

基于语文要素的习作单元教学策略探究

钟烈挺

江西省赣州市赣县区白鹭中心小学

摘要：习作单元作为小学语文教材的重要组成部分，承担着培养学生习作能力的关键任务。基于语文要素的习作单元教学，能够使教学目标更加明确，教学内容更具系统性。本文深入分析了习作单元中语文要素的内涵与特点，探讨了基于语文要素的习作单元教学策略，包括单元整体解读、教学内容与方法设计、教学过程实施以及教学评价等方面，旨在为提高习作单元教学质量、提升学生习作能力提供有益的参考。

关键词：语文要素；习作单元；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.057

引言

习作是小学语文教学的重要组成部分，对于培养学生的语言表达能力、思维能力和创新能力具有重要意义。统编版小学语文教材创新性地编排了习作单元，以习作能力的达成为目标，各部分紧密联系，围绕某项关键的习作能力展开教学。语文要素作为习作单元教学的核心，明确了单元教学的重点和方向。基于语文要素进行习作单元教学，有助于教师精准把握教学目标，合理设计教学内容和方法，提高教学效果，从而有效提升学生的习作能力。

一、习作单元中语文要素的内涵与特点

（一）语文要素的内涵

语文要素是指语文学习的基本要素，包括语文知识、语文能力、语文学习方法和习惯等。在习作单元中，语文要素聚焦于习作能力的培养，明确了学生在习作过程中需要掌握的关键知识和技能，如观察、想象、表达顺序、说明方法、围绕中心意思写、表达真情实感等。这些语文要素贯穿于单元的各个板块，从导语到精读课文、交流平台、初试身手、习作例文，再到习作，形成了一个有机的整体，为学生习作能力的提升提供了清晰的路径。

（二）语文要素的特点

1. 序列性

小学语文教材在不同年级的习作单元中，语文要素呈现出明显的序列性。例如，三年级上册习作单元的语文要素是写观察，三年级下册是写想象，四年级上册是写事，写清楚、有顺序，四年级下册是写景，写清楚、有顺序，五年级上册是说明事物，说明清楚，五年级下册是写人，写具体，六年级上册是围绕一个中心意思写，六年级下册是文章要有真情实感。这种序列性安排体现了由浅入深、由易到难、由单项训练到综合训练的编写

逻辑，符合学生的认知发展规律，有助于学生习作能力的逐步提升。

2. 指向性

习作单元的语文要素具有明确的指向性，直接指向习作策略的教学。无论是精读课文还是习作例文，无论是交流平台还是初试身手，都围绕语文要素展开，旨在引导学生学习和掌握相应的习作方法。例如，在五年级上册的习作单元中，语文要素是说明事物，说明清楚。精读课文《太阳》通过列数字、作比较、打比方等多种说明方法，将太阳的特点“说明白了”；《松鼠》则运用生动活泼的语言和细致描摹的方法，把松鼠的特点介绍得既准确又生动。交流平台进一步梳理了说明文的基本特点、说明方法及作用、语言风格等。初试身手和单元习作则要求学生尝试用恰当的说明方法介绍某一事物，将所学的说明方法运用到实际习作中。

3. 综合性

语文要素不仅关注学生的语言表达能力，还注重培养学生的思维能力、审美能力和文化素养。在习作过程中，学生需要运用观察、想象、分析、综合等思维能力，选择合适的材料，组织语言，表达自己的观点和感受。同时，通过对优秀习作的学习和借鉴，学生能够提高审美能力，感受语言的魅力。此外，习作单元的语文要素还融入了中华优秀传统文化元素，如六年级上册的习作单元围绕一个中心意思写，引导学生从传统文化中汲取灵感，表达对生活的感悟，增强文化自信。

二、基于语文要素的习作单元教学策略

（一）单元整体解读，明确教学目标

1. 纵向勾连，把握教材体系知识链

教师要深入研究教材，了解不同年级习作单元语文要素的编排体系和逻辑关系，把握教材体系知识链。通

过纵向勾连，明确当前单元语文要素在整个小学阶段习作教学中的地位和作用，以及学生已有的知识基础和后续的学习需求。例如，在教授三年级下册第五单元“想象”习作单元时，教师要了解三年级上册已经进行了“观察”能力的培养，为本次“想象”习作奠定了基础。同时，要明确后续年级中关于想象类习作的进一步要求和方向，以便在教学中做到承上启下，循序渐进地培养学生的习作能力。

