

快乐与快乐的碰撞

——小学语文良好课堂氛围的构建

万佳敏

南昌经济技术开发区空港花园学校

摘要：良好课堂氛围是学生学习的基础。良好课堂氛围，可以促进学生认知能力进步、培育正向情感态度、激发创新实践潜力并推动文化传承。本文聚焦于小学语文课堂氛围的创设，依托快乐教育理论，全面探讨其重要意义及有效方略。通过采用构建教学情境、借助信息技术力量、开展实践活动、打造趣味活动及引导学生研讨等策略，能够把欢乐元素融入课堂，使学生在惬意愉悦的氛围下主动参与学习，增强语文综合素养。研究旨在为小学语文教师营造优质课堂环境提供理论支撑与实践引导，推动实现快乐教育和高效教学的协同发展。

关键词：小学语文；课堂氛围；构建；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.047

引言

在传统的语文教学中，总是把学生作为知识的容器，进行“满堂灌”，课堂上缺乏学生的互动，这样的教学方式会使学生思维和想象力被禁锢，学生学习效率逐渐降低。而快乐教育理念主张将快乐融入教学的各个环节，关注学生的情感体验与个性的发展，为攻克这一难题开拓了崭新思路。良好的课堂氛围作为快乐教育的核心载体，不仅能唤起学生学习的积极性，更能助力学生认知、情感与能力实现全面进步。因此，从多角度入手，探究构建良好课堂氛围的策略，具有十分重要的意义。

一、快乐教育的理论基础

快乐教育是一种以培养学生的幸福感和积极心态为目标的教育理念。它强调将快乐纳入学校教育，使学生在学习和成长的过程中体验到快乐。^[1]快乐教育理论根基的源头是多元教育思想的交融。从心理学的视角来看，瑞士心理学家皮亚杰的认知发展理论阐明，在轻松愉悦环境中，儿童更易主动形成知识体系，积极的情绪体验可有效提升认知效率与信息的吸收概率。人本主义心理学家罗杰斯提出的“以学生为中心”学说，指出教育应聚焦个体的情感需求，通过营造接纳和支持的氛围，激起学生内在学习的动力。在教育学这一层面，我国教育家陶行知倡导的“生活教育”理论同样强调“学做合一”，主张把欢快元素融入教学环节，使课堂成为学生体悟生活、张扬天性的天地。这些理论共同锚定一个核心：开心的课堂氛围是契合儿童身心发展规律的教育土壤，能给语文学学习灌入情感的前进动力，促进学生认知、情感和社会性的同步成长。

二、小学语文构建良好课堂氛围的意义

（一）促进学生认知能力的高效发展

良好的课堂氛围为学生认知能力的发展铺设了优质阶梯。在轻松欢快的环境里，学生的大脑神经呈现活跃态势，注意力更易聚焦，对语文知识的感知、理解、记忆效率明显提高。语文学学习涵盖字词积累、阅读理解、写作表达等复杂的认知探索过程，积极向上的课堂氛围能够帮助学生突破畏难心理，秉持开阔的心态挖掘语言文字的奥秘。当学生摆脱压力导致的学习抵触，他们将主动调动现有的知识经验，与新知识搭建桥梁，促成知识的内聚与迁移，从而搭建起一套系统的语文知识结构，达成认知水平的进阶。

（二）培育学生积极健康的情感态度

语文课堂不仅仅是知识传递的场所，更是催生情感的沃土。良好的课堂氛围蕴含着人文关怀，教师与学生、学生两两间的互动和睦亲善，能赋予学生情感上的归属与安全感体验。处于这样的环境里，学生能够大胆表达内心的念头，诉说个人心得，情感体验得到丰富并进一步地深化。通过学习经典文学的篇章，学生在愉悦的氛围里能够与文本达成共鸣，感受作品当中的悲欢离合，进而树立积极阳光的价值观与人生观。同时，积极的课堂情感氛围还可以协助学生舒缓学习焦虑，提高心理的韧性水平，以乐观心态面对学习以及生活的挑战。

（三）激发学生语文学学习的创新实践能力

生机盎然的课堂氛围是激发学生创新实践能力的催化剂。当学生在课堂上感受到自由与尊重，他们的思维将更为灵动，想象力可得到充分的释放。在良好课堂氛围的环境下，教师可设计出多样的教学活动，促使学生

从多种角度去思考问题,开展对文本的个性化诠释,大胆吐露独特见解。这一过程,有效培养了学生的创新实践能力,既有助于提升学生的语文素养水平,更为其未来的学习与工作筑牢了创新思维的根基。

(四) 推动中华优秀传统文化的传承与弘扬

语文作为传承中华优秀传统文化的核心载体,优质的课堂氛围能够提升文化传承的感染力与实效性。在愉悦的学习环境里,学生更容易沉浸于如古诗词、经典名著、民间故事等文化瑰宝之内,体悟传统文化的迷人风采。这种寓教于乐的有效方式,能够使学生在快乐中,接受文化的熏陶,激发对中华优秀传统文化的认同及自豪心理,从而自主承担起传承并宣扬传统文化的义务,使中华文化在新时代绽放新的生机与活力光彩。

