

基于项目化的小学习作教学优化策略探析

郝冰杰 李婷 李敏

普洱学院

摘要：近年来，随着许多新教育理念的提出，以及新课标对开展项目化、合作式学习方式的倡导，项目化学习能够激发学生的习作兴趣、促进学生的全面发展、提升教师的教學能力。这种新教育模式日益受到重视，并被逐步应用到一线教学中。然而在具体实践教学过程，仍存在项目设计不合理、缺乏情境真实性、驱动性任务设计不合理、小组合作低效等问题，针对这些问题，提出了优化项目设计、创设情境真实性、合理设计驱动性任务、提高小组合作效能、完善评价体系等优化策略，旨在提升师生对于项目化教学的实际学习效果，为小学语文教学改革提供实践参考与理论借鉴。

关键词：项目化学习；小学习作教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.145

引言

近年来，在政策引导下，项目化教学已成为我国基础教育深化教学改革、落实实践育人要求的重要方向。《义务教育课程方案和课程标准（2022）年版》明确指出，要深化教学改革，强化学科实践，基于真实情境培养学生综合运用知识解决问题的能力；并提出，要推进综合学习，探索大单元教学，开展主题化、项目式学习等综合性教学活动。课标中强调真实情境的搭建、开展语言实践活动、重视学生习作主体地位的发挥。这些关注点都与项目化教学中注重真实情境中的问题解决、开展多样的学习实践活动、重视跨学科知识的运用的特征契合。习作是语文核心素养的集中体现，对小学生来说，习作的完成彰显着高阶能力的生成。传统的“教师命题——学生写作——教师批改”的小学习作教学模式已难以满足学生的发展需求，其存在诸多弊端。例如，学生写作时往往缺乏内在动力，对写作产生抵触情绪，导致写作兴趣匮乏；教学过程多为单向的知识传授，学生被动接受，难以培养其自主思考、合作交流与问题解决等综合素养项目化教学强调以学生为中心，围绕真实的项目主题，通过自主探究、合作交流等方式驱动学生完成任务，在此过程中引导学生积极主动地学习知识、发展能力、提升素养，这为小学习作教学改革提供了新的思路与方法，促使我们将二者相结合进行深入研究。

一、项目化写作教学的内涵及课堂特征

（一）项目化习作教学的内涵

巴克教育研究所指出，项目化教学是一种让学生在一定的时间内探索真实、复杂的任务，从而获得知识与技能的教學方法。夏雪梅提出，项目化教学是指学生在一段时间内对学科或跨学科有关的驱动性问题，进行持续深入探索的过程。金枝总结项目化教学是一种特定的教学方式，以学科知识为中心，学生利用实际资源，自

主地在限定时间内探究问题。结合习作教学的内容特征，综合上述观点，项目化习作教学是围绕具体习作主题，构建真实且富有挑战性的情境，以驱动性问题引导学生开展探究活动。学生通过小组合作等形式，综合运用语文知识与技能，完成一系列与习作相关的任务，最终创作出高质量习作并进行展示与评价的教學。

（二）项目化习作教学的特征

项目化习作教学具有诸多鲜明特征。其一，情境创设的整合性。项目化写作摒弃传统习作教学中孤立、虚拟的写作情境，创设融合多种写作知识的问题解决且贴近学生生活实际的情境。其二，任务驱动的持续性。在项目化写作中，教师依据写作目标组建任务群，设计写作活动项目，学生借助教师提供的写作支架，利用写作资源，开展探究、通过完成一系列任务，最终完成整个项目。其三，思维训练的发展性。项目化习作以成果为导向，通过预设写作成果，逆推学生写作过程，布置多项任务，学生在写作活动中，始终以发现、探究、解决问题进行活动，且需要从写作的角度去研究收集资料，确立主旨，选取材料，安排结构，在此过程学生的创新性思维和批判性思维能力得到提升。其四，成果导向的实践性。项目化写作过程中，学生链接生活，开展各项活动，学生通过亲身实践活动获取写作素材，而非单纯依赖书本知识。成果也不止一篇作文，会产出调研报告、读书笔记、思维导图、表演视频等多样成果，评价过程也更加全面，包括过程性评价和终结性评价，评价主体也更为多元，涉及生生、师生和小组之间。

二、项目化教学赋能小学习作的价值

（一）激发学生的习作兴趣

习作是一项综合性学习活动，需要学生调动自身的亲身经历，灵活运用日常积累的所见、所闻、所感的词句段落。然而，由于难以在短时间内迅速检索、梳理出

合适的写作素材，学生往往会对习作产生畏难情绪，甚至觉得枯燥乏味。而项目化教学一定程度上可以减轻这种问题出现，以主题的形式开展习作，提出驱动式的问题吸引学生的注意力，在整个项目中和同学进行小组合作、情景互动等方式来完成习作。

