

二十四节气融入幼儿园教学活动的对策研究

胡佳宁

吉林师范大学

摘要：二十四节气是中华民族在长期实践中形成的智慧结晶，作为传统文化的重要组成部分，它最初用于指导农业生产，后逐渐发展为内涵丰富的文化体系，体现了中国人特有的时间观念与思维模式，强化了民族文化认同。这一体系蕴含着丰富的文化传承、认知发展、审美教育与社会情感等价值，将其融入幼儿园教学活动意义深远。

关键词：二十四节气；幼儿园；教学活动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.136

引言

本文以美国教育学家泰勒的目标模式为理论指导，通过深入剖析教学目标、内容、实施及评价等环节，揭示当前存在的问题，并针对性地提出优化建议，旨在让幼儿在充满趣味与文化底蕴的教学活动中健康成长，同时推动中华优秀传统文化的传承与弘扬，为文化发展注入新活力。

一、问题提出

2012年，教育部颁布的《3-6岁儿童学习与发展指南》指出，应利用传统节日适当向幼儿介绍我国的民族文化，帮助幼儿感知文化的多样性，深刻了解我国传统文化，激发幼儿的民族自豪感。^[1]二十四节气是中国古代农耕社会在生产生活中形成的知识体系和时间观念。它反映了自然界时序变化和物候节律，是古代劳动人民智慧的结晶。^[2]这一兼具深厚文化底蕴与独特的教育价值文化瑰宝，将其引入幼儿园教学活动，有助于幼儿亲近自然，更直观地感受大自然的节律变化、了解传统文化，培养对自然和生活的热爱之情。然而，通过调查发现当前幼儿园开展二十四节气教学活动仍存在诸多问题。

二、二十四节气融入幼儿园教学活动的价值

（一）文化传承价值

二十四节气承载着丰富的历史、民俗、哲学等多方面的文化内涵，将二十四节气融入幼儿园教学活动能让幼儿从小接触和了解中华民族传统文化的精髓，为传承民族文化奠定坚实的根基。例如，在立夏节气，通过创设情境开展迎夏仪式、尝新活动和斗蛋游戏等活动，让幼儿亲身感受中国传统文化的独特魅力，从而增强对本民族文化的认同感和自豪感，成为他们民族身份认同的重要部分。

（二）认知发展价值

二十四节气蕴含着中华民族千年的天文智慧，与气象、物候等自然科学紧密相连。在幼儿教学中，教师可创设生动的观察场景，带领孩子们探索自然奥秘。比如春分时节，引导幼儿观察昼夜平分的特点，感受桃花、

杏花绽放的春日美景，通过直观体验帮助他们感知自然规律，激发科学探索的兴趣。此外，同一节气在不同地区呈现出多元的民俗与物候景观，教师可借此引导幼儿认识地域差异，初步构建空间概念，领略中华大地的多样魅力。

（三）审美教育价值

二十四节气体现了大自然的美轮美奂，从立春的生机勃勃到冬至的静谧内敛，每个节气都有独特的自然景观。幼儿在感知节气变化的过程中，能够领略到大自然的色彩、形态和声音之美，培养他们对自然美的欣赏能力。同时，传统的节气民俗艺术形式，如剪纸、绘画、民间手工艺等，也能够激发幼儿的艺术创造力和审美想象力，培养他们对美的感知和创造能力。例如，幼儿可以根据清明时节的雨景创作水墨画，根据冬至的饺子文化进行手工制作。这种基于节气的艺术创作活动，能够激发幼儿的想象力和创造力，提高他们的艺术素养。

（四）社会情感价值

每个节气都有相应的习俗和传统活动，如清明踏青、秋分祭月等，将这些融入幼儿园课程，使幼儿感受到生活中的美好和有序，培养积极的生活态度，而且参与节气相关的教学活动和民俗体验，有助于了解文化环境和传统习俗，增强民族认同感和文化自信。在集体活动中，幼儿还能够学会与同伴合作、分享，培养社会交往能力和团队合作精神，促进其社会情感的健康发展。

