

高职学前美术教育促进儿童创造力发展的课程设计与实践探索

刘晓涛

陕西省安康职业技术学院

摘要：儿童时期是创造力发展的黄金阶段，而美术教育作为一种极具创造性的教育形式，在培养儿童创造力方面具有独特的优势。高职学前美术教育承担着为学前教育机构培养合格师资的重要任务，其课程设计的质量直接影响着未来幼儿教师的专业素养和儿童创造力培养的效果。基于此，本文首先阐述儿童创造力发展与高职学前美术教育的重要性，其次阐述高职学前美术教育促进儿童创造力发展的课程设计内容，最后提出几条高职学前美术教育促进儿童创造力发展的课程实践路径，以供参考。

关键词：高职学前美术教育；儿童创造力发展；课程设计实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.108

引言

学前美术教育中进行儿童创造力培养具有非常重要的意义，有利于儿童情感世界的丰富，有利于儿童审美力的提升，有利于儿童智力的开发，有利于儿童创造性想象力的激发。美术课堂教学的主要形式——美术创作是培养创造力的途径之一，学前教育专业学生的美术创造力体现在能够创造出新颖独特、有效运用于学前教育实践的作品或成果。因此，深入研究高职学前美术教育促进儿童创造力发展的课程设计与实践探索具有重要的现实意义。

一、儿童创造力发展与高职学前美术教育的重要性

（一）儿童创造力发展奠定未来创新基石

儿童创造力发展成为其日后成长和创新的重要动力，在科技极速发展、社会不断革新的今天，创新能力已成评判个人与国家竞争力的关键指标。儿童时期是大脑发展和思维形成的关键时期，创造力发展就像是在肥沃的土地上种下创新的种子，有创造力的儿童能打破常规思维的束缚，用独特的眼光看待这个世界，提出新鲜的想法和解决办法，这种能力有益于他们在艺术、科学等领域展开探索，而且可以贯穿到以后的学习和工作之中。比如遇到比较复杂的问题时候，创造力比较强的儿童，能很灵活地去运用自己所学的知识，从不同的角度去寻找解决问题的办法，所以他的适应能力、应变能力就比较强。而且，儿童时期所培养的创造力会伴随他一生，会成为推动整个社会进步、促进科技发展的力量^[1]。

（二）高职学前美术教育塑造儿童审美感知与多元思维

高职学前美术教育在儿童成长中有着极为重要的作用，在培育儿童审美感知，形成多样思维上更显尤为关键。

美术教育绝非只是教绘画技艺，而是要引导儿童们去发觉美，领会美，创造美，各种美术形式，像绘画、雕塑、手工等都能够拓展儿童审美眼界，强化儿童对色彩、形状、线条这些元素的观察能力，这种审美感知能力既有益于儿童日后发展成一名艺术家，又能渗透进儿童日常生活中，让其更擅长察觉生活中的美好之处，从而提升生活品质。而且，美术创作过程允许儿童随意表现自己的想法和情感，不用被现实规则约束，在创作时，儿童要依靠想象力和创造力，将脑子里的抽象概念变成实际的艺术作品，这个过程促使儿童冲破常规思维模式，从不同角度思考问题，发展出多种思维和创新精神。

（三）高职学前美术教育助力儿童情感表达与心理调适

儿童的情感世界丰富多彩，但往往缺少有效的表达途径，高职学前美术教育给儿童赋予了一个独特的感情表现渠道，帮助他们把内心深处的感情用艺术形式表现出来。在美术创作当中，儿童可以用色彩、线条、形状去表达自己的喜怒哀乐，这种非语言的表达方法能更直接，更真切地表现他们的内心世界。通过艺术创作，儿童可以释放内心的压力和情感，从而实现心理调节，当儿童遇到挫折的时，他们会用绘画表现自己的痛苦和不快，创作过程会渐渐帮他们梳理情绪，找出解决办法。而且美术教育里的团队合作，作品分享环节也能教会儿童怎样聆听别人的情感，提升同理心和社交能力，推动儿童心理健康成长^[2]。

（四）高职学前美术教育激发儿童文化遗产与创新能力的

文化是一个国家和民族的灵魂，儿童是文化传承和创新的一股重要力量。高职学前美术教育引入丰富多彩

的传统文化,如民间艺术、传统绘画等,让儿童在接触和学习中了解自己的民族文化和艺术风格,从而产生对传统文化的热爱与骄傲,使儿童在继承传统文化的基础上融入现代审美观念和创新思维来创新传统文化。例如,将传统的剪纸艺术同现代卡通形象融合,创造出带有时代特点的新作品,这样的文化传承与更新过程,既让传统文化得以保存和发展,又培育起儿童的文化自信心和革新精神。而且,通过美术教育,儿童们还会接触到不同国家和民族的文化艺术,开阔自己的国际视野,推动各种文化的交流融合,从而为造就具备世界眼光和革新能力的将来人才形成根基。