三、小学语文构建良好课堂氛围的有效策略

(一) 创设教学情境,活跃课堂氛围

在小学语文的教学过程中,如果想要提高课堂教学的效果,教师需要依据教学的内容来完成教学情境的创设,在此过程中,能够有效地为学生构建轻松愉快的学习氛围。^[2]通过运用创设贴合教学内容的情境,能把抽象的语文知识转化为具体形态,激发学生的情感共鸣,让学生在沉浸式氛围中燃起学习兴趣。积极的情感体验能削减学生的学习焦虑,引导其主动融入课堂互动,由此打破课堂上的沉闷状态,营造出生机盎然的学习环境。

以统编版小学语文四年级上册第四单元第12课《盘古开天地》的教学为例。

为了创设出更加生动且契合课程内容的教学情境,教师需要深入研读教材,采用多种方式灵活创设情境。比如,教师可以采用道具布置的方式,结合课程主题,将教师布置成“混沌世界”的样子。例如,用深色的布料遮挡窗户,营造昏暗氛围,同时播放低沉神秘的背景音乐。这种情境能够充分地吸引学生的课堂注意力,使学生更加主动地参与到后续的学习之中。在立体的情境中,教师可以应用语言描述的方式,进一步加强对课堂氛围的营造。例如,教师在课程开始时,可以用激昂的语气进行描述,如:“同学们,现在我们就身处远古时期那混沌一片的宇宙中,四周漆黑、混沌,没有天,也没有地。突然,有一位巨人出现了……”以激发学生的好奇心和探究欲望,使学生仿佛置身于真实的情境之中。除此之外,教师还可以引导学生进行角色扮演活动,邀请学生模仿盘古开天辟地的动作,从而更加真切地体会到盘古开天辟地时的艰难与决心。教师通过采用这种方

式,有效地活跃了课堂的氛围,增强了学生学习的快乐体验。

(二) 借助信息技术,激发学习兴趣

信息技术把图像、声音、动画等多种元素融合在一起,呈现出直观性、动态性及交互性特征,可打破传统课堂时空方面的局限,给学生带来多样的感官冲击。基于小学生的认知特点,他们对直观、生动之物兴趣更浓,信息技术能把语文教材里的静态文字化为动态画面,把抽象知识变得活泼有趣,由此充分吸引学生的注意力,撩动他们学习的兴趣琴弦。同时,学生可借助信息技术得到多样化学习资源,扩大学习渠道,构建出一个积极向上的课堂氛围。

以统编版小学语文五年级上册第五单元第16课《太阳》这篇说明文的教学为例。教师可以充分借助信息技术,营造多境界的学习体验。比如,在课前,教师可以借助班级群把任务发布出去,要求学生用手机拍下家中可体现太阳作用的画面。例如,正晾晒的衣服、阳台摆放的绿植等,再上传到班级学习平台上。教师需要收集整理这些素材,并结合从天文网站、纪录片当中截取的太阳高清图片、科普视频等资料,制作成多媒体课件。在课堂上,教师可以为学生播放一段时长2分钟、震撼效果十足的太阳活动视频,如太阳黑子迅猛爆发、日珥袅袅升腾的画面,以迅速吸引学生的目光。播放结束之际,教师可以应用课件里的互动功能,让学生用手指在电子白板上“轻触”这颗太阳,触发不同的信息弹窗,掌握太阳的基础资料。同时,教师还可以应用3D动画效果,动态地展现太阳与地球距离、太阳体积大小这类抽象概念,把文字的叙述转变为直观的视觉呈现状态。例如,依靠动画进行对比,能够使学生直观领悟到太阳的直径是地球的109倍,体积是地球体积的130万倍。这种借由信息技术开展的教学模式,把原本枯燥刻板的说明文学习变得趣味满满,学生在积极参与的过程中,能够产生出对科学知识的探索愿望,课堂上学习氛围热烈浓厚。

(三) 开展实践活动,科学导入内容

实践活动如同一座桥梁,连接着课堂与生活,其理论支撑源自杜威“做中学”的教育理念。以开展实践活动为途径导入教学内容,可促使学生从实际的生活体验出发,把感性的认识提升到理性认识层面,降低新知识的学习难度。在实践过程中,学生能够调动多种感官投入学习,提高对知识的理解与感知,同时,也能够培育他们动手操作和解决实际问题的能力。