三、二十四节气融入幼儿园教学活动存在的问题

（一）二十四节气教学活动的目标较为片面

教学目标在幼儿园教学中发挥着核心导向作用，教师围绕目标进行教学准备与活动设计。在开展二十四节气的教学时，教师常以节气到来为契机引导幼儿了解其由来与习俗。在目标制定方面，仅聚焦于节气由来、习俗等表面知识的传授，忽略了幼儿情感、态度与能力的培养，未能充分挖掘节气教学的教育价值。例如，较少将引导幼儿感受自然节律变化、培养对自然和生活的热爱之情纳入教学目标，过度强调认知目标，轻视技能

与情感目标对幼儿成长的重要性。此外，教师在设计教育目标时，只关注某一领域知识或技能的掌握，忽视了健康、语言、社会、科学、艺术五大领域间的有机联系，背离了促进幼儿全面发展的教育原则，使得二十四节气教学目标的设定呈现出明显的片面性，影响教学效果与幼儿综合素养的提升。

（二）二十四节气教学活动内容编排缺少联结和深度

在幼儿园教学活动中，教育内容的选择至关重要，直接影响活动开展与教学效果。然而，当前二十四节气教学在内容选取与编排上存在明显不足。教师通常仅在节气当天或前一天开展活动，若节气不在教学周期内则直接忽略，导致幼儿只能重复学习部分节气，无法形成完整的知识框架。同时，内容编排缺乏系统性与连贯性，往往孤立讲解单个节气的由来、习俗，未能挖掘节气间的内在联系，不利于幼儿构建整体性的认知体系。二十四节气作为一个整体，本应通过科学系统的教学活动，帮助幼儿全面了解二十四节气。在理想状态下，教师可利用两到三节课深入讲解每个节气的文化内涵，但实际教学中，多数教师仅用一节课简单介绍节气由来与习俗，缺乏深度拓展，更突出的问题是，教学内容过度侧重知识灌输，忽视幼儿的生活经验与兴趣特点，与幼儿日常体验脱节，导致教学过程枯燥乏味，难以激发幼儿的学习热情，也削弱了二十四节气文化的教育价值。

（三）二十四节气教学活动实施中教师主导性强

在幼儿园教育活动中，教师作为教学引导者与幼儿作为学习的主体应形成良性互动，共同推动教育目标的实现。然而，当前二十四节气教学实践中，传统讲授法仍占主导地位，表现为教师全程讲授，幼儿被动聆听，师幼互动频次低、参与度不足，过度聚焦知识传递，忽视幼儿的主体性与自主探究能力培养。幼儿长期处于被动接受状态，缺乏主动思考、动手实践与合作探索的机会，难以真正理解节气文化的内涵，更无法将知识内化为生活经验。教学形式也存在单一化问题，多数教师依赖口头讲解，较少运用游戏化教学、科学实验、角色扮演等符合幼儿认知特点的活动形式。例如，未能通过“节气小农夫”角色扮演体验农耕文化，或设计“天气观测”实验感知节气变化，导致教学过程枯燥乏味，难以激发幼儿兴趣，更无法调动其学习积极性。

（四）二十四节气教学活动的评价体系不完善

教学评价的目的是提高教学活动的教育质量，增强幼儿的自信心以及帮助教师进行活动反思，提升其自身的专业素养并提供支架式教学。现阶段，在开展二十四节气教育活动进行评价时表现为评价重结果轻过程，教

师过于强调教育结果而忽视了过程中对幼儿成长的重要。其次，表现为评价主体单一，大多是教师进行评价，但是教学活动的的评价者不应仅限于教师，幼儿园管理者、幼儿和家长都应参与其中，而且在教师评价中也未能将课程评价与自我成长结合起来，忽视了自己的不足，只是简单围绕活动的流程与幼儿表现作出简短评价。此外，教师在对幼儿行为展开评价的过程中，教师评价用词不够准确，指向不明，泛泛而谈，缺乏针对性。由此可知，幼儿园在推动二十四节气教学活动的过程中，并未制定出相应的评价标准，在评价过程中也存在无据可依的情况。

