

传统文化在现代小学语文教育中的传承与创新

张晨

永州市零陵区接履桥街道中心小学

摘要：本文探讨了传统文化在现代小学语文教育中的传承与创新。首先分析了传统文化在语文教育中的重要地位和功能，强调了通过语文教学传递传统文化元素（如诗歌、故事、成语、节日）的重要性。文章进一步探讨了教材中传统文化内容的丰富性以及传统教学方法的应用，特别是如何通过创新教学策略和跨学科融合实践来活化传统文化教学。研究表明，通过这些方法不仅能提升学生对传统文化的兴趣和理解，还能促进其文化认同感的形成。

关键词：传统文化；现代教育；小学语文；教学创新；跨学科融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.050

引言

在全球化快速发展的今天，文化多样性和文化传承成了国际关注的焦点。传统文化不仅是一个国家文化认同和历史连续性的重要基石，也是全球文化交流的宝贵资源。在中国，随着教育的不断深入，传统文化在教育体系中的地位显得尤为重要。特别是在小学语文教育中，如何有效地传承并创新传统文化教育，成了教育领域中的一个重要议题。

小学阶段是学生认知和情感发展的关键期，语文教育不仅仅是语言文字的学习，更是文化传承的重要渠道。传统文化元素如诗歌、故事、成语、节日等，都是语文教材中不可或缺的部分。这些元素的有效传达不仅能够增强学生的文化自信和民族认同感，还能在潜移默化中培养学生的审美情感和道德观念。

一、传统文化对语文教育的作用和地位

（一）对传统文化的明确定义和其涵盖的范围

传统文化通常是指在一个民族或者社会中长期形成和流传至今的文化遗产，它主要由物质文化与非物质文化遗产两大类构成。中国传统文化的内容主要有文学、艺术、哲学、宗教和生活习惯。文学作品有诗词、戏剧、古籍等，艺术表现形式有书法、绘画、戏曲等，还有儒道佛哲学思想等等，这些都在传统文化中占据着重要地位^[1]。这些文化元素既携带着深刻的历史信息又蕴含着丰富的道德与人生智慧。

（二）探讨传统文化与语文教学之间的联系

传统文化和语文教育有着不解之缘。语文教育是文化传承的一种主要方式，它以发展学生语言能力为核心目标，但又深深地扎根于传统文化这片土壤。学生在接受语文教育的过程中，不仅仅是对语言文字的学习，还会在阅读经典文学作品，学习历史故事以及对传统诗歌

的把握中去理解并汲取传统文化中的精华。这一教育方式有利于学生树立文化自信、塑造正确价值观念、促进个体全面发展。

（三）在当前的教育模式里融入了传统的文化成分

在目前小学语文教育之中，传统文化这一要素已经广泛融入到教学内容之中，构成了丰富的教育资源库，内容涉及诗歌、故事、历史以及哲学等方面。教材中往往收录了《唐诗三百首》、《古文观止》等古代经典文学，这类文学作品在增强学生文学鉴赏能力的同时，还能让学生更加深刻地了解传统文化中所蕴含的语言与表达方式。如通过杜甫诗歌的学习，能使学生会到诗人对于社会现实和他复杂情感世界的深切关注^[2]。

此外，成语教学在语文课程中占有重要地位，通过成语背后的故事，学生不仅能学习到丰富的语言表达，还能了解到这些语句背后的历史文化和道德理念。比如学了“精卫填海”、“愚公移山”等故事后，小朋友就能从中学到坚持与毅力是多么重要。

通过这几种多样化教学策略与内容设置，使现代小学语文教育对传统文化重新焕发生机，让传统文化教学不再只是单纯地进行知识传递，更是发展学生综合素质，增强文化认同感重要手段。

二、传统文化在现代小学语文教育中的传承

（一）对教材里的传统文化元素进行分析

当代小学语文教育教材编纂者们深刻地认识到传统文化对学生语文能力与文化认同感发展具有重要意义。所以，教材广泛地融进了各种传统文化内容，有古典文学作品、民间故事、传统节日、历史人物等，既充实了教学材料又为继承传统文化奠定了坚实基础。