以统编版小学语文六年级上册第三单元第10课《竹节人》的教学为例。在教学前,教师可以为学生布置利

用废弃物制作竹节人的预习任务,引导学生结合课程内容,并充分发挥自身的想象力。在课堂上,教师可以引导学生展示自己的作品,并设计多样化的课堂互动活动。比如,教师可以设计“竹节人擂台赛”,引导学生操作自己的竹节人,通过拉动绳子控制竹节人“搏斗”。在这个活跃的课堂氛围中,教师可以对学生提出问题,以引入课程学习的主题,如:“大家的竹节人都很厉害,那你们知道作家范锡林笔下的竹节人又有哪些有趣的故事吗?”通过实践活动的方式,教师可以有效地激发学生的学习兴趣。并且,这种实践活动,还能够让学生通过实践更加深刻地感知课文所描写的内容,并感受到传统玩具的魅力,有效锻炼了学生的动手能力,还使学生体验到了作者的童年乐趣。通过开展实践活动,不仅能够活跃学习的氛围,还能够帮助学生充分地发挥出自身的想象能力,进一步提高自身的实践应用能力,从而加深对于语文知识的理解以及记忆。^[3]

(四) 设计趣味活动,吸引学生眼球

趣味活动与小学生好动、好奇、好胜的心理特征相契合,符合心理学中的动机理论。通过设计极具趣味性的活动,可高效激起学生的内在学习动力,带动学生把“要我学”转变成“我要学”。在趣味活动可以进一步提升课堂的互动性与参与度,让每名小学生都可找到属于自己的角色,积极参与课堂互动,由此缔造出一个活跃、和谐的课堂气氛。

以统编版小学语文四年级下册第七单元第24课《“诺曼底号”遇难记》的教学为例。教师可以设计“情景再现小剧场”趣味活动。教师需要预先将课文编成简短的剧本,指定学生分别扮演哈尔威船长、船员、乘客等角色,带领学生深度剖析角色的性格特质与情感变化,思考在灾难面前不同人物的言辞、动作和神情样貌。在表演有序开展时,引导学生全身心投入其中,借助生动演绎,展现灾难出现时的紧张氛围,表现出哈尔威船长的镇定和伟大。表演结束后,引导学生开展讨论与评价,从语言表达、情感传递等维度阐述个人见解。这类趣味活动让学生对课文内容的理解更上一层楼,也让课堂充满了欢声笑语,学生在欢悦的状态下提升了自身的语文素养。

(五) 引导学生讨论,活跃学生思维

在小学语文的教学过程中,要求学生依据某一问题来展开分析以及讨论,能够有效活跃课堂学习的氛围。课堂讨论为学生搭建起了一个思想交流与碰撞的平台,学生可聆听多元的观点,拓展思维的边界,从多元视角分析问题,提高自身的批判性思维及创新思维能力。并

且开展讨论活动,还能增强学生合作意识以及语言表达能力,构建出一个民主且平等的课堂环境,让学生在无拘无束、开放的情境中积极参与学习,激发学生学习的主动性与创新潜力。

以统编版小学语文五年级下册第二单元第5课《草船借箭》的教学为例。教师可以设计讨论话题引导学生深度探究。在学生初读了一遍课文后,提出问题:“如果诸葛亮没有成功借到箭,他会如何应对?”使学生分组展开讨论。各小组学生竞相发表各自的看法,一些小组认为诸葛亮大概会利用智谋与周瑜相互周旋,以拖延时间来寻找其他办法。在讨论的过程中,教师可以引导学生结合课文内容及生活经验进行分析,鼓励学生大胆去质疑,如“诸葛亮为什么不直接向周瑜说明自己的计划?”“鲁肃在整个事件里起到了怎样具有决定性的关键作用?”通过对这些问题进行讨论,学生的思维得到了充分的激活,在交流里加深了对课文中人物形象与情节的认识,课堂里满是热烈的思辨氛围,学生在积极的思维碰撞氛围中,提高了语文学习能力。

结语

综上所述,打造小学语文良好课堂氛围是实现快乐教育与高效教学的关键途径。通过创设教学情境、借助信息技术、开展实践活动等多元举措,能够把语文课堂营造成一个洋溢活力与趣味的学习天地,让学生在快乐中汲取知识,在互动间增强能力。在这一进程里,学生的认知程度得以提高,还有效培养了学生的情感态度、创新实践能力,以及文化传承意识。但是,课堂氛围营造不是一蹴而就,需要教师在教学实践时不断开展探索、反思及创新,依据学生的特点和教学内容灵活挑战策略。期望更多教育工作者持续钻研探索,为学生创造更加优质的学习空间,让快乐教育理念在小学语文课堂释放更夺目的光彩。

参考文献

- [1] 徐娟. 快乐与快乐的碰撞——小学语文良好课堂氛围的构建 [C]// 中国陶行知研究会. 2023年中国陶行知研究会生活教育学术座谈会论文集(二). 新疆维吾尔自治区阜康市第一小学, 2024: 567-569.
- [2] 邹杨. 快乐与快乐的碰撞——小学语文良好课堂氛围的构建 [C]// 中国管理科学研究院教育科学研究所. 首届中国教育创新大会——教育发展与创新分论坛论文集. 襄阳市谷城县粉阳路小学, 2023: 213-215.
- [3] 苏昌莉. 小学语文良好课堂氛围的构建 [J]. 当代家庭教育, 2021, (21): 81-82.