四、二十四节气融入幼儿园教学活动的改善对策

（一）科学设计教学目标，注重幼儿全面发展

对于幼儿园教学活动而言，设定科学、可行的活动目标尤为重要，二十四节气教学活动也不例外，教师需立足幼儿教育总目标，结合不同年龄段儿童的身心发展规律，构建涵盖认知、技能、情感态度与价值观的三维目标体系，避免顾此失彼，确保教学活动的完整性与均衡性。

在认知方面，教学目标不仅要引导幼儿掌握二十四节气的名称与顺序，更要通过生动的故事、趣味儿歌及直观观察，帮助他们理解每个节气的气候特征、传统习俗及其文化内涵。例如，通过“冬至吃饺子防冻耳”的民间传说，让幼儿在趣味认知中感悟古人的生活智慧，通过观察节气更迭中的自然现象与农事活动，拓展幼儿对世界的认知边界；技能培养层面，教学活动应注重幼儿综合素养的提升。通过引导幼儿观察节气变化中的自然细节，如气温升降、植物萌发、动物迁徙，培养其敏锐的观察力，开展节气主题手工创作、种植实践等活动，锻炼动手能力，鼓励幼儿讲述节气故事、分享观察发现，提升语言表达与逻辑思维能力；情感态度与价值观方面，教学活动以传统文化为纽带，激发幼儿对中华文明的认同感与自豪感，感悟古人顺应自然的生存智慧。同时，通过户外探索、自然观察，培养幼儿敬畏自然、热爱生命的生态意识，在集体讨论节气习俗、合作完成主题任务的过程中，潜移默化地增强幼儿的社交沟通与团队协作能力。此外，教学目标的设计需遵循层次性与系统性原则。依据幼儿年龄特点与个体差异，将目标分解为螺旋式上升的阶段性任务，实现五大领域教育内容的有机融合，注重各年龄段目标的纵向衔接与横向关联，确保幼儿在持续学习中逐步构建完整的知识体系，培育科学的思维方式，最终达成全面发展的教育愿景。

（二）优化教学内容选择与编排，增强适宜性与趣味性

教学内容是贯穿教学活动的主线，教学方法与教学

形式均围绕其展开。在设计二十四节气主题教学时,教师需准确把握幼儿的年龄特征和兴趣,建构层次分明的知识体系,以激发幼儿的探索欲促进幼儿认知与能力的发展。因此,教师应充分考虑幼儿的生活经验和兴趣爱好,从幼儿熟悉的生活场景和事物入手,选择与节气相关的教学内容。例如,结合春季的惊蛰节气,选择“寻找身边的小虫子”作为教学内容,引导幼儿观察惊蛰过后天气变暖,昆虫苏醒的自然现象,让幼儿在亲身观察和体验中感受节气的变化,激发学习兴趣和好奇心。同时,教师也可以整合多领域知识,打破学科壁垒,构建系统的教学内容体系,将二十四节气文化与幼儿园的五大领域有机结合,进行跨领域的教学内容整合。以大暑节气为例,可创设“清凉一夏”主题教学:在科学领域,引导幼儿探究高温成因与防暑原理;健康领域中,通过制作消暑食谱、设计运动计划培养健康生活意识;艺术领域开展扇面绘画、黏土冰淇淋创作;语言领域则通过讲述神话、创编夏日童谣锻炼表达能力;社会领域组织走访社区了解夏日劳作习俗,这种跨领域整合的模式,不仅能让幼儿在同一主题下获得多方面知识技能,更能培养其综合运用能力,使节气文化教育兼具深度与广度,助力幼儿构建完整的认知体系。

