

新课标下小学语文主题式阅读教学的实践探索

任雪松

秦皇岛市海港区先盛里小学

摘要：新课程改革制度的影响下，教育领域对语文提出了全新的要求，需要教师在教学中更加注重阅读训练，并帮助学生掌握阅读方法。而主题式阅读教学模式开展不仅能够帮助学生更深刻理解阅读内容，还能够提升学生阅读成效。本研究便分析了小学语文主题式阅读的内涵、意义以及具体开展策略，通过选择合适的主题素材、营造愉快阅读氛围、设计阅读教学问题、布置阅读教学任务、丰富阅读活动设计等，让学生在阅读时语文综合素养得到高效提升。

关键词：新课标；小学语文；主题式阅读教学；实践探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.058

引言

语文阅读教学是小学语文教学的重要内容之一。随着时代的发展，阅读教学也得到了不断的改进和完善。当前，小学语文阅读正在积极探索新型的阅读教学模式，如主题式阅读教学模式，以适应我国小学语文阅读教学改革的需要。其中主题式阅读教学作为一种契合新课标理念的教学模式，以具有内在逻辑关联的“主题”为线索，将散落的资源进行整合，引导学生展开探究，有助于激发学生阅读兴趣，促进阅读能力与综合素养的同步提升。

一、小学语文主题式阅读的内涵

小学语文主题式阅读是一种以“主题”为核心纽带，整合丰富的阅读资源，引导学生在沉浸式、探究式学习中实现语言发展与素养提升的教学模式，其内涵可以从以下四个维度进行分析：

（一）从主题内核来看，其具有人文价值与探究空间的聚合点。主题既源于教材单元的核心人文理念，又关联学生的实际生活以及会现实。这种主题兼具稳定性与开放性，既能够将多文本的意义整合在一起，又能容纳学生个性化的解读，让阅读从“碎片化知识积累”转向“整体性意义建构”。

（二）从文本整合角度，它打破了单篇课文、一种文体的界限，构建起了“1+X”的文本矩阵。其中“1”是教材中的精读文本，“X”则涵盖相同主题的绘本、诗歌、童话、科普文等等，学生便能够在文本对照时收获更多的知识和技能。

（三）从学习过程而言，它强调学生的主动参与和深度探究。主题式阅读通过为学生创设情境、引入丰富阅读活动等，能够提高学生的课堂参与性，让学生能够在阅读时提升自己的阅读水平。

（四）从素养导向层面，它直指新课标的核心素养

培养目标。学生通过在阅读主题探究中，通过积累文本中的鲜活语言提升“语言运用”能力；并在分析文本时提升自身的“思维能力”；在接触中外文化相关文本增强“文化自信”；在感受文本中的情感共鸣中培育“审美情趣”。

二、新课标下小学语文主题式阅读教学的意义

（一）培育学生核心素养

主题式阅读以一个核心主题为线索，整合多方面的本文。学生在对文本进行分析和探索时，既能积累丰富的语言材料，又能学会根据主题需求选择合适的语言形式进行表达，提升自身语言表达的灵活度与精准度；阅读式阅读教学引导学生围绕主题梳理不同文本之间的关联，以发散学生的思维，在文本对比、分析中让思维从“零散”走向“系统”；主题式阅读中涵盖丰富的中华优秀传统文化等内容，学生可以在阅读时提升审美感知力和鉴赏力，以此建立对文化的认同与自信。

（二）推动教学模式转型

教师在主题式阅读教学中，结合主题对课内外的资源进行重组，构建“课内+课外”“文本+生活”的阅读体系，能够促使学生在主题的引领下形成完整的知识；教师在阅读教学时，给学生设计与主题有关的问题，学生则会自主选择阅读材料、小组合作分析问题、通过实践验证观点，和新课标中“学生是学习的主人”的核心要求所对应。

（三）彰显学科育人价值

主题式阅读的主题往往源于生活，学生在多元文本阅读时，便会和自身生活相结合，以此形成对生活的思考，实现“从文本到行动”的育人转化；优秀的主题式阅读材料往往蕴含丰富的人文精神。学生在阅读时通过和文本中的人物共情以此将其转化为个人品格，形成正确的价值观念。

三、新课标下小学语文主题式阅读教学开展的策略

(一) 紧密结合教材内容，精心选择阅读主题

小学语文课堂中，主题式阅读和教材的联系紧密。教材不仅是教学活动的载体，更是引导学生深入探究主题、激发阅读兴趣的关键。教师应当在备课的过程中，根据新课标的核心理念，对教材中的经典课文进行深入剖析，了解作者的写作背景、创作风格等，在全面掌握语文阅读教材内涵的基础上进一步提炼语文阅读主题，并围绕主题组织教学活动，以满足学生的多元化学习需求。另外教师在选择教材时，还需要考虑教材的可适应性和可扩展性，以确保教材能够随着教学需求的变化以及学生学习能力进行调整，持续支持主题阅读教学模式的有效实施和深化发展。

