

“双减”背景下小学语文低年级看图写话教学策略

李晶晶

江西省新余市五一路小学

摘要：“双减”政策的实施为小学语文教学带来了新的机遇与挑战。低年级看图写话教学作为语文教学的重要基础环节，对于培养学生的语言表达能力、想象力和思维能力具有关键作用。本文深入探讨在“双减”背景下小学语文低年级看图写话教学的实施策略，通过分析当前教学中存在的问题，提出加强教师培训、创新教学方法、优化课程设计、立足学生认知等策略，旨在提高低年级看图写话教学质量，促进学生语文素养的全面提升。

关键词：双减背景；小学语文；低年级；看图写话教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.067

引言

“双减”政策的落地，旨在有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担，让教育回归本质，促进学生全面发展和健康成长。在这样的背景下，小学语文教学面临着新的要求和挑战。低年级看图写话教学是小学语文教学的重要组成部分，它是学生从阅读向写作过渡的桥梁，对于培养学生的观察能力、想象能力、语言表达能力以及逻辑思维能力具有重要意义。通过看图写话，学生能够将观察到的画面用文字描述出来，锻炼语言组织和表达能力，为今后的写作学习奠定坚实基础。然而，当前在“双减”背景下，小学语文低年级看图写话教学仍存在一些问题，需要我们深入研究并探索有效的教学策略。

一、看图写话教学概述

看图写话教学是一种基于图像引导学生进行写作的教学方法。它以生动形象的图片为载体，激发学生的兴趣和想象力，引导学生观察图片中的内容，包括人物、场景、事件等，并将自己的观察和思考用文字表达出来。这种教学方法的理论基础源于儿童认知发展规律。低年级学生的思维以直观形象思维为主，图片能够为他们提供具体、直观的感知材料，符合他们的认知特点。通过观察图片，学生能够将抽象的语言概念与具体的视觉形象相结合，降低写作的难度，提高学习的积极性。

二、“双减”背景下小学语文低年级看图写话教学的意义

（一）激发学生的学习兴趣

“双减”后，学生有更多的时间和精力投入课堂学习中。色彩丰富、内容有趣的图片能够迅速吸引低年级学生的注意力，激发他们的好奇心和探索欲。当学生看到图片中生动的画面时，会自然而然地想要用语言描述出来，从而主动参与到写作活动中。这种兴趣的激发能够让学生在轻松愉快的氛围中学习，提高学习的积极性和主动性，避免了传统写作教学的枯燥和乏味。

（二）提高学生的语言表达能力

看图写话教学要求学生将观察到的图片内容用准确、通顺的语言表达出来。在这个过程中，学生需要组织词汇、运用语法规则，从而不断锻炼自己的语言表达能力。通过长期的训练，学生能够逐渐积累丰富的词汇，掌握多样化的句式，提高语言的逻辑性和连贯性，为今后的阅读和写作打下坚实的基础。

（三）培养学生的想象力和思维能力

图片往往具有一定的开放性，为学生提供了广阔的想象空间。学生在观察图片时，需要根据图片中的线索进行合理的想象和推测，构建出完整的故事情节。这一过程能够培养学生的想象力和创新思维能力，让他们学会从不同的角度思考问题，拓展思维的深度和广度。同时，在组织语言表达图片内容的过程中，学生还需要运用逻辑思维，使表达更加有条理。

（四）促进学生综合素养的提升

看图写话教学不仅仅是语言表达的训练，还涉及学生的观察能力、审美能力和情感体验等多个方面。在观察图片的过程中，学生需要仔细观察图片中的细节，提高观察的敏锐性；图片中的美好场景和人物形象能够培养学生的审美能力；而图片所传达的情感和主题则能够引发学生的情感共鸣，丰富他们的情感体验。通过这些方面的综合训练，能够促进学生综合素养的全面提升。

三、“双减”背景下小学语文低年级看图写话教学存在的问题

（一）教师对看图写话教学的理解不充分

部分教师对看图写话教学的重要性认识不足，没有充分理解其在低年级语文教学中的关键作用。他们往往将看图写话教学简单地视为一种写作练习，忽视了对学生观察能力、想象力和思维能力的培养。在教学过程中，缺乏系统性和针对性的教学方法，不能根据学生的年龄特点和认知水平设计合理的教学活动。例如，有些教师

只是让学生简单地描述图片内容，没有引导学生深入思考和想象，导致学生的写作内容单调、缺乏创意。

（二）教学方法单一，缺乏创新

在“双减”背景下，需要更加注重教学方法的多样性和创新性，以提高教学效果。然而，目前很多教师在看图写话教学中仍然采用传统的教学方法，如教师讲解图片、学生模仿写作等，教学过程缺乏趣味性和互动性。这种单一的教学方法容易让学生感到枯燥乏味，降低他们的学习兴趣和积极性。而且，教学方法缺乏创新也无法满足不同学生的学习需求，不利于学生的个性化发展。