（二）促进学生的全面发展

习作在传统的教学模式中是以教师为主导的讲授法开展，学生作为倾听者无法主动地提出自己的观点。因此项目化教学就能够让学生成为习作的主体，可以进行综合性学习，通过一个完整的项目来呈现习作课，在这个项目中能够培养学生的语言表达、知识检索、小组合作和成果评价等多方面的能力。

（三）提升教师的教学能力

从传统的习作教学模式来看教师一直都是课堂的主导者，需要具备较高的教学能力才能够胜任。因此项目化教学小学习作在一定程度上也可以促进教师的发展，通过对这种新教学模式的了解和运用一定程度上能促进教师发现自己教学过程中存在的问题，并进一步解决和丰富自己的知识能力和运用能力。

三、项目化小学习作教学中存在的问题

（一）项目设计不合理

在实施的过程中有部分教师在开展习作教学时采用的是利用项目化中的小组合作，问题引导的方式教学模式，并没有完整的设计出来一个项目让学生进行习作。而且教师在运用小组合作时主要运用的是合作撰写和习作互评价这两个部分，始终没有将其贯穿于整个习作教学中。这样的设计就不能体现出项目的完整性，也会使学生偏向发展小组合作的能力，不利于全面发展。另一方面，项目设计不合理：项目目标定位模糊会使教师在教学的过程难以把握习作的最终目的，习作训练的重点不突出，学生的习作效果得不到提高。

（二）缺乏情境真实性

项目化小学习作教学时是需要利用创设情境来进行，但在设计的时候部分教师对于情景创设部分运用不够多样具体，同时在设计时也没有充分考虑结合学生的实际情况，脱离了学生的生活实际，缺乏真实的任务、问题驱动。这样一来学生在习作的时候就无法与自己的习作主题产生共鸣，缺乏习作动力。

（三）驱动性任务设计不合理

在项目化小学习作教学的过程中，有些学生不能完成任务，表现在部分学生对于整个项目的困难主要集中于理解项目主体和目标、收集相关资料等。这里表现在设计任务时没有做到对本学段学生学情的考虑，因此在任务的设计上过难时学生无法完成，任务过于简单对

学生没有挑战性问题。驱动性任务在项目实施的过程中起到了重要作用，如果任务设计不恰当那就无法进行。

（四）小组合作低效

小组合作环节是项目化小学习作教学中重要组成部分，而有些教师未能根据学生特质合理分配小组，在开展项目化习作教学之前也未能开展组长、组员等培训，使得未能高效发挥小组的作用，导致任务完成度不高。项目化教学小学习作就是要充分发挥学生的主体作用，让学生自主完成，小组成员优质组合和合作顺利十分重要。

（五）评价方式单一

项目化教学过程是一个伴随着过程性评价的过程。每一个任务都需要多主体进行及时评价，在实施过程中，有的老师不敢放手给学生进行评价，且忽视了习作能力以外的写作态度、写作思维、人际关系等方面的评价。还有仍是教师作为单一主体进行习作评价，没有运用到学生互评，自主互评的模式，同时评价的标准没具体明确，降低了学生学习的积极性。

四、基于项目化教学的小学习作的策略

（一）优化项目设计

教师在设计项目前需要深入研读课程标准、习作要求、了解学情并结合学生的实际生活。设计时确定步骤，明确项目的习作目标、主题、要求。设计后及时修改完善。如在设计部编版小学语文六年级上册的习作《我的拿手好戏》时就需要提前了解学生对于“拿手好戏”的了解程度，并依据课程标准设计出习作目标。

其次一个完整项目设计出来之后，在实施的过程中是需要教师通过不断的尝试、反思才可以得到优化。因此教师在利用项目化教学时需要引导学生明确本次的项目目标和任务，在实施过程中学生遇到不懂问题时也要引导学生，让学生有思考的过程不能过多地干预。在课下教师就需要对项目中学生有疑问的地方反复修改，确保本次项目是适合学生的。

最后在设计项目的不同部分时需要考虑连贯性，让每一个部分衔接得当，学生就可以全身心地投入其中。每个板块的任务设计时也都需要科学合理，可以根据学生认知水平、个体差异来设计难度适中、层次分明的任务。

（二）创设情境真实性

教师可借助项目为学生创设真实的习作情境，让学生在习作情境中进行沉浸式的观察与体悟，进而在习作中融入真情实感，写出优秀作文。设计项目时利用具有真实性的主题来创设情景，不能脱离学生的生活实际和见识范围，因为学生的家庭环境、生活环境、交友环境等都不同，所以在创设情境时就需要考虑到大部分学生