例如，教师在五年级下册第七单元《威尼斯的小艇》《牧场之国》《金字塔》教学时，本单元的目标是让学生体会静态描写和动态描写的表达效果，可以发现单元课文都是妙雪不同国家地区独特风景的文章，因此可以以“世界风光”为本次阅读的主题。首先教师播放了威尼斯水城、荷兰牧场、埃及金字塔的风光短片，询问学生：“这些地方的风光有什么独特之处？文章中运用了怎样语言进行描述呢？”鼓励学生带着“探究世界风光的多样性”“发现文本描写的奥秘”问题进行分析，在阅读时分享自己的感受。在此过程中学生从地域、核心风光、描写视角（景/人/物）、表达情感等方面制作表格，并围绕文章的典型句子进行对比，如“威尼斯的小艇行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇”（比喻）、“荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国”（排比）、“金字塔像漂浮在沙海中的三座金山”（联想），从而掌握“用修辞让风光活起来”的技巧，以此加深对单元文本的掌握。

(二) 提炼语文阅读主题，明确阅读教学目标

小学语文阅读教学中存在一个明显的问题，就是教学目标不够明确，没有围绕主题进行内容拓展，影响了阅读教学开展的效率。而小学语文主题式阅读教学是一种以学生为中心，围绕特定的主题选择相应的阅读素材，旨在培养学生综合阅读能力和素养的教学模式。在此过程中，教师则需要结合课程标准，以及班级学生阅读特点和能力，设定具体、清晰的阅读目标，使学生能够理解文章的主旨，并且注意到文章的细节，增加对文章的理解。同时教师在目标设定时，还需要将其拓展至课外阅读，选择更加宽泛的阅读目标，以此提升主题式阅读开展的质量。

例如，学生阅读《难忘的泼水节》课文时，教师引入了介绍蒙古族那达慕大会、彝族火把节、藏族雪顿节等少数民族传统节日的文章，这与《难忘的泼水节》有

着共通之处，都展现了各民族独特的节日习俗、文化内涵以及人们在节日中所体现出的欢乐氛围和民族情感。由此教师可以提炼出“多彩的民族文化，深厚的民族情谊”阅读主题，明确以下阅读目标：1. 了解傣族泼水节、蒙古族那达慕大会、彝族火把节、藏族雪顿节等少数民族传统节日的时间、主要习俗和相关文化背景；2. 引导学生在阅读时提炼文章关键信息，培养学生信息分析能力；3. 通过小组合作的形式探究不同民族节日的文化内涵；4. 感受各民族传统节日的独特魅力，激发对民族文化的好奇心和探究欲望。

(三) 创设良好阅读情境，激发学生阅读兴趣

主题式阅读教学的开展，不仅能够让学生在文章比较和分析时，认识到阅读的乐趣，还能够接触到更多的文章，以拓展知识面。为了引导学生积极参与到主题式阅读教学中，教师应注重情境的创设，合理运用信息技术提供与主题有关的图片和视频，为学生打造形象鲜活的投影图景，并提供相应的语言文字，提升学生的阅读积极性。从而让学生通过多媒体技术直观感受阅读内容，增进主题式教学的有效性，提升学生阅读能力。如此不仅能够提升学生语文素养，还为其终身学习打下了基础。

例如，学生阅读六年级下册第一单元《北京的春节》《腊八粥》《古诗三首》时，教师通过对本单元的课文进行分析，发现都围绕传统节日与民俗文化展开，字里行间满是浓浓的年味与生活气息，便以“中国传统节日里的烟火气”为本次阅读主题。首先借助多媒体播放精心制作的短片，包含《北京的春节》中庙会的舞龙舞狮、家家户户挂灯笼的画面，《腊八粥》里咕嘟冒泡的粥锅、孩子们围着灶台的期待神情，以及《古诗三首》中“千门万户瞳瞳日”的清晨、“遥知兄弟登高处”的山峦等场景，让学生能够在观看时感受到传统节日里的民俗与温情；其次教师组织学生以小组形式阅读单元中的文章，并运用一句话概括所读文本的主要内容；最后教师借助多媒体展示“民俗文化对比图”，罗列三篇文本中的核心民俗，以及这些民俗对应的象征意义，让学生能够结合自身阅读构建完整的认知。

(四) 设计阅读教学问题，引导学生主动思考

问题引导法是一种以问题为核心，通过精心设计的一系列问题，引导学生主动思考、探究、发现，以此让学生习得知识、增强能力的教学方式。它需要教师在教学时以问题为线索，主动对文本进行分析和探究，以激发学生的好奇心和求知欲。所以教师则需要教学时，以核心素养为导向，锚定单元主题，筛选具有文化关联性、情感共鸣点的文本群，设计不同层次的教学问题，以此来引导学生在问题的引导下从文本解读走向意义建构，

