

灵动生动写作

——再探小学语文写作教学策略

闻燕

新疆塔城地区托里县第二小学

摘要：小学语文写作教学是培养学生语言表达能力、创新思维能力的关键环节，当前小学语文写作教学仍存在教学模式单一、写作内容脱离生活、评价方式固化等问题，导致学生写作兴趣低落，写作能力提升缓慢。本文分析了小学语文写作教学创新的重要意义，剖析了写作教学中存在的问题，并从生活化情境创设、多元化阅读支持、思维导图辅助、分层式写作指导、互动评价激励等方面提出了写作教学的策略，以期小学语文写作教学的改进提供参考。

关键词：小学语文；写作教学；教学策略；实践创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.187

引言

写作是小学语文教学的重要内容，是培养学生语言综合运用能力的关键途径。但长期以来，小学语文写作教学存在重结果轻过程、重模仿轻创新等问题，学生普遍存在写作兴趣不高、能力提升缓慢等困境，新课标明确指出，语文课程要激发学生的写作兴趣，引导学生在生活实践中感悟语言，提高语言运用能力，这就要求教师创新教学理念，优化教学方式，激发学生的写作热情，提高写作教学实效。

一、小学语文写作教学创新的意义

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是学生必须掌握的基本技能。创新小学语文写作教学，对于提高学生的语言文字应用能力、思维能力、审美能力等具有重要意义^[1]；创新写作教学模式，突出学生的主体地位，引导学生在真实语境中感悟语言、运用语言，能激发学生的写作兴趣，提高学生的写作积极性，帮助其掌握写作技巧，提升语言表达能力；创设与学生生活经验相联系的写作情境，引导学生观察生活、感悟生活，用心灵去感受生活的美好，能拓宽学生的写作视野，丰富其情感体验，提升学生语言的丰富性和生动性；改进写作评价方式，开展生生互评、师生互动等，能及时发现学生写作中的问题，有针对性地给予指导，促进学生在实践中不断进步，从而提高写作教学的针对性和实效性。创新小学语文写作教学，对于全面提升学生的语文素养，促进学生的全面发展具有十分重要的意义^[2]。

二、当前小学语文写作教学中存在的问题

（一）写作教学模式单一与学生兴趣缺乏

小学语文写作教学仍以“布置作文—完成习作—批

改作文—总结讲评”的传统教学模式为主，教学方式较为单一，教师普遍采用示范作文引领、范文模仿训练等方式，强调作文结构、谋篇布局的规范性，忽视了学生想象力与创造力的发挥，在单一、枯燥的写作训练中，学生逐渐丧失了写作的兴趣，写作积极性不高，部分学生在写作时习惯于照搬范文，缺乏个性化表达，写作能力提升缓慢，教学模式的单一化导致写作训练缺乏趣味性和吸引力，学生的主体性难以得到发挥，写作水平难以真正提升；亟需创新教学模式，采用多样化的教学方法，激发学生的写作兴趣，提高学生的参与度，促进学生写作能力的提升^[3]。

（二）写作内容脱离生活与学生体验割裂

小学生的生活阅历有限，生活感悟不够深刻，这导致其写作素材匮乏，写作内容空洞乏味，而部分教师在选择作文题目时，脱离学生的生活实际，过于追求“深度”和“意境”，选取一些学生难以把握的宏大抽象主题，如“理想”“人生”等，学生无法将写作内容与自身经历很好地结合，写作内容难免流于空泛，还有些教师为追求作文的“高大上”，要求学生背诵名言警句、事例素材，硬塞进作文中，导致学生的作文华而不实，缺乏真情实感，写作内容与生活实际的脱节，割裂了学生的生活体验，学生在写作时无从下笔，写作的生动性、鲜活性大打折扣，只有贴近学生的生活实际，引导学生留心观察生活，用心感受生活，才能拓宽学生的写作素材，丰富其情感体验，提高作文的生活质感和感染力^[4]。