古典文学材料选择：课本中常收录诗歌，散文，戏剧等经典作品选段。比如李白的《静夜思》、王维的《山

居秋暝》以及杜甫的《闻官军收河南河北》等等，这类作品可以帮助他们体会语言的韵味，体会文学的博大精深，还能使学生触摸古代人生活情景，进行情感表达。

成语与民间故事：在小学语文教材中，成语教学占据了重要的位置。每一个成语背后都隐藏着一个故事，这些故事通常源自历史事件或民间传说，例如“守株待兔”和“掩耳盗铃”。学生们在学习语言表达的同时，也会从道德教育、行为规范等方面受到启发^[3]。

课本中还包括传统节日与风俗、历史人物事迹以及书法与传统艺术的结合。通过系统安排与讲授这些内容，使教材在继承丰富传统文化的同时，也能激发学生学习的浓厚兴趣与喜爱之情，从而为学生全面发展奠定扎实的文化与教育基础。这一教育模式保证了现代教育体系对传统文化的延续，同时也为学生终身学习、个人发展等方面提供了大量资源，文化底蕴深厚。

（二）对传统的教学手段进行应用

在当代小学语文教育当中，传统教学方法依然发挥着重要作用，它们既是文化传承之桥，又对语文教育深度与广度起到支撑作用。下面介绍一些常用的传统教学方法，并将其运用于现代教育之中：

吟诵与诵读：吟诵古文，诵读经典诗文，是传统语文教学的一种基本手段。该方法有助于学生对古代汉语语音，语调，节奏的熟悉与吸收，还可以加深对课文内容的认识与记忆。现代课堂中，老师常常会组织学生集体诵读，以声音共鸣、节奏配合来强化学生对于文学美的感知。

讲述与解说：传统教学以教师讲述与解说为主要知识传递途径。老师通过对课文内容，语言，背景等方面进行细致解析，有助于学生深入了解文学作品中所蕴含的深层含义以及其文化背景。这一教学方法在现代教室环境中仍然是不可缺少的组成部分，特别是在处理复杂的文学和历史资料方面。

除此之外还可以进行临摹和书写、讨论与辩论、模仿与创造，让传统教学方法在现代应用中，在保留教育价值的同时，通过融入现代教育技术及策略，提升教学互动性及成效，切实推动传统文化继承及发扬。

（三）教师对传统文化的态度与传授方法

在传授传统文化过程中，教师起着关键作用。其态度与传授方法既影响着传统文化传递的效果，又直接影

响着学生对待这些文化认识的深度。以下是教师对传统文化的态度及其传授方法的几个关键方面：

1. 教师的态度

价值认同方面：多数教师把传统文化视为教育中的一个重要内容，并给予了极大的尊重与认可。他们意识到通过传统文化进行教学，不仅可以传授知识与技能，更重要的是可以让学生内心播下文化自豪感与道德价值观。

教学热情：教师工作积极性的高低，直接关系到教学效果。热衷于传统文化的老师更能激发学生学习的兴趣，提高学生对于传统文化的好奇与探索欲。

2. 教学方法

融合式教学：许多教师采用融合传统与现代教学手段的方式来教授传统文化。比如把传统诗歌和现代多媒体技术相结合，以视频、音频的方式呈现诗歌的背景及内容，使传统文化的教学更生动、更有趣。

情景模拟：老师经常会采用角色扮演或者模拟古代情景等形式，使学生在实践中感受并了解传统文化。通过这一互动性较强的活动能够让学生对传统文化中所蕴含的意义有更深入的认识。

三、传统文化在现代小学语文教育中的创新

（一）对教学手段进行创新

将创新方法引入传统文化进行教学，是促进学生学习兴趣，强化教学效果的重点。以下是一些现代小学语文教育中，关于传统文化教学的创新方法：

1. 技术整合

增强现实(AR)与虚拟现实(VR)：利用AR和VR技术，教师可以创造沉浸式学习环境，使学生能够“走进”历史场景，如古代诗人的生活场所或重大历史事件的现场。运用该技术能使学生从一个新的角度去感受和了解传统文化，比如借助VR感受陆游笔下的“三万里河东入海，五千仞岳上摩天”的壮美河山，或者参加端午节龙舟虚拟比赛等。

互动电子白板：是一种教学工具，它允许学生通过触摸屏来操作各种学习资源，例如电子版的古代文学作品和互动式的历史时间线等。该方法使学习更具有动手性与交互性，增强学生学习的动力与参与度。