2. 横向贯通，寻找单元内部结构网

横向贯通是指对单元内板块与板块之间、课文与课文之间的共性与个性的知识链进行联系、比较。教师要分析单元内各个板块的功能和作用，以及它们之间的内在联系，明确每个板块在培养学生习作能力方面所承担的任务。例如，在三年级下册第五单元中，导语从读和写两个方面明确单元学习目标；精读课文引导学生从阅读中学习表达；交流平台引导学生归纳、提炼方法；初试身手创设片段或情境，引导学生练习表达；习作例文再次引导学生从阅读中感知表达方法；习作则引导学生运用表达要素完成整篇习作。教师要将这些板块有机整合起来，形成一个完整的教学体系，确保语文要素在单元教学中得到全面落实。

3. 精准定位，确定单元教学目标

基于纵向勾连和横向贯通的分析，教师要精准定位单元教学目标。教学目标要具体、明确、可操作，既要体现语文要素的要求，又要符合学生的实际情况。例如，三年级下册第五单元的教学目标可以确定为：学生能够理解“想象”的概念，感受想象的神奇；掌握通过反着想、顺着事情的发展顺序想等方法展开想象；能够发挥想象，创造自己的想象世界，写一篇想象故事。

（二）统整重组，设计教学内容和方法

1. 单元导语+交流平台，厘清教学内容

单元导语和交流平台是理解单元教学内容的重要依据。教师要认真研读单元导语，明确单元的人文主题和语文要素。同时，结合交流平台的内容，进一步梳理和提炼语文要素，确定教学的重点和难点。例如，在三年级下册第五单元中，单元导语引用爱因斯坦的名言“想象力比知识更重要”，揭示了单元的人文主题，同时暗示了培养想象力的重要性。语文要素为“走进想象的世界，感受想象的神奇；发挥想象写故事，创造自己的想象世界”。交流平台进一步提炼和总结了单元语文要素，为

教师和学生指出了本次习作训练的想象方向。教师要将这些内容结合起来，明确教学内容，即培养学生的想象力，让学生学会大胆想象，创造自己的想象世界。

2. 精读课文+习作例文，学习表达方法

四年级下册第五单元是半命题游记习作，在写作之前，师生再次品读《记金华的双龙洞》描写“内洞”的这段话在写法上的妙处！加深学生在写法上的印象与思考。首先为了让学生明确了写什么，还要知道怎么写，课堂上结合单元导读，回顾本单元学习的写作方法，比如导读课文《海上日出》学习按照游览顺序写景物的方法介绍，教师总结并形象地展示日出前、日出时、日出后的日出变化图，指明按照顺序写作的思路，对于《记金华的双龙洞》一文，教师用视频结合文字的方式，先出示双龙洞途中的风光，又写外洞和内洞以及孔隙，其中孔隙和内洞部分的详写又具体进行赏析，最后利用交流平台总结和归纳了本单元的写作特点。利用视频的方式引导学生回顾本单元的写作方法和写作特点，在习作课教学中具有重要的作用，不仅可以梳理习作单元的内容，也能把情节指向习作脉络的架构，突破习作教学的难点，更能用例文引导法习作的写法，使习作更大限度地发挥作用，实现习作表达的迁移。其次质疑如何写得言之有序，思考怎样把你印象最深刻的那个地方写清楚？然后同桌合作赏析习作例文《颐和园》中藏着作者的游览线索，并填写游览顺序卡片；最后师生共同回顾本单元四句过渡句，引导学生知晓过渡句的作用——承上启下，承接上面的内容，开启下面的内容。

3. 初试身手+习作，实践表达训练

初试身手和习作是实践表达训练的重要环节。教师要根据单元语文要素和学生的实际情况，设计合理的表达任务，引导学生将所学的表达方法运用到实际习作中。表达练习的难度要逐渐加大，按照从口头到书面、从段落到整篇、从模仿到创造的顺序安排。例如，在三年级下册第五单元中，初试身手安排了两个训练内容，一是根据手指印画进行想象并表达出来，二是接龙编故事。这两个练习旨在借助简单的方式，鼓励学生尝试想象并表达出来，为后续的单元习作打下基础。单元习作则要求学生发挥想象，创造自己的想象世界，写一篇想象故事。教师要引导学生综合运用所学的表达方法，完成习作任务。在习作过程中，教师要给予学生充分的指导和支持，鼓励学生大胆想象，勇于表达。