（三）评价方式固化与写作指导不足

小学语文写作评价仍以教师评改为主，评价方式较为单一，教师在批改作文时，重在指出语言表达、结构

布局等方面的问题，对于学生在写作过程中遇到的困难关注不够，学生得不到及时的反馈和指导，无法明确今后的写作方向和努力重点，容易丧失写作信心；在写作教学过程中，教师对写作方法的指导不够，学生在写作时无从下手，难以形成清晰的写作思路；教师对学生的差异化指导不够，没有充分考虑学生的写作能力差异，采取“一刀切”的统一要求，这导致写作水平较差的学生跟不上进度，优秀学生得不到进一步提高，写作教学的针对性和实效性不强，评价方式的单一化、反馈指导的缺失，不利于学生写作水平的提升，需要改变评价方式，建立多元评价体系，加强过程性指导，为学生的个性化发展提供有力支持^[5]。

三、小学语文写作教学的实践策略

（一）生活化情境创设：贴近学生生活体验的写作引导

小学生的生活经验与写作内容密切相关，教师要善于捕捉学生生活中的闪光点，创设贴近学生生活的写作情境，引导学生走进生活、观察生活、感悟生活，用心灵去感知生活的美好，进而激发写作灵感，丰富写作素材。教师要紧密联系学生的日常生活，选取学生感兴趣的话题，让学生畅所欲言，在轻松愉悦的氛围中表达真情实感，如结合清明节，引导学生观察春天的变化，感受节日期间的亲情温暖，进而引出“春天的色彩”等贴近生活的写作主题；要拓展学生的生活视野，组织丰富多彩的体验活动，让学生在切身感受中积累写作素材，如带领学生走进大自然，感受四季更迭、风云变幻，引导学生记录美好瞬间，积累写作素材，生活化的情境创设使写作与学生的生活经验紧密相连，学生能够在熟悉的情境中畅所欲言，写作兴趣被充分调动，写作的生动性和感染力也会大大增强。

例如，教师可以创设“我的暑假生活”的写作情境，暑假是小学生体验生活的大好时光，这一话题贴近学生的生活实际，容易引起学生的共鸣，教师首先引导学生回忆暑假期间令自己印象深刻的人和事，鼓励学生畅所欲言地分享自己的见闻感受，学生兴致盎然，有的分享了与家人出游的快乐时光，有的讲述了学习新技能的成就感，有的回忆起与小伙伴嬉戏的欢乐瞬间……在愉悦的交流氛围中，学生对暑假生活有了更多感悟；教师引导学生以“我的暑假生活”为题，写一篇真情实感的文章，学生在熟悉的情境中提笔写作，内容真挚生动，或婉转含蓄，或洋洋洒洒，写出了属于自己的精彩暑假，教师在评改过程中，关注学生在暑假中的成长变化，引导学

生挖掘生活点滴中蕴藏的真善美，学生的生活感悟能力、审美能力在潜移默化中得到提升；生活化的写作情境能够拉近学生与写作的距离，写作不再是“无米之炊”，而是源于生活又高于生活的创造，学生笔下的文字也更加饱含童真童趣，充满个性化色彩。

（二）多元化阅读支持：以读促写的深度融合教学

读写结合是小学语文教学的重要原则，扎实的阅读基础是写作的前提和基础，教师要重视读写结合，提供多元化的阅读支持，引导学生在博览群书中积累写作素材，感悟优秀作品的写作技巧，丰富语言积累，为写作奠定基础。教师要充分利用语文教材，引导学生品读课文，领悟课文的写作特点，积累写作素材，学习《古诗两首》时，引导学生探寻古诗的意境美，积累诗歌意象，讨论如何运用比喻、拟人等修辞手法表达感情；要开阔学生的课外阅读视野，利用图书馆、网络资源等，为学生推荐适合阅读的书目，组织读书交流活动，引导学生在阅读中感悟优秀作品的叙事方式、语言风格，为写作积累素材，此外，还可设计“读后感”等读写结合的练习，引导学生在阅读后及时写作，将阅读感悟转化为写作素材。学生在丰富的阅读积累中打下了扎实的语文基础，视野更加开阔，语言更加丰富，为写作打开了一扇崭新的大门。

