，给学生带来无限的乐趣。还可以开展“冬至暖阳，志愿暖心”的实践活动，组织学生去敬老院、孤儿院献爱心、送温暖，帮助老人打扫卫生、端茶、讲故事等；与孤儿院的小朋友一起做游戏、制作手工、读绘本等，让冬天更加温暖，实现五育育人的效果。

（四）评价优化：构建多元体系，促进全面发展

评价是整个教学活动中的关键一环，教师应当注重评价方式，根据学生的实际学情深入分析，构建一个多元化的评价体系。丰富的评价形式，不仅注重学生语文学习的情况，学生知识掌握的情况等，还要注重学生的道德、品行、审美、劳动、实践能力等多个方面。评价方式采用过程性评价与终结性评价相结合，通过课堂表现记录、作业完成情况、项目成果展示等多渠道收集评价信息；评价主体实现多元化，包括教师评价、学生自评、同伴互评以及家长评价，确保评价结果客观全面，为学生的全面发展提供有力反馈与指导。

三、五育并举下小学语文与传统节气融合的实践策略

（一）挖掘教材资源，实现知识融合

不难发现，小学语文教材的编写涵盖丰富的知识与文化，传统节气在教材中也包含丰富的元素，教师需要不断挖掘教材资源，有机结合传统文化与教材内容，对所学知识进行拓展与开发，实现知识融合。

例如，在小学三年级语文下册中，讲授《三衢道中》这首古诗时，这一古诗主要描写了梅子成熟时节诗人游三衢山的见闻感受。古诗中的第一句就写了“梅子黄时日日晴”，从字面能够了解到这是一个梅雨时节，从传统节气的角度也就是芒种的前后。教师在教学中，先让学生从古诗的字面意思去简单了解诗句，知晓梅子成熟的季节一般在芒种前后阶段，南方地区进入雨季，但诗中提到“日日晴”，又带给学生强烈的好奇心，让学生们陷入思考。教师还可以根据芒种这一节气进行知识拓展，芒种是夏季中的第三个节气，这时的天气温度颇高，雨天不断，也是农作物生长的旺盛时期。通过对芒种这一节气的引导，学生们对古诗的理解、节气的理解都更加深入，学习起来更有兴趣，提高了学生的学习自主能力。^[3]

由此可见，作为小学语文教师，在讲授过程中可以将教学内容与实际生活紧密联系在一起，邀请学生畅谈自己在节气时节的所见所闻所感：有的学生会发现夜幕降临得越来越早，有的学生会发现小草的叶子上悄然出现了露珠，有的学生会一觉醒来发现窗户上结了一层薄薄的霜花……学生在积极分享的过程中，锻炼语言表达能力、思维能力，加深对传统节气的认识，学会观察自然变化，以及培养对生活和大自然的热爱。

（二）设计主题活动，促进能力提升

1. 阅读与写作活动

语文的学习考查学生综合能力，语言文字、表达、理解、分析、思维等，而阅读与写作是语文教学中重要组成部分，阅读是写作的基础，写作是阅读的延伸，输入和输出的综合体现。在小学语文教学中，教师可以开展丰富的实践活动，根据所学内容来设计相关主题，既然将传统节气融为一体，就以传统节气为主题，组织学生参与阅读分享、文学作品展示等，让学生自主搜集与传统节气相关的材料，可以整理一些古诗词、短文、散文、诗歌、民间故事等，课上分享交流。

例如，在阅读分享活动中，教师鼓励学生从多角度来分析和交流。有的学生分享的是王维的古诗《九月九日忆山东兄弟》，对这首古诗进行讲解，说出自己的想法和观点，以及站在诗人王维的角度去体会古诗的意境，表达着浓郁的思乡之情，同时还延伸至重阳佳节的相关习俗，以及文化内涵，让学生获得丰富的感知力，培养学生语言表达、思维理解等各方面的能力，提高学生文学思维及学科素养。