(三) 创新教学方法,提高幼儿的参与度

在幼儿园教育实践中,大多数教师习惯用集体讲授法开展教学活动,但是取得的教学效果不佳,主要是因为幼儿阶段的特殊性决定了教学需采用多种多样的组织形式,以激发幼儿的学习兴趣,提升教学质量。二十四节气主题教学同样需要突破传统模式,教师应结合幼儿的身心特点,灵活运用多样化教学方法,让传统文化教育更具趣味性与实效性。游戏是幼儿园一日学习与生活的重要组成部分。^[3]教师可设计丰富的节气主题游戏,如“节气猜猜猜”,通过生动描述节气的气候特征、物候变化或民俗活动,引导幼儿运用已有认知进行推理猜测,或模拟古人春耕秋收的劳作场景,在角色扮演中培养观察力与表现力,加深对节气特征的理解。教师也可以依据不同节气特点,精心营造沉浸式教学场景,例如在冬至时节,将教室布置成暖意融融的“冬至小屋”,播放欢快的节日乐曲,配合讲述冬至典故、传唱节气歌谣,组织幼儿参与包饺子、搓汤圆等实践活动,让幼儿在具象化的文化氛围中体验民俗魅力,增强学习的参与感与认同感。此外,还可以利用节气与生活紧密相连的特性,为幼儿创造自主探究空间,通过结合节气开展种植实践,如在谷雨时节带领幼儿播种黄瓜、西红柿等应季作物,引导幼儿观察记录植物在不同节气的生长变化,探究节气与农耕、物候的内在联系。同时鼓励幼儿以绘画和故

事创编等形式,创作个性化的“植物成长日”,在实践探索中激发创新思维,提升综合实践能力。这些教学方法的灵活运用,既能让幼儿在趣味体验中传承传统文化,又能实现多元能力的协同发展。

(四) 建立科学合理的评价机制,稳步提高教育质量

科学的评价在幼儿园教学活动的实施中起着承上启下的作用,通过系统评价,既能检验教学目标的达成程度,又能总结经验、优化后续活动,是提升教学质量的核心保障。构建完善的评价体系,需从主体、内容、方式三个方面进行系统性优化。

结语

在评价主体方面,要构建多元化评价主体,除教师评价外,积极引入家长和幼儿自评与互评。例如,家长可以记录幼儿在家中节气相关活动的参与情况,如清明时节与家人一起制作青团等,并反馈给教师,也可以组织幼儿互相展示自己在节气手工或绘画活动中的成果,分享感受,促进共同提高,教师整合各方信息,形成更全面客观的评价。其次,要完善评价内容,从空泛走向具体明确,涵盖知识掌握、技能提升、情感态度等维度。在知识层面,考查幼儿对节气顺序、气候特征及传统习俗的认知;技能层面,关注幼儿在手工制作、观察记录等实践活动中的表现;情感层面,则通过幼儿对活动的期待值、文化认同感等行为表现,评估其对传统文化的情感内化程度。最后,平衡过程性与终结性评价,既重视阶段性成果展示,也关注幼儿在日常学习中的成长轨迹,通过观察法记录幼儿参与活动的专注度,运用访谈法了解其对节气文化的理解,结合档案袋法收集作品、照片等成长资料,综合运用多种评价方法,全面呈现幼儿的发展历程,确保评价结果真实反映学习成效,为教学优化提供精准依据。^[4]

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部制定. 3-6岁儿童学习与发展指南[M]. 北京:首都师范大学出版社,2012.
- [2] 顾明远. 教育大辞典(增订合编本)(上)[Z]. 上海:上海教育出版社,1990:1720.
- [3] 林思吟. 幼儿园二十四节气班本课程的价值与实践策略[J]. 教育观察,2024,13(15):54-56.
- [4] 陈天虹. 二十四节气融入幼儿园教育活动的现状研究[D]. 湖北师范大学,2024.

作者简介:胡佳宁(2002.05—),女,汉族,籍贯:河北省保定市,吉林师范大学硕士研究生在读,研究方向:学前教育。