

核心素养视域下小学语文教学中红色文化的融入路径探析

黄艳

江西省赣州市寻乌县城南小学

摘要：在立德树人根本任务与核心素养培育导向下，红色文化作为中华民族宝贵的精神财富，其融入小学语文教学具有深远意义。本文以部编版小学语文教材为载体，深入剖析当前红色文化融入面临的认知偏差、教学固化及评价单一等现实困境，提出从教材深度挖掘、情境化教学重构、跨学科融合实践及多元评价体系构建等多维路径，旨在实现红色文化传承与语文核心素养发展的有机统一，为培养担当民族复兴大任的时代新人奠定文化根基与精神底色。

关键词：核心素养；小学语文；红色文化；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.181

引言

随着《义务教育语文课程标准（2022年版）》的深入实施，语文学科承载的“文化自信”素养被提升至前所未有的战略高度。红色文化，作为中国共产党领导人民在革命、建设与改革征程中淬炼形成的先进文化形态，蕴含着理想信念、爱国情怀、奋斗精神等丰富育人价值，是滋养学生精神世界、筑牢文化自信根基的源头活水。部编版小学语文教材选编了大量红色经典文本，为二者融合提供了天然载体。然而，如何超越简单的“故事讲述”与“情感煽动”，在语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造等核心素养的协同发展中实现红色基因的有效传承，成为当前教学改革的深层命题。

一、红色文化融入小学语文教学的现实困境

把红色文化融入小学语文课，听起来重要也必要，但实际做起来，老师们常常遇到不少实实在在的难题，导致效果打折。主要难在几个地方：

（一）教法容易“老一套”，学生难走心

很多老师教红色课文，习惯自己讲得多，学生听得多。上课流程往往是：读一遍课文，讲讲时代背景，说说英雄事迹，最后喊几句学习精神的口号。这种方法，知识是灌进去了，但学生像个旁观者，很难真正走进那个烽火岁月，体会不到人物内心的挣扎、信仰的力量。精神内涵挖不深，故事就容易变成“老故事”，感动只在表面，难以真正触动孩子的心灵，更别让他们联系自己的生活去思考了。

（二）年代隔得远，学生难共鸣

革命年代的故事，离现在孩子的生活实在太远了。那些艰苦的环境、牺牲的选择、宏大的理想，对从小衣

食无忧、生活在和平年代的孩子来说，理解起来有天然的距离感。他们可能会觉得“不可思议”甚至“不真实”。如果老师只是简单地说“要学习英雄”，而没有架起一座连接历史和现实的桥梁，帮助孩子体会这些精神在今天的意义，红色文化就容易变成高高在上的“老古董”，难以在孩子心里扎根。

（三）资源用不活，学习太零散

教学常常围绕着一篇篇课文单独进行。比如学了《朱德的扁担》，可能就停留在朱德爷爷的故事本身。很少能把同一主题的不同课文（比如不同时期的奉献故事）串起来比较，或者把课本外的资源（像本地纪念馆的故事、真实的革命老物件、优秀的红色电影片段）有效引入课堂。语文课和思想品德课、音乐美术课也常常“各教各的”，缺少配合。这就使得红色教育显得单薄、零碎，冲击力和感染力不够强。

（四）评价看表面，不知根扎多深

作为教师如何知道学生学得怎么样呢？现在常见的检查方法，往往是看学生能不能记住英雄的名字、知道哪年发生了什么事或者考试时能答出“我们要学习红色精神”。这些当然需要，但远远不够。学生是不是真正理解了精神内涵？有没有引发他们的思考？价值观上有没有触动？日常行为有没有潜移默化的影响？这些更深层、更重要的变化，却缺乏有效的办法去观察和评价。评价这根“指挥棒”如果只指向表面知识，老师和学生自然容易只关注这些，红色文化教育就容易停留在“知道”层面，难以真正内化于心、外化于行。

这些难题不解决，红色文化融入语文教学就容易流于形式，变成“贴标签”、“唱高调”，难以实现“铸

魂育人”的深层目标。要让红色基因真正代代相传，必须想办法突破这些现实中的“坎”。

二、核心素养导向下红色文化融入的实践路径

(一) 深度解读，聚焦素养。超越情节复述，紧扣语文要素挖掘精神内核。教学《狼牙山五壮士》时，不仅分析英雄壮举，更可引导学生聚焦关键语句，探讨人物内心世界与价值观，进行思维发展与提升；对比不同人物描写手法，体会英雄群像塑造的艺术魅力，实现审美鉴赏与创造。

