

# 传统文化在小学语文写作教学中的渗透研究

邹永芳

江西省吉安师范附属小学

**摘要:**在全球化与信息化的时代背景下,传统文化的价值却面临着被边缘化的风险。特别是在小学阶段,语言写作作为孩子们思维和表达的主要途径,承担着传承文化和培养思维的双重使命。传统文化在小学语文写作教学中的渗透,不仅能帮助学生领略千年文化的魅力,还能为他们的写作技能和思维方式提供独特的滋养。然而,当前的教育体系与教学方法在这方面的渗透显得力不从心,教师的传统文化素养普遍不足,学生的文化认知也存在一定的局限。如何在教学中有效地融入传统文化,形成可操作性的教学策略,成了当下亟待解决的课题。

**关键词:**传统文化; 语文写作; 教学策略; 文化认知; 教育改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.056

## 引言

在一个信息爆炸、全球化加速的时代,中华传统文化的传承似乎越来越显得遥远。尤其是在小学语文教育领域,传统文化的渗透往往被忽视或割裂。语文作为语言的载体,是文化传承的重要桥梁,而写作更是孩子认知世界、表达思想的关键形式。如果忽视了传统文化的融入,学生不仅失去了对传统文化的认知,还可能错过了培养独特表达和创新思维的机会。传统文化和语文写作教学的深度融合,不仅是文化传承的需要,也是教育发展的必然要求。在这一背景下,我们必须深刻思考如何在小学语文写作教学中有效地渗透传统文化,从而实现文化素养与写作能力的双重提升。

## 一、传统文化与小学语文写作教学的融合背景

### (一) 传统文化在小学语文写作教学中的重要性

传统的语文写作教学不仅仅是知识的授予,更将传统的文化知识作为语文教学的语言基础以及孩子情感认知、道德认知的基础,小学生正处于性格形成以及人生观的建立阶段,传统教育能够依托传统文化的教育价值让孩子树立起民族语言自信和文化认同。学生在学习古诗词以及一些传统故事等文本时,语言运用能力是在提升,这种文化的应用不仅仅是一种写作学习手段,更是学生的心灵洗涤,他们会在写作中把对中国传统文化的认识融入到自己的笔尖,让学生写出真正有灵魂与情怀。

### (二) 当前小学语文写作教学中的文化渗透现状

目前小学语文写作教学过程中的文化融入常面临文化资源不平衡、文化知识模块单调等困境,教科书中传统文化的内容已在逐步增加,但在实际教学过程中,只能以传统的教学模式将这些内容填充至学生头脑中,并

未能够激发学生自身的实际情感,与文化理念进行直接的碰撞与融合。许多教师受到教学目标的限制,常将传统文化纳入知识性的教学内容,只是单纯地进行“填鸭式”的传授,从而未能充分激发学生的潜能。而与此同时,现代社会发展变化的加速给学生带来了较为多样化的社会讯息,使得学生对文化知识掌握的过程缺乏深度,远远不及对现今流行文化的认知,对传统文化的学习动力不足,这就使得其在文化作用下的语文写作的教学目标并未得到有效落实与践行。

## 二、传统文化渗透中的困境

### (一) 传统文化资源的不足

第三,传统文化资源相对缺乏。虽然传统文化素材很多被编入教材,但是能够真正深入挖掘、能用的知识资源非常有限,学校和教师多少受到教材与现实之间的“断裂”的困扰,没有很好地对接教材与现实之间的传统文化资源的开发和创造。很多时候,教师仍然无法将优秀传统文化内容和当今学生结合起来,使得学生学习中的情感断裂。教师的教材虽然很丰富,但怎么能将这些内容更活泼更生动地展示出来,依然是很大的挑战。一些学校虽然通过阅读课外书、举办文化讲座等,激发学生文化兴趣,但相关活动往往很零散、很片段,并未成为学校正常开展的文化教学的组成之一,学生接触和认识优秀传统文化的内容还停留在表面,真正引导学生深刻思考的、有情感情怀的文化资源还是严重不足。

### (二) 教师传统文化知识的短缺

三是教师对传统文化知识的匮乏也是影响文化渗透的重要原因。现代教育制度下,教师的培养内容主要是对现代教育观念与技巧的培养,传统文化学习研究的缺

失在所难免。很多教师具有一定的语文教学经验，但对传统文化的认识却局限在一般层面，对于其中的深刻文化内涵把握不足，缺少必要的导向能力。这不仅造成教师在传统教育课堂上讲解传统文化的深度不够，更造成学生对传统文化的深刻感悟不够。传统文化的教育不是知识点上的讲解，而是情感与价值观的灌输。如果教师自己都不能彻底感悟到传统文化中的智慧精髓，就无法在课堂上激发学生兴趣，无法引导学生用心去感受和创造。对教师传统文化的学习认识的加强是这一困境的根本路径。