二、高职学前美术教育促进儿童创造力发展的课程设计内容

(一) 课程目标设定

1. 知识与技能目标

学生要系统学习并熟练掌握基础美术知识和技能,包含色彩搭配原则、构图基本法则、多种绘画技法、创意手工制作方法,还要深刻认识各个年龄段儿童在艺术发展过程中的特点和成长规律,以此为根基精心安排符合他们年龄和能力水平的美术教育活动。

2. 过程与方法目标

当学生参与课程学习的时候,他们要掌握并熟练运用多种多样的策略和工具才能达到有效地唤起儿童开展艺术创作的热情,并带动他们提升自身的观察能力、想象能力以及创新水平的目的。在实际的教学实践过程中,可以不断地对自己的教学策略及技巧做出反省,并不断地予以完善和提高,从而提高自己课程的成效^[3]。

3. 情感态度与价值观目标

培养学生热情与责任感,着重于激发儿童的创造力,采用以儿童为主体的教育方法,教育工作者要积极提倡并践行尊重每个儿童的独特个性和创新思维的价值观念。通过各类艺术活动来激发儿童们对美的探寻与热爱,从而塑造出充满正能量的情感趋向以及健康的人生观。

(二) 课程内容选择与组织

1. 美术基础知识与技能模块

涵盖绘画、手工、雕塑、书法等多种美术形式的基础知识和技能,将理论知识同实际操作结合起来的教学方式,学生可以很好地领会并熟练掌握手工制作、雕塑艺术、书法等各类美术基本技能和知识,而且要积极地把现代艺术元素以及更新颖的创作观念融入进来,从而有效地扩大学生的艺术视野和审美境界。

2. 儿童美术发展与教育模块

探究儿童美术发展中表现出的独特阶段特点和内在的心理规律,能够彻底掌握各个年龄段儿童在从事美术

创作时的行为表现、他们的兴趣所在以及他们对艺术表达的特殊需求。通过具体实例分析,论述在规划针对不同年龄阶段儿童的美术活动的时候要考虑到哪些个性化的因素,突出怎样去激发儿童的创造力,并且创建起一套科学而包容的评价体系,从而推动儿童的艺术潜能得到全面的发展^[4]。

3. 美术创意与教学方法模块

重点培养学生的创新思维和教学策略革新能力,通过创意工作坊、案例分析及相关的实践活动,很好地激发学生从日常生活的细微之处捕捉灵感,深入挖掘创意素材,进而将其巧妙地融合进富有创新性的美术课程设计当中包含趣味游戏教学、沉浸式情境教育以及项目导向的学习方式。

(三) 教学方法创新

1. 项目式学习法

通过将实际项目当作教学核心,促使学生在亲身经历之中去学习美术的知识和技能,而且还能有效地推动团队合作能力的提升以及解决实际问题策略的培养。可以筹划一个围绕“环境保护”这个核心主题的幼儿园美术展览项目,目的在于利用小组合作的方式来激发儿童们的革新思维和动手操作的能力。在这个项目里,不仅要一起规划整个展览的布局和展示的内容,而且还要自己动手创作出富有创意的艺术作品,还要亲自负责对整个展览进行布置,这样就能在实际操作当中去深刻体会并践行环保理念,从而实现将知识和技能融会贯通地加以应用,而且还能让每个人的创造才能得到最大的发挥。

2. 案例教学法

精心挑选并深入剖析一系列优秀的儿童美术教育实例,目的是给学生给予直接的学习机会,借助这些实例,掌握有效的教学策略和新颖的设计观念。通过对具体实例展开深入比较并进行反思,学生可以更为深入地把握怎样在真实教学环境里有效地引导儿童开展富有创意的美术实践活动。

3. 数字化教学法

将现代信息技术资源,像多媒体课件、网上教学平台、虚拟现实技术这些手段融合起来之后,就可以大幅度充实教学内容的表现手法与互动程度,进而明显改善教学效果和学生的学习感受。可以利用虚拟现实技术让学习者好像身处各种不同的艺术世界里,亲身感受各种艺术风格作品的吸引力,唤起他们很多创作灵感。并且凭借搭建网上教学平台,给予远程教学和实践指导服务,如此一来学生的知识范围就得到了拓展,在更宽广的空间内去探究学问和技能。