对主题阅读文本有更深刻的认识和理解,进而实现语言能力与文化素养的协同发展,进一步提升主题式阅读教学的精准度和效率。

例如,教师讲解五年级下册第二单元《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》《红楼春趣》等课文时,可以将“古典名著中的人物形象与智慧”作为本次阅读开展的主题。通过对文本进行分析,设计以下问题:1.四篇课文分别塑造了哪些核心人物?用关键词概括他们最突出的性格特点;2.找出《草船借箭》中体现诸葛亮预判天气的语句,《猴王出世》中描写石猴“神性”的关键段落,说说这些细节对塑造人物的作用;3.诸葛亮的“智”体现在谋划全局的冷静,孙悟空的“智”体现在随机应变的机敏,那么这两种所存在怎样的差异性。从而引导学生在问题的引领下对单元中的课文进行深入阅读和思考,激发学生的探究欲望。最后学生可以分享自己的观点,和其他学生展开深入交流,以深化对“古典名著中的人物与社会”这一主题的理解,落实新课标对“整本书阅读与研讨”任务群的要求。

(五) 实施任务驱动模式,提升阅读教学成效

教师在小学语文课堂上,为了保障主题式阅读的顺利开展,教师可以设计和学生实际水平相符合的阅读任务,引导学生在阅读时展开自主探究与合作交流。如此不仅能够将学生的阅读潜力发掘出来,还能够促使学生阅读能力和素养的快速形成。基于此,教师需要提前了解每位学生的整体阅读情况,结合选择的阅读素材,设计多种阅读任务,指导学生在阅读时灵活应用所学知识,进行问题的思考和解决,从而深化对阅读主题和文章的理解,发展学生的语文综合水平,提高主题式阅读教学的效率和质量,真正让任务驱动成为连接文本与生活、知识与素养的桥梁。

例如,学生阅读五年级下册第六单元《自相矛盾》《田忌赛马》《跳水》课文时,教师便以“智慧的光芒——在故事中探寻思维的奥秘”作为本次阅读的主题。布置了以下单元整合任务:任务一:学生通过阅读这三篇课文,提炼出各故事体现的智慧要点,填写汇总表;任务二:学生结合生活实际,分享自己或他人运用智慧解决问题的事例,模仿课文的叙述方式进行讲述。学生完成三篇课文的整体阅读以及阅读任务后,通过交流分享的方式,将自己对课文的理解和感悟表达出来,以加深对主题内容的理解。最后教师则需要从学生任务完成度、参与度、思维表现等方面进行评估,结合学生任务中的不足之处进行指导,并总结本单元主题式阅读教学的成效与改进方向,以丰富学生的阅读体验,提升学生的阅读素养。

(六) 丰富主题阅读活动,增强学生综合素养

语文主题式阅读离不开阅读活动的设计,教师需要在阅读的基础上围绕主题设计多种多样的实践活动,让学生能够在阅读活动参与时丰富自身阅读情感,以此达到“寓教于乐”的目的。所以教师应当在语文主题式阅读教学时,根据所选择的文章,以及学生学习特点,设定与主题相对应的阅读实践活动,增强学生的主观意识,促使学生在实践活动参与时展开深入互动与交流,分享自己的阅读心得和体会。这样不仅有助于提高学生对于主题阅读理念的理解,使学生可以在广阔的书海中自由地表达自己的思想,还有助于增强学生的语文阅读核心素养,促进综合素质的发展。

例如,学生阅读五年级上册第三单元《猎人海力布》《牛郎织女(一)》《牛郎织女(二)》课文时,可以确定“探寻民间故事星河——解锁传统魅力与人性光辉”主题。活动开展时,教师需要先讲述一些简短的民间故事片段,如《白蛇传》中白娘子与许仙断桥相遇、《孟姜女哭长城》里孟姜女初见丈夫修筑的长城等,以增加学生对民间故事阅读的欲望。之后教师需要让学生自主阅读课文,圈画出描写人物外貌、语言、动作、心理的语句,用不同符号标注,在旁边写下自己的理解与感悟。紧接着学生要围绕“海力布、牛郎、织女分别是怎样的人?从文中哪些地方可以看出来?”“这三个故事在情节发展上有什么共同点与不同点?”等问题进行探究,选择一个故事改编成情景短剧进行表演,以帮助学生在表演时中深化对民间故事理解,切实提升语文综合素养。

结语

总的来说,小学语文主题式阅读教学模式的应用,不仅能够调动学生阅读的自主性和积极性,还能助力学生提升阅读理解能力,增进语文教学实效。为了保障主题式阅读的顺利开展与实施,教师则需要紧密结合教材内容,设计符合的阅读任务,让学生遨游在知识的海洋中,探索文本的奥秘,逐步提升学生阅读能力。未来教师需要持续探索和创新主题式阅读模式,始终以新课标理念为指引,促使学生语文综合素养得到提升。

参考文献

- [1] 李文华. 新课标下小学语文主题式阅读教学[J]. 文理导航(上旬), 2025, (05): 46-48.
- [2] 田翠. 新课标下小学语文主题阅读教学模式构建研究[J]. 考试周刊, 2024, (33): 60-65.
- [3] 许影. “双减”背景下小学语文主题式阅读教学策略分析[J]. 小学生(上旬刊), 2024, (02): 34-36.
- [4] 黄艳梅. 小学语文主题式阅读教学设计研究[J]. 小学生作文辅导(语文园地), 2019, (06): 26+25.