### （三）学生对传统文化的认知障碍

对于传统文化的认知障碍来源于文化自信缺失及时代隔阂。现在的学生更能够接触的是西方文化及现代娱乐信息，传统文化对现在的学生来讲相对隔膜陌生。很多孩子的古诗文中，一些字文句读显得过于生硬，语言风格难以与生活口语形成呼应。加上在学习传统文化的过程中，有些教学安排没有从学生身心、认知规律的角度进行针对性的变化，学生在学习传统文化的过程中往往缺少兴趣与体验<sup>[1]</sup>。很多学生认为传统文化非常干瘪乏味，有相当一部分家长及教师也存在这样的观念，孩子们从幼时起便养成了对传统文化的疏离感。如何打破这一困境，一方面需要教师的教学要注重传统文化教学的趣味性、互动性，在课堂教学中突出传统文化；另一方面还需要社会和家庭的共同努力，要让学生从情感上去重新认同并接受传统文化。

## 三、传统文化在小学语文写作教学中的渗透研究

### （一）传统文化元素在语文教材中的运用改进

而现今教材内传统文化所占的内容以及所占的篇幅都非常少，而且传统文化甚至只是为了完成教育局相关政策的要求而出现的，没有真正走入课程重心内去。这就要求我们在设计教材时从内容的选取与体现上更加深入，让传统文化真正融入教材之中。不再像现今教材般，只是在教学内容中随机附带一些诗篇、文段的内容，而应该是通过故事、场景与文化背景的结合，让学生在理解与学习传统文化的过程中了解并体会。在此方面，我们设计教材的人员，要充分注意传统文化的全方面性以及多样性。因为传统文化这一类的系统性有：有哲学方面的内涵与内容，也有道德方面的内涵与内容，还有文艺方面的内涵与内容，并且每一方面都可以与写作在课内达成紧密的融合点<sup>[2]</sup>。此外，为了在教材中文化方

面作出相应的进步与调整，还要尽力避免将传统文化的一些要素当作学生学习的知识去解读，让语文学习的目的真正实现在写作方面的使用与实施，让学生在掌握并学习传统文化的同时将内容融入到自己的写作内容中。

### （二）教师在教学中如何有效渗透传统文化

在语文写作教学中，教师是“关键人物”，传统文化有效渗透还取决于教师的引导和教学方式。教师本身就需要一定传统文化素养，并借助恰当的教学方式方法使学生在写作过程中能够顺其自然地运用和吸收传统文化。教师需要将传统文化的渗透视为一个长期积累的过程，不是单纯的短期“灌输”。教师在课堂上不仅要传授语言知识和写作技巧，更应通过讲授文化背景知识、通过引导学生讨论和表达传统文化的知识内容与价值等唤醒学生的文化认同感和思维，激发学生的文化兴趣与思考等<sup>[3]</sup>。例如具体的教学方式方法上，教师可以就一些开放式的问题引导学生对传统文化进行讨论与表达。如，问学生，在古代孝顺是最重要的美德，你认为在今天孝顺还应该是什么？或问：你觉得在古代诗词中的感情表达，和我们今天所传递的情感表达有什么不同？

### （三）课堂教学中的互动式传统文化渗透策略

互动教学是强调教学过程中学生主体地位、强调教学互动交流的教学方法，在传统文化的融入中独具优势。传统文化的学习需要学生与教师、学生与学生的交流与对话，在思想和感情的共鸣中才可能被深入学习。而语文写作教学则可以通过采取互动式教学方法，大力增强学生对于传统文化的感知力和表达力。一种有效的实施方式就是通过角色扮演和情境模拟的方式进行传统文化的渗透。如可以要求学生分角色朗读经典的古文，并对其人物的语言动作进行分析，考虑其体现的传统文化精神。一方面能够帮助学生更加深刻地感知传统文化中的人物形象，另一方面也能够让学生在切身参与到人物故事和活动的情境模拟中体验、感受传统文化的独特魅力。角色扮演还可以很好地激发学生的学习主观能动性，因而能够让学生在进行写作创设时更加灵活地运用传统文化元素。另一个互动式教学方案就是组织学生以小组为单位，就传统文化的某一问题进行讨论，如“道德伦理”“家国情怀”“忠孝观念”，等等<sup>[4]</sup>。小组内部能够交换、分享彼此的观点，深化对于传统文化中精髓内容的理解。此外，各组的讨论结果可以在课堂中进行展示，教师与学生之间的互动不仅有利于两个主体之间的

相互启发，在一定程度上能够激发学生更深入地理解文化精神。教师可通过指导学生从事一些实践练习（书法、诗词创作等），让学生在实践体验中感受文化，同时开展实践活动也能提升学生的写作能力，同时能让学生更加深刻地感知传统文化，从而让他们的写作有意识地使用一些传统文化的元素。