三、高职学前美术教育促进儿童创造力发展的课程实践路径

(一) 以生活情境为源构建创意主题课程

生活是艺术创作的源泉，高职学前美术教育要紧紧抓住儿童生活情境来构建创意主题课程。教师要细心观察儿童的生活，找到儿童感兴趣的事物和现象，把它们作为美术创作的主题。比如，从儿童熟悉的校园运动会入手，开展“运动瞬间创意绘”课程，在课程中，教师先让儿童回想一下运动会上的精彩瞬间，鼓励儿童描述运动员做动作的样子、脸上的表情以及现场的气氛。接着是多种绘画材料，比如彩色粉笔、水彩颜料、废旧布料等等，让儿童自己来挑选喜欢的材料进行创作，儿童可以打破传统的绘画形式，利用布料拼贴出运动员的动态，用粉笔在黑板上快速画出激烈比赛的场景。这样的课程是以生活为背景，让儿童在熟悉的生活环境中找到创作的灵感，把生活中真实的感受融入到作品当中，从而让儿童从小学会在生活中发现美、创造美，让美术创作充满生活气息和创意^[5]。

(二) 运用跨学科融合拓展美术创作边界

跨学科融合是高职学前美术教育促进儿童创造力发展的重要路径。把美术与科学、文学、音乐等学科融合起来，会为儿童带来全新的创作感受。以美术和科学融合来说，开设“光影魔法艺术展”课程，在科学课上，教师给儿童讲光的反射、折射原理，带着他们做些小实验，回到美术课上，儿童依照学到的知识，用镜子、彩色玻璃纸这些材料，做出光影艺术作品。他们可以调节镜子的角度，让光在墙上形成各种有趣的图案；用彩色玻璃纸遮住光，让光在墙上形成五颜六色的光斑。并且结合文学作品，给作品赋予故事。比如根据童话故事《小红帽》来制作光影场景，让儿童们在创作的时候不仅运用了科学知识，还可以发挥文学想象，开拓美术创作的边界，激发儿童多角度、多方面思考和创新。

(三) 开展项目式学习培养儿童综合创造能力

项目式学习注重儿童在真实情境中的主动探索与实践，高职学前美术教育可以采用此种方法来培养儿童的综合创造能力。以“幼儿园环保艺术长廊”项目为例，教师带领儿童分组策划、设计、制作。在项目开始时，各小组讨论确定主题，比如“垃圾分类新创意”“自然之美大发现”等，然后儿童们进行资料搜集，了解环保知识以及各种艺术表现方式。小组成员在创作期间各司其职，有人画草图，有人找制作材料，比如废旧塑料瓶、易拉罐、树枝等，还有人动手、装饰。借助这个项目，儿童既提升美术技艺，又锻炼团队合作。项目推进的，还要不断调整计划，应对各种突发状况，

这种情形可以很好地激起儿童的创造力，让他们在操作中学会更新突破^[6]。

(四) 借助数字化技术丰富美术创作手段

在数字化时代，高职学前美术教育需积极采用数字化技术充实儿童的美术创作手段，运用虚拟现实（VR），增强现实（AR），数字绘画软件等工具，为儿童赋予全新的创作感受。以数字绘画软件来说，教师可引导儿童用平板电脑上的绘画应用展开创作，这些软件备有诸多画笔工具，色彩选择及特效功能，儿童可轻易地去尝试不一样的绘画风格和表现方法。比如，用软件的分层功能，儿童可以先画背景，再一层一层地加人物、动物之类的，这样创作起来既灵活又多样。而且，加上VR技术，做“虚拟艺术世界探险”课，儿童戴上VR设备，进到虚拟的艺术空间里，看各种各样的艺术作品，还可以在虚拟环境里画画。数字化技术的使用，打破了传统美术创作的时空界限，为儿童留下更宽广的创作天地，激发他们的创造能力和想象能力。

结语

综上所述，高职学前美术教育对于儿童创造力的发挥有促进作用。今后高职学前美术教育仍要不断深入课程改革，创新课程教学方法、模式，并加强与幼儿园的合作交流，为培养更多富有创造精神和教育能力的幼儿教师服务，为培养创造力发展提供有力支持。

参考文献

- [1] 张晓嘉. 在核心素养时代美术创造力的动态生成——以学前教育专业美术课程教学为例[J]. 林区教学, 2022, (05): 91-95.
- [2] 李亭亭. 高师院校学前美术教学中的创造力培养研究[J]. 中华手工, 2021, (01): 119-120.
- [3] 黄娟娟, 何莹. 学前美术教育中儿童创造力培养的实践路向[J]. 邵阳学院学报(社会科学版), 2025 (01): 113-116.
- [4] 刘鲤榕. “双减”背景下小学美术审美教育中儿童艺术创造力的培养[J]. 教育艺术, 2024, (05): 63.
- [5] 王蝶. 学龄期儿童的美术创造力培养路径探索[J]. 中国民族博览, 2024, (04): 217-219.
- [6] 谢瑞茂. 美术教育对儿童创造力发展的影响[J]. 三角洲, 2023, (24): 150-152.

作者简介：刘晓涛，男，汉族，1972.12，讲师本科，研究方向：学前教育美术。

基金项目：本文系陕西省职业技术教育学会，名称高职学前美术教育对儿童创造力培养的实践研究，编号2025SZX413。