所能接触到的事物。通过挖掘学生身边的真实事件和问题来进行设计，并为学生提供与现实生活相关的习作学习环境，调动学生习作的学习兴趣，使学生可以长时间保持对项目的兴奋状态。通过这种情景的创可以让项目一开始就明确学生学习的方向。

以部编版小学语文六年级上册的习作《我的拿手好戏》为例，在整个教学项目里设计一个“最炫达人秀”征集令情景来激发学生的兴趣，同时这个情景是依据学生学习生活中最容易接触到的校园活动（如朗诵比赛，作文比赛，书法比赛等）为基础进行设计，为学生提供了一个真实情境，让教学时不脱离学生的生活实际和见识范围。

（三）合理设计驱动性任务

项目化习作教中关键的一环就是设置基于项目主题和课程目标的驱动性任务，这是项目成功与否的指向所在。在完整的项目化教学中，利用任务的方式可以使更快地进入习作中。在设计驱动性任务时，教师需要全面的了解学生的认知水平、个体差异、生活环境等，获取到这些基本信息后设计难度适中、层次分明、衔接恰当等的任务。将驱动性任务设计的适合学生这个主体后就能使本堂课充分调动起来。

在部编版小学语文六年级上册的习作《我的拿手好戏》中设计“我是拿手好戏代言人”为项目学习主题，引导学生思考“如何才能成为自己拿手好戏的^[1]代言人”从而设计出“我的拿手好戏”亮相会、“我的拿手好戏”罗列提纲展，“我的拿手好戏”精彩片段大比拼、“我的拿手好戏”星级评比赛这四个项目任务。通过四个任务来激发学生的课堂主动性，使习作课堂不再枯燥和被动。

（四）提高小组合作效能

在项目化教学中，学生以组成小组的方式参与活动，共同完成项目任务。通过这样的合作方式，学生可以在真实的问题情境中结成学伴进行解决问题，完成任务，同时能够提升学生的合作意识和交往能力。

项目化教学的目的是充分发挥学生的主体地位，让学生主动建构知识，而小组合作就是最好的呈现方式，所以在利用这种方法的时候就要科学分组并明确小组中的各项分工，小组成员合作发挥自身的价值。教师在小组合作的这一部分中起到了了开头的关键作用，一个合理、成熟小组组成是需要教师科学分组，可以根据学生的性格、能力、爱好等因素合理搭配，利用小组任务单明确小组分工，具体到组长、搜集员、记录员、汇报员。通过合理的小组搭配促进小组有效协作，从而提高小组

合作效能。

（五）完善评价体系

在评价过程中，教师需要具体考虑小学语文习作项目教学目标的达成程度、创新程度以及学生在项目化学习中的参与程度等，评价时应重视学生评价主体，鼓励学生进行自我评价和相互评价。所以教师在进行完整的项目化教学时要事先确定好评价的主体，可以采用教师评价、学生互评、师生互评的方式，利用多种的评价模式可以使学生在完成习作后就能收到反馈，而且也可以从不同的角度来对比自身习作还缺少的东西，丰富评价主体让师生都参与进来。反馈的及时性也充分体现出来了，学生在完成不同任务时教师进行反馈，在完成习作初稿时也进行反馈。其次教师在评价时也要制定完善的评价机制，细化到评价习作的主体、开头、中间、结尾、语法、字词等部分。这样能让学生明确自己的问题具体是出现在什么部分。

结语

在课程改革的背景下，未来教学过程中，教师在小学学习作教学过程中以项目为载体，在生活化、实践性和主体性原则下有针对性的构建任务群，设计习作教学项目，以真实写作为切入点，建构写作教学模式，挥学生的积极性、主动性提升习作教学的质量，提升学生学习的兴趣，探索项目式写作过程中的育人价值，促进学生核心素养的发展。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部，义务教育语文课程标准（2022年版）[S]. 北京：北京师范大学出版社，2022.
 - [2]（美）巴克教育研究所，任伟译. 项目学习教师指南——21世纪的中学教学法[M] 北京：教育科学出版社，2008.
 - [3] 夏雪梅. 项目化学习设计：学习素养视角下的国际与本土实践[M]. 北京：教育科学出版社，2021.
 - [4] 金枝. 项目化学习在小学习作教学中的应用研究[D]. 杭州师范大学，2022.
- 基金项目：云南省教育厅科学研究基金教师类项目：基于项目化学习的小学习作教学应用研究（项目编号：2024J1087）；2024年校级一流本科课程“写作”（项目编号：2024YLKCYB015）；2023年普洱学院校级科研一般项目：深度教学理念下的小学语文阅读教学研究（项目编号项目编号：PEXYXJYB202356）；2024年校级一流本科课程“小学语文课程标准与教材分析”（项目编号：2024YLKCYB026）。