(二) 创设多元情境，激活深度体验与情感共鸣。语言情境浸润，通过声情并茂的朗读、角色扮演、课本剧创编（如编排《小英雄雨来》片段），让文字“活”起来。学生在揣摩角色语言、体悟人物情感中，自然浸润于红色精神，锻炼语言建构与运用，例如口语表达、情感传递等。问题情境驱动，设计开放性问题的链，激发思辨。生活情境链接，结合地方资源、时事热点，引导学生发现身边的“红色”传承，体会精神的时代延续性，增强文化自信的认同感。

(三) 拓展融合路径，实现协同育人立体格局。单元整合教学，打破单篇壁垒，进行主题单元整合。如将四年级下册第七单元《黄继光》《“诺曼底号”遇难记》等整合为“责任与担当”主题，比较不同时代、不同身份人物的责任内涵与表现，深化认知。

三、开展实践活动，深化红色文化感知体验

素质教育强调促进学生德、智、体、美、劳全面发展，关注培养学生的学科核心素养。在此背景下，传统以教室为阵地、以黑板与粉笔为工具的灌输式教学模式已经逐渐被淘汰，积极开展多样化的教学活动，同时配合适当的学习实践活动，以丰富学生的学习体验，提升教学的全面性已成为小学语文教学改革的重要方向。尤其是对于红色文化的渗透，其不仅体现教材之中，同时还体现在丰富的文化学习之中、鉴赏活动之中，这也决定了小学语文教学活动的开展不能局限于“教师讲、学生听”的传统模式之中。实践活动让红色文化“活”起来，走进学生心里。光在课堂上听老师讲红色故事、看课本里的英雄人物，有时候会觉得这些离自己有点远，像是书本上的知识。实践活动的作用，就是要把这些书本里、历史中的红色精神，让它能真正走进孩子们的心里。因为红色文化里包含的那些宝贵精神——像不怕困难、团结互助、热爱祖国、无私奉献——它们不是抽象的道理，而是在实际行动中体现出来的。实践活动，比如模拟场

景、参观真实的地方、动手去做一些事情，就是让孩子们有机会亲身去经历、去体会。当孩子们自己动手去做、用眼睛去看、用耳朵去听甚至用心去感受那个氛围时，红色精神就不再是遥远的故事，而是变成了他们自己身体和心灵能记住的真实体验。这种通过自己亲身参与得来的感受，比光听别人说，要深刻得多，也记得牢得多，才能真正让红色文化的种子在心里生根发芽。

要让实践活动真正达到深化感知体验的效果，关键在于抓住两个核心：就是努力创造一种环境或氛围，让孩子们感觉好像真的“回到”了那个年代，或者深刻感受到了那种精神。这可以通过去真实的革命遗址、纪念馆，或者利用技术模拟历史场景来实现。更重要的是营造那种庄重的、感人的氛围，让孩子们的情感能被自然地调动起来，更容易理解和认同那种精神价值。不是走马观花地看看，而是要孩子们真正动起来、动脑想、用心感受。这意味着活动设计要有明确的任务或目标，需要他们主动去探索、去思考、去合作、去表达、去交流。在这个过程中，孩子们不是被动地接受信息，而是主动地去理解、去联系自己的生活 and 想法，甚至去创造性地表达他们对红色精神的认识。只有当他们真正投入进去，成为活动的“主人”，红色文化才能从外在的知识，变成他们内在的认同和感悟。这种深度参与带来的体验，才是深刻而持久的。

四、核心素养下开展合作学习，强化红色文化理解深度

学习红色文化，光靠老师讲或者自己看书，有时候理解容易停在表面，觉得就是些过去的故事和道理。合作学习的作用，就在于它能把学习变成大家共同探索、互相启发的过程，这样对红色精神的理解就能钻得更。因为红色文化里的那些宝贵品质——像坚定的信念、巨大的勇气、无私的奉献、团结的力量——它们本身就常常是在集体奋斗中体现出来的。合作学习模仿了这种“集体性”。当同学们组成小组，围绕一个红色主题（比如“什么是真正的信仰？”“团结为什么能战胜困难？”）去讨论、争辩、分享各自的看法时，每个人不同的生活经验和思考角度就碰撞在一起了。你可能没想到的点，别人想到了；你觉得理所当然的事，别人提出了疑问。这个过程就像用很多盏灯一起照亮一个东西，能让人从更多侧面、更立体地看清红色精神的内涵和力量。大家一起努力完成一个任务，也能在协作中亲身体验到“团结协作”“克服困难”这些红色精神在现实中的意义。这