#### （四）课外活动及传统文化写作结合的创新方式

通过将课外活动同传统文化写作相渗透，可以在很大程度上解决学生对传统文字写作知识过于依赖，在传统文字写作教学中存在着较大的局限性、难以有效提升学生学习兴趣和写作成效等缺陷<sup>[5]</sup>。通过安排富有特色的传统文字文化实践类活动，让学生亲身体验传统文化的奇妙之处，促使学生对传统文化生发强烈的认同感。比如定期举行“诵读传统诗词大会”“书法展示”等活动，让学生不仅写，而且通过“声音”的参与和“笔画”等相互作用使传统文字之美跃然纸上。让学生积极、主动地参与各类传统文字社区活动，如实地拜访传统文明的历史现场、参与传统民间文艺节目展示等活动，让学生对传统文明产生更多的感性体验，便于学生为传统文字文化写作提供充足素材基础、使写作内容更加具体形象，在写作时带有比较真实的情感等。

#### （五）如何提升学生的写作能力与文化素养

学生写作水平和人文素养的提升都不是简单的现象，而是教师从语言、思维、情感等方面引导学生，在传统文化中得到更多精神营养，从而扩大文化的理解深度。写作是一种思维和情感的流淌，而这种流淌除了文字以外，是更加抽象的，这时教师要引导学生在写作中去感知、去思考写作的内核，体现对传统文化的认识及感悟。一个行之有效的方法就是通过经典文章的赏析和学习，来让学生在写作中得到文学和历史方面的双面训练<sup>[6]</sup>。此外，扩大文化素养还要求学生去接触更为广泛的文化，除了课本里的古诗词、古故事以及各种历史传说之外，要求学生进行课外文化拓展，选择传统经典的作品阅读，让学生读一些较为经典的历史文化文章来充分感悟和了解传统文化。定期开展一些写作讨论和分享会等活动来增强学生对写作的分析能力，让学生对各自不同的作品进行比较讨论，在讨论中逐渐形成自己的写作思路，渐渐在写作上有自己的深刻理解与认识。另一个比较行之有效的方法是通过学科整合来提升学生的人文素养和写

作能力。比如学习古诗画法技巧，通过观察这些传统古诗画作中的构造和色彩运用等方面，来培养写作者在写作时对事物的细小观察和生动描写；还有在音乐课上学习古诗，通过让学生聆听不同类别的民乐来让写作者体会在传统文化中流淌的情感。这种文化共享，不仅能为学生提供多元化感官的浸润，同时在写作实践过程中，其感触也能够融会贯通到行文中去，丰富和深化写作内容。

#### 结语

让传统文化走进小学语文写作的课堂，让学生在文章语言中领略到先人的智慧，更应该要让学生对文章中所传递出的一种文化精神油然而生敬畏之感，更要对文章中所表现出的一种文化之美产生强烈的追求之情。这种充满挑战性的尝试，对小学语文写作教学中传统文化的渗透来说，是困难与可能并存的。我们应从内容角度对教材内容设计进行改进、从教师角度对教师素养提升进行改进、从学生角度对课堂互动进行改进等多方面，采取更加灵活多元的教学方式，对过于重视知识学习的问题进行解决，对激发学生内在的文化自觉之心与创造力进行激发。这不仅是一种教育者的担当，亦是每一位教育工作者的责任。唯有立足于文以根文化的土壤中，才能为未来培育出宽而深的人才。

#### 参考文献

- [1] 李志明, 陈慧玲. 传统文化与小学语文教学的融合路径研究 [J]. 教育观察, 2023, 12 (05): 47-49.
  - [2] 王春梅. 传统文化对小学语文写作教学的影响与应用 [J]. 语文教学与研究, 2023, 14 (07): 112-114.
  - [3] 刘文婷. 小学语文写作教学中传统文化的渗透策略探讨 [J]. 基础教育研究, 2024, 25 (01): 59-61.
  - [4] 张玲玲, 刘洁. 传统文化在小学语文写作教学中的实践与思考 [J]. 教育科学, 2023, 42 (02): 101-103.
  - [5] 陈曦, 赵玲. 通过传统文化提升小学语文写作能力的策略研究 [J]. 现代教育理论与实践, 2024, 36 (04): 88-90.
  - [6] 邓晓琳, 张凯. 小学语文写作教学中的传统文化元素探究 [J]. 小学教育研究, 2024, 19 (03): 76-78.
- 作者简介: 邹永芳, 性别: 女, 出生年月: 1994.05, 民族: 汉, 籍贯: 江西峡江, 学历: 本科, 职称: 中小学二级十一级, 专业方向: 语文。