2. 游戏化教学

教育游戏：以传统文化为背景，发展并运用角色扮演游戏等教育游戏，使学生扮演历史人物并在其中完

成有关历史事件的工作，并提出挑战。该方法能在玩乐中学到知识，加强学生对于传统文化的了解与认识。

逃脱室：根据传统节日或者文化背景设计逃脱室，同学们要根据历史、文化知识揭开神秘面纱，从而达到“逃脱”的目的。这类活动在强化团队合作能力的同时，督促学生运用已学过的知识进行解题。

3. 项目化教学

文化项目：学生可以围绕一个特定的传统文化主题（比如书法，古诗词的写作，传统节日的欢庆方式等）开展项目，进行深入研究和实践。这样的学习方式促使学生积极地去探索，去创造，其成果既可用于展览，也可用于演出，还可用于汇报。

社区参与：在地方社区或者文化机构的配合下，学生们参加了一些真正的文化保护项目，例如记录或者修复传统的艺术形式。这样既有利于学生了解传统文化在当代的价值，也有利于增强其社会责任感。

（二）实践中的跨学科整合

跨学科融合作为现代教育发展趋势，能够丰富学生学习体验、提升学习效率、加强各学科间的关联。在小学的语文教学过程中，融合传统文化与其他学科不仅有助于学生更深入地理解传统文化，还能激发他们的创新思维和问题解决能力。以下是一些实际的跨学科融合实践：

1. 语文和美术

书法、绘画：将书法、绘画教学相结合，使学生在学书法时能够理解并练习有关绘画技巧，例如水墨画等。如学生在学《静夜思》时，可尝试着创作一些与诗歌内容有关的绘画作品，这类活动能深化学生对诗歌情感的认识和抒发。

剪纸和诗歌：把传统剪纸艺术和诗歌相结合，使学生在剪纸中抒发诗歌意境及感情。该方法在锻炼学生手工技能的同时，还能加强学生对文本的认知及创造力。

2. 语文和历史

历史人物与文学作品：通过教学古代历史人物的同时，引入这些人物的文学作品或他们生活时代的代表性文学。例如，在探讨三国时期的历史情境时，教育者可以融入《三国演义》中的部分内容，使学生能够通过文学创作更深入地洞察历史事件和重要人物^[4]。

关于历史事件在文学上的呈现：研究不同的历史事件是如何在文学创作中被呈现的，这种方法有助于学生

更好地理解文学与历史之间的紧密联系，以及文学作品在历史记忆中所扮演的角色。

3. 语文和科学

自然诗与环境科学的结合：通过白居易的《草》这首诗来探讨生态与环境保护的议题。这一跨学科学习使得学生可以用文学的眼光来审视环境问题并形成环保意识。

关于科学术语的语文解读：我们在科学课程中融入了文言文的解读和理解，这有助于学生深入了解科学术语的历史背景和语言学起源，进而加强他们对专业词汇的了解和记忆。

学生在这些跨学科融合实践中既可以多角度、多维度地对传统文化进行深刻了解与体验，又可以把这些文化知识运用于其他科目的学习之中，以达到知识综合与创新的目标。该教育模式在增强教学趣味性与有效性的同时，还能为学生全面发展奠定扎实基础。

结语

当今全球化迅猛发展，文化多样性与文化遗产已成为国际热点。传统文化既是一国文化认同与历史延续的主要基石，又是全球文化交流中的珍贵资源。在我国，教育改革不断深化，传统文化对教育体系的重要性更加凸显。尤其对于小学语文教育而言，怎样对传统文化教育进行有效继承和创新已经成为教育领域研究的重要课题。

小学阶段正是学生认知与情感发展的关键阶段，语文教育不只是学习语言文字，也是传承文化的一条重要通道。传统文化元素，比如诗歌、故事、成语、节日等等，是语文教材必不可少的组成部分。有效地传递这些要素，既可以提升学生文化自信与民族认同感，又可以潜移默化地培养审美情感与道德观念。

参考文献

[1] 解生燕. 小学语文阅读教学中传统文化教育渗透的研究与实践[J]. 读写算, 2024, (27): 98-100.

[2] 盛姗姗. 小学语文教学与传统文化教育的融合实践探索[J]. 安徽教育科研, 2024, (20): 45-47.

[3] 刘文文. 小学语文核心素养与传统文化教育融合研究[J]. 考试周刊, 2024, (29): 49-52.

[4] 王吉军. 小学语文教学中加强传统文化教育的实践研究[J]. 基础教育论坛, 2024, (13): 53-55.

作者简介：张晨（2000—），女，汉族，湖南永州人，本科学历，二级教师，从事工作为小学语文教学。