2. 实践与探究活动

在小学语文教学中，教师需要培养学生实践能力和探究能力，组织一些传统节气的实践活动，在实践中感受和体验，鼓励学生对节气物候的观察，并详细记录，在不同节气里观察自然界中的动植物变化、天气变化。观察春分时节，燕子归来，树冒出新芽，花儿盛开，很多小动物都开启了新的生活，万物复苏，各有其美。而在霜降时，观察树叶的变化，从新绿到枯黄，逐渐凋零，又是一个生长周期。通过在学习生活中的观察和思考，能够了解节气与物候之间的联系性，结合二十四节气歌“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。每月两节不变更，最多相差一两天，上半年来六廿一，下半年是八廿三”，将知识运用于实际生活之中，在实践中不断思考和探究，挖掘更多新知识，从而实现五育育人的教育目标。

例如，在小学语文教学中，教师组织学生开展关于传统节气的实践活动，以“竖蛋”为主题，先为学生介绍春分这一节气竖蛋的传统习俗以及科学原理，也就是在春分这一天，地球地轴与公转轨道平面处于一种力的相对平衡状态，鸡蛋很容易竖立起来。教师会将学生划分为多个学习小组，通过小组合作的方式，让学生们进行竖蛋大比拼，看一看哪一组学生在最短的时间把鸡蛋竖立起来。学生们听到这样的活动非常兴奋、激动，充分调动积极性和参与性，在竖蛋的过程中，学生们不断思考、不断尝试，一次又一次调整位置，学生集思广益，相互交流思考，对鸡蛋认真观察，了解鸡蛋的重心，很多学生把鸡蛋都成功竖立起来，切实体验到实践活动带来的喜悦和成就感，增强学生的自信心，培养学生思考能力、动手能力及探究精神。^[5]

（三）拓展教学空间，强化价值塑造

若想拓展教学空间，强化价值的塑造，这离不开校园文化的建设。学校应当将传统文化与建立校园环境的思想统一，融入浓厚的传统节气文化，能够让学生感受到浓厚的节气氛围，在潜移默化中受到传统文化的熏陶。学校可以在连廊处，教室的外墙等地方，张贴一些关于二十四节气的的相关内容，如：二十四节气歌、二十四节气的由来、每一个节气的介绍等，还要延伸至一些天文现象、民俗习惯、古诗词引用等，展示一些相应的图片，这种图文并茂的形式，更加生动、形象，能够吸引学生的目光和注意力，让学生能够感受二十四节气带来的美好，对生活更加热爱。另外，学校还可以设置专门的传统节气活动的区域，可以浏览相关的书籍，还可以动手制作与节气相关的物品，丰富学生的认知。如：端午节的时候，学校可以组织学生包粽子、制作香囊、编制五彩绳等活动，能够让学生们感受到浓浓的传统文化氛围，弘扬传统美德，培养学生敬畏之心和社会责任感，提高学生的道德修养和艺术情怀。

结语

综上所述，在五育并举的教育背景下，小学语文与传统节气的深度融合，不仅实现了学科知识与文化传承的有机统一，更构建起德智体美劳协同育人的创新范式。通过节气主题阅读与写作，夯实学生语言基础，发展智育；依托节气农事体验、民俗实践活动，强化劳动意识，深化劳育；借助节气诗词韵律与自然观察，提升审美感知，推进美育；以节气背后的家国情怀与生命哲思滋养心灵，厚植情怀根基；在节气物候变化观察、传统体育游戏参与中，增强体质，落实体育。这种跨维度、多层面的融合实践，打破了五育之间的壁垒，让语文课堂成为滋养学生全面发展的沃土。展望未来，持续探索五育与节气文化、语文教学的协同创新路径，必将为培育德才兼备、全面发展的时代新人注入持久动力，助力教育回归“立德树人”的本质追求。

参考文献

- [1] 许明霞. 中华传统文化融入小学语文教学策略探究——以二十四节气综合性学习为例[J]. 新教育, 2024, (28): 68-71.
- [2] 杜胜兰. 新《课标》背景下小学语文与传统文化的融合路径探究——以“二十四节气”为例[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (16): 67-69.
- [3] 彭晓宁, 贺少雅. 新课标视域下二十四节气文化在小学语文教学中的实践研究[J]. 非遗传承研究, 2023, (02): 25-30.
- [4] 张英. 将“二十四节气”融入小学语文主题活动的实践探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (06): 79-81.
- [4] 刘宁. 五育融合视域下小学语文综合性学习行动研究[D]. 湖南科技大学, 2023.