（三）课程设计不合理，超出学生认知

一些教师在设计看图写话课程时，没有充分考虑低年级学生的认知水平和实际能力。课程内容难度过高，图片过于复杂，要求学生写出超出他们能力范围的内容，导致学生在写作过程中感到困难重重，产生畏难情绪。例如，有些教师选择的图片涉及复杂的场景和抽象的概念，学生难以理解和描述，从而影响了教学效果。

（四）评价方式不科学

目前，看图写话教学的评价方式主要以教师评价为主，且评价标准单一，往往注重学生写作的语法错误和字数多少，忽视了对学生想象力、创造力和情感表达的评价。这种不科学的评价方式不能全面、客观地反映学生的学习情况，容易打击学生的学习积极性，不利于学生的成长和发展。

四、“双减”背景下小学语文低年级看图写话教学策略

（一）加强教师培训，深化对看图写话教学的理解

学校和教育部门应定期组织教师参加专业培训，邀请教育专家和有经验的教师分享看图写话教学的成功案例和创新方法。培训内容应涵盖看图写话教学的理论基础、教学目标、教学方法以及如何根据学生的特点设计教学活动等方面。通过实际案例分析，帮助教师理解看图写话教学的核心价值和实施要点，使教师能够将抽象的教学理念转化为具体的教学实践。同时，鼓励教师之间进行交流和研讨，分享各自在教学中的经验和教训，共同探索适合低年级学生的看图写话教学策略。例如，教师可以组织教学观摩活动，互相学习和借鉴优秀的教学方法和课堂组织形式。此外，教师自身也要不断学习和研究，关注教育领域的最新动态和研究成果，提高自己的专业素养和教学能力。

（二）创新教学方法，激发学生学习兴趣

1. 情境教学法

情境教学法是一种极具成效的教学手段，它通过创

设生动有趣的情境，能让学生身临其境地感受图片中的内容。在小学教育阶段，学生的思维以形象思维为主，生动的情境能够更好地吸引他们的注意力，激发学习热情。例如，在教学关于动物的看图写话时，教师可以在教室里布置一个模拟的动物园场景，精心摆放一些动物的图片和模型，还可以在周围张贴一些描绘动物生活环境的海报。当学生走进教室，仿佛瞬间置身于动物园中。然后教师展示相关的图片，引导学生仔细观察和描述动物的外形、动作和习性等。在这个过程中，教师可以模仿动物的声音，增加情境的趣味性。这种情境教学法能够极大地增强学生的代入感，让他们仿佛真的在动物园中观察动物，从而激发他们的学习兴趣和表达欲望，使他们更愿意主动去描述图片内容，提高看图写话的能力。

2. 游戏教学法

将看图写话教学与游戏相结合，是一种创新且有效的教学方式，能让学生在轻松愉快的氛围中学习。游戏具有天然的吸引力，能够充分调动学生的积极性和主动性。比如，开展“图片接龙”游戏，教师先展示一张图片，让学生描述图片内容，然后接着展示下一张相关的图片，由下一个学生继续描述，依次类推。在游戏过程中，学生们需要高度集中注意力，认真倾听前一位同学的描述，同时快速思考自己要如何描述下一张图片。这种游戏方式不仅增加了教学的趣味性，还能培养学生的团队合作精神。因为学生们需要相互配合，共同完成图片接龙的任务。而且，在描述图片的过程中，学生的语言表达能力也能得到锻炼和提高。他们需要组织清晰、准确的语言来表达自己的想法，这对于提高他们的写作能力具有重要意义。

3. 多媒体教学法

在现代教育中，充分利用多媒体资源，如动画、视频等，能够丰富教学内容和形式，为看图写话教学带来新的活力。多媒体具有直观、形象、生动的特点，能够将图片中的内容以更加丰富的形式呈现给学生。教师可以将图片制作成动画，展示图片中的动态变化和故事情节，让学生更加直观地理解图片内容。同时，播放相关的音乐和音效，营造出与图片相符合的氛围，增强学生的情感体验。例如，在教学关于节日的看图写话时，播放欢快的节日音乐，展示节日的热闹场景，如人们载歌载舞、烟花绽放等画面。学生们在音乐和画面的感染下，能够更好地感受节日的氛围，仿佛自己也置身于节日的欢乐之中。这种情感体验能够激发学生的写作灵感，让他们写出更生动、更富有感染力的文章。多媒体教学法还可以突破时间和空间的限制，为学生提供更丰富的学习资源，拓宽他们的视野。