（三）教学过程实施，落实语文要素

1. 情景导入，激发兴趣

情景导入能够激发学生的学习兴趣 and 积极性，为后续的教学活动奠定良好的基础。教师可以通过多媒体展示、故事讲述、问题引导等方式，创设与单元主题相关的情景，引导学生进入学习状态。例如，在教授三年级下册第五单元时，教师可以通过多媒体展示一些奇妙的想象图片或视频，如宇宙中的神秘星球、会飞的汽车等，激发学生的想象力，引导学生思考：“如果让你发挥想象，你会创造出怎样的奇妙世界呢？”

2. 基础感知，积累语言

基础感知是学生学习课文的重要环节。教师要引导学生朗读课文，体味语言之美，领悟文本内涵。同时，要注重词语积累，丰富学生的语言素材，提升学生的表达能力。例如，在教授《宇宙的另一边》时，教师可以指导学生通过朗读感知文中奇妙的语言，积累“气喘吁吁”“浩瀚”等词语，并引导学生运用这些词语进行表达。

3. 深入探究，理解方法

深入探究环节旨在引导学生理解作者的表达方法和技巧，掌握语文要素。教师可以通过问题探究、小组讨论、角色扮演等方式，引导学生深入分析课文，体会作者是如何运用语文要素进行习作的。例如，在教授《我变成了一棵树》时，教师可以提出问题：“作者是怎样顺着事情的发展顺序展开想象的？每个想象之间有什么联系？”引导学生通过阅读课文，分析作者的想象思路，理解“故事想象法”或“连环想象法”的运用。

4. 迁移运用，实践习作

迁移运用是检验学生学习效果的重要环节。教师要引导学生将所学的表达方法运用到实际习作中，完成单元习作任务。在习作过程中，教师要给予学生充分的指导和支持，鼓励学生大胆创新，勇于表达。例如，在学生完成三年级下册第五单元的习作时，教师可以引导学生回顾所学的想象方法，如“倒影想象法”“故事想象法”等，让学生选择一种或几种方法，结合自己的生活经验和想象，创造自己的想象世界，写一篇想象故事。

（四）教学评价，促进发展

1. 评价标准明确

教学评价要依据单元教学目标和语文要素，制定明确的评价标准。评价标准要具体、可操作，涵盖习作的内容、结构、语言、表达方法等方面。例如，在评价三

年级下册第五单元的习作时，评价标准可以包括：想象是否大胆、奇特；故事是否完整、有条理；语言是否通顺、生动；是否运用了所学的想象方法等。

2. 评价方式多样

教学评价要采用多样化的评价方式，包括教师评价、学生自评、学生互评等。教师评价要注重激励和引导，肯定学生的优点和进步，指出存在的问题和不足，并提出改进的建议。学生自评可以让学生反思自己的习作过程和成果，提高自我认知和自我管理能力。学生互评可以促进学生之间的交流和学习，培养学生的批判性思维和合作能力。例如，在学生完成习作后，教师可以先让学生进行自评，然后组织学生进行小组互评，最后教师进行总结评价。在评价过程中，教师要引导学生根据评价标准进行评价，确保评价的客观性和公正性。

3. 评价反馈及时

教学评价要及时反馈给学生，让学生及时了解自己的学习情况和存在的问题。教师要根据评价结果，调整教学策略和方法，针对学生的薄弱环节进行有针对性的辅导和训练，促进学生的发展。例如，如果发现学生在想象方面存在不足，教师可以引导学生多阅读一些优秀的想象类作品，学习作者的想象方法，并进行相关的想象练习。

结语

基于语文要素的习作单元教学，能够使教学目标更加明确，教学内容更具系统性，教学方法更加科学。通过单元整体解读、教学内容与方法设计、教学过程实施以及教学评价等环节的有效实施，能够帮助学生掌握习作方法，提高习作能力。在实际教学中，教师要深入研究教材，把握语文要素的内涵和特点，根据学生的实际情况，合理设计教学策略，激发学生的学习兴趣 and 积极性，引导学生积极参与习作学习活动，不断提升学生的语文素养和综合能力。同时，教师要不断反思和总结教学经验，改进教学方法，提高教学质量，为学生的终身学习和发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 柯孔标. 把准作文要求 全面落实核心素养 [J]. 教学月刊 (小学语文版), 2017 (12): 12-14.
- [2] 吴忠豪. 小学语文教学内容指要 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2015: 207.