种在集体中深度思考、交流碰撞、共同行动的经历，比一个人闷头学，更能把红色文化从“知道”变成真正“懂得”和“信服”。

从核心素养的角度看，合作学习不仅仅是学知识的方法，它本身就是一个锻炼关键能力、塑造价值观的“训练场”，特别适合用来深化红色文化的学习。以小组式学习为例，听同学动情地讲述对某位英雄的敬佩，或者大家一起为完成一个红色主题作品而努力的过程，会在小组里形成一种情感共鸣和集体认同感。红色精神不再只是书本上的文字，它变成了你和伙伴们共同感受到、一起讨论过甚至一起实践过的真实存在。这种共同经历和情感连接，能让人从心底里觉得红色文化是宝贵的、值得自豪的，也更愿意去传承它。还能提升沟通协作能力，合作学习要求大家学会倾听、表达、商量、妥协、共同负责。这些本身就是非常重要的核心素养。在学习和探讨红色文化（其中就包含大量关于团结、纪律、集体利益高于个人利益的内容）的过程中去实践这些能力，等于是在用行动去体验和印证红色精神的一部分，让学习变得知行合一。这种在合作中锻炼出来的能力，也是未来建设社会所需要的。所以说，合作学习通过集体的智慧碰撞、情感共鸣和协作实践，不仅让同学们对红色文化的理解更全面、更深刻、更经得起推敲，还能在共同经历中培养真挚的情感认同和文化自豪感，同时锻炼了沟通协作等关键能力，最终让红色精神真正扎根在心灵深处，并转化为行动的力量。

要让红色文化学得透，光听老师讲不够，得让同学们动脑筋一起想、动手一起做。比如学《小英雄雨来》，不是只让一个学生读故事，而是分组讨论关键问题：“雨来面对敌人那么危险，为什么能那么勇敢？他当时心里可能想些什么？换做你，你能做到吗？”小组里每个人都可以说自己的想法，互相听、互相问，甚至争论一下。这个过程逼着大家往深处想，去分析雨来的信念（比如保护家乡和乡亲）、他的性格特点，甚至联系自己的勇气经历。讨论中，不同的想法碰撞，能让人看到自己没想到的角度，理解就更全面、更扎实了。再比如，可以让小组合作表演一个课文片段，比如雨来面对敌人威逼利诱的场景。大家要一起商量：怎么演才能体现雨来的坚定？敌人的狡猾怎么表现？旁白怎么说更有感情？在排练和表演的过程里，同学们亲身体验角色的处境和情感，对“勇敢”、“机智”、“信念”这些抽象的词，就有了真切的、身体力行的感受，比光听老师解释深刻

得多。把小组的交流成果展示出来、互相分享，大家能看到更多元的理解，在集体的氛围里，对红色文化的认同感和自豪感也更强了。通过合作学习，就是这样让孩子们从“听故事的人”，变成“一起琢磨故事、体验精神、创造意义的人”，把红色文化从书本上的知识，变成心里真正懂得并认同的力量，让文化自信的种子扎得更深更牢。

结语

在核心素养的引领下，将红色文化融入小学语文教学，绝非简单的知识叠加或情感灌输，而是一场关乎语言淬炼、思维启迪、审美熏陶与价值塑造的深度旅程。以部编版教材为坚实依托，通过深度解读文本、创设浸润情境、拓展融合路径、实施多元评价，方能使红色文化的种子在学生心田生根发芽，与语文核心素养的枝干共生共长。唯有如此，我们才能在语言与精神的同频共振中，真正培育出有理想、有本领、有担当，内心充盈着文化自信与红色基因的时代新人，为其未来肩负民族复兴大任熔铸坚实的精神底座。这是一项润物无声却又意义深远的铸魂工程，需要每一位语文教育工作者持续探索、精耕细作。

参考文献

- [1] 王芳. 红色文化教育融入小学语文课程的实施策略 [J]. 世纪之星—小学版, 2022 (8): 202-204.
- [2] 吉顺权. 在小学语文教学中渗透乡土红色文化的策略 [J]. 江西教育, 2021 (18): 39-40.
- [3] 范国强. 让革命文化教育和语文核心素养培养相得益彰——基于统编小学语文教材的研究 [J]. 福建教育, 2020 (1): 26-30.
- [4] 朱秀霞. 指向核心素养的小学语文跨学科学习路径探索 [J]. 学苑教育, 2024 (22): 73-75.
- [5] 高乃松, 胡贺. 核心素养导向下小学语文跨学科学习的内涵、价值与实践路径 [J]. 小学语文, 2024 (06): 75-80.
- [6] 马杰. 基于核心素养的小学语文跨学科学习探究 [J]. 四川教育, 2024 (Z3): 62-63.
- [7] 赵唯, 吕国光. 指向核心素养的小学语文跨学科学习路径探索 [J]. 内蒙古师范大学学报 (教育科学版), 2024, 37 (01): 69-76.
- [8] 申宣成. 项目式学习在语文教学中的应用研究 [J]. 课程·教材·教法, 2020, 40 (09).