（三）优化课程设计，立足学生认知

优化课程设计对于低年级看图写话教学至关重要，需充分立足学生的认知特点。首先，要选择合适的图片。图片的选择应契合低年级学生的认知水平与兴趣特点，内容需简单易懂、生动有趣，且主题要贴近学生的生活实际。像家庭、学校、动物、植物等方面的图片就很合适，能让学生有话可说、有内容可写。同时，图片色彩要鲜艳，构图要清晰，以此吸引学生的注意力，激发他们的表达欲望。

其次，要循序渐进地设计教学内容。依据学生的学习进度和能力水平，合理安排教学内容。教学应从简单的单幅图片写话入手，逐步过渡到多幅图片写话以及连续的故事创作。在教学过程中，注重引导学生从观察图片的表面内容深入到理解图片的内涵，培养其思维能力和想象力。比如在单幅图片写话教学时，先让学生描述图片中的人物、物体和场景，再引导他们思考图片背后的故事和情感。

最后，多学科融合，构建大语文教学策略。将看图写话教学与其他学科知识相结合，能够拓宽学生的视野和知识面。例如，在教学关于自然景观的看图写话时，结合科学课所学知识，让学生了解自然景观的形成原因和特点；在教学关于历史故事的看图写话时，结合历史课内容，让学生了解故事的背景和意义。这样做不仅能提高学生的写作水平，还能促进学生的综合发展，使他们在不同学科知识的交融中提升综合素质。通过以上课程设计的优化，能更好地满足低年级学生的学习需求，提升看图写话教学的效果。

（四）采用多元化评价方式，鼓励学生发展

采用多元化评价方式，能够全方位鼓励学生在写作方面发展，具体可从自我评价、同伴评价和教师评价三方面入手。

在自我评价方面，教师应引导学生学会反思自己的写作过程与成果。可设计自我评价表格，让学生从内容、语言、想象力等维度对自己的作品进行评估。通过这一过程，学生能清晰发现自身优点与不足，进而有针对性地改进写作，不断提升自我。

同伴评价也是重要一环。组织学生相互评价作品，能为他们搭建相互学习与交流的平台。在评价过程中，学生可以从不同视角欣赏和评判他人作品，并提出意见与建议。这不仅有助于培养批判性思维和审美能力，还能增强学生的交流与合作能力，让他们在互动中共同进步。

教师评价同样关键。教师评价学生作品时，要采用多元化标准，不能仅关注语法错误和字数，更要重视想

象力、创造力和情感表达。评价语言需具体且有针对性，既要肯定优点，又要指出问题，并给予鼓励和指导。

（五）加强家校合作，共同促进学生成长

“双减”背景下，家校合作对于学生的学习和成长尤为重要。教师要与家长保持密切的沟通和联系，及时向家长反馈学生的学习情况，指导家长如何在家中配合学校进行看图写话教学。例如，教师可以定期组织家长会议，介绍看图写话教学的目标、方法和要求，让家长了解学生的学习进展和需要家长配合的事项。家长要积极参与到学生的学习过程中，为学生提供良好的学习环境和支

结语

“双减”背景下的小学语文低年级看图写话教学是一项具有重要意义的工作，回归教育本质，充分利用课堂时间高效完成教学任务。通过加强教师培训、创新教学方法、优化课程设计、采用多元化评价方式和加强家校合作等策略，能够提高看图写话教学的质量，激发学生的学习兴趣，培养学生的语言表达能力、想象力和思维能力，为学生的语文学习和未来发展奠定坚实的基础。同时，我们也要持续关注教育改革的动态和学生的学习需求，持续探索和完善看图写话教学策略，以适应新时代教育发展的要求。在未来的教育实践中，我们有理由相信，通过各方的共同努力，小学语文低年级看图写话教学一定能够取得更加显著的成效，为学生的成长和发展带来积极的影响。

参考文献

- [1] 杨顶元. 探析小学语文作文教学方法的创新策略[J]. 科学咨询, 2019(10): 160.
 - [2] 刘惠敏. 小学语文作文教学方法的创新研究[J]. 中国高新区, 2017(13): 77.
 - [3] 严梦颖. 生活教育理念下小学语文作文教学的优化策略探究[J]. 世界儿童, 2024(8): 0076-0078.
 - [4] 刘若涵. 小学语文写作生活化教学策略分析[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024(9): 141-143.
- 基金项目：本文系江西省教育科学“十四五”规划2023年度一般课题《“双减”下小学语文低段看图写话教学策略研究》（课题编号：23JYB112）的研究成果。