例如，教师在教学《小红帽》时，可以利用这一经典童话，引导学生在阅读中积累写作素材；教师引导学生品读课文，揣摩作者如何通过情节安排、细节描写塑造小红帽勇敢善良的形象，感悟童话特有的夸张、拟人等写作技巧，学生在课文细读中掌握了塑造人物形象的写作方法，接着，教师拓展课外阅读，为学生推荐《小红帽》的不同版本，引导学生比较阅读，体会不同作者笔下小红帽形象的异同，感受同一故事的多种叙述方式，学生在比较阅读中开阔了视野，领悟了叙事的多样性；读后，教师设计“我心中的小红帽”续写练习，鼓励学生想象小红帽回家后的心理变化和成长历程，续写童话故事，学生将阅读感悟融入续写，有的从小红帽的视角描述心路历程，有的虚构小红帽长大后的经历，读写结合，创意迭出，阅读为写作提供了丰富养料，学生在熟悉的文本基础上续写，更有表现的冲动和信心，教师评改时注重引导学生吸收阅读中的精华，写出有新意、有特色的佳作，学生在“以读促写、以写促读”的良性循环中语文素养得到全面提升。

（三）思维导图辅助：激发思维与构建写作框架

写作是一个复杂的思维过程，需要进行材料的选择

与组织、中心的提炼与深化、结构的谋划与布局，小学生思维发展尚不成熟，在写作时常常“想到哪儿写到哪儿”，缺乏清晰的写作思路，思维导图是表达发散性思维的有效图形，将线性思维转化为图像思维，有助于培养学生的联想能力和创新思维能力，教师在写作教学中引入思维导图，能帮助学生梳理写作思路，构建写作框架，教师可指导学生围绕写作主题，用简洁的关键词、图像符号等绘制思维导图，将与主题相关的人物、事件、细节等联系起来，理清中心思想，思维导图直观形象，能激发学生的写作灵感，引导学生多角度、多层次地思考写作内容，学生在头脑风暴中确立文章脉络，写作思路更加明确，学生以思维导图为“路线图”，能更自如地行文布局，使行文有条不紊、详略得当、重点突出，思维导图让写作思路“可视化”，学生能直观看到文章的整体结构，调整、补充欠缺之处，文章的首尾呼应、详略得当的要求也能更好地兼顾，思维导图辅助写作，让学生学会先“谋篇布局”，再动笔写作，写作思路清晰，文章结构完整，能有效提升写作水平。

例如，在“我的好朋友”写作教学中，教师引导学生运用思维导图构建写作提纲，教师先请学生在思维导图中心写上“我的好朋友”，引导学生回想这位朋友给自己留下深刻印象的种种细节，用一两个关键词写在分支上，如“外貌”“性格”“特点”“趣事”等，学生围绕中心主题进行发散性思考，有的联想到好朋友可爱的外表，有的回忆起好朋友助人为乐的善行，有的想到与好朋友相处的快乐瞬间……学生们积极展开头脑风暴，图形化呈现出丰富的写作素材，接下来，教师引导学生进一步在分支上添加相应的人物细节、小故事，拓展思路，如在“外貌”分支下可以添加“像洋娃娃一样可爱”“扎着俏皮的马尾辫”等细节描写，在“趣事”分支下可以记录“一起捉迷藏”“背着书包飞奔回家”等欢快瞬间，随着思维导图的不断丰满，一个个鲜活立体的形象跃然纸上，最后，学生根据思维导图理清写作思路，先按照“外貌—性格—特点—趣事”的顺序铺陈文章主要内容，再添加开头结尾，合理谋篇布局，有了思维导图这一“写作蓝图”，学生的写作思路更加清晰，行文脉络更加明朗，教师评改时关注学生是否围绕“我的好朋友”这一中心选取恰当的细节，合理地组织材料，做到了中心突出、详略得当，在思维导图的辅助下，学生有效克服了“写作无话可说”“文章漫无边际”的困扰，写作能力得到明显提升。

（四）分层式写作指导：针对不同能力学生的个性化策略

小学生的写作能力参差不齐，教师要尊重差异，耐心施教，采取分层教学策略，面对写作基础薄弱的学生，教师要给予更多鼓励和肯定，适当降低要求，循序渐进地补足写作短板；对于写作能力较强的学生，教师则要给予更开放的写作空间，引导其在原有基础上不断挑战自我、拓展思路，例如，在习作《我的理想》时，教师对于写作能力较弱的学生，不要一味要求“理想要宏大”，而是鼓励他们从身边的小事写起，哪怕只写一两点“我长大了要好好孝顺父母”的朴素理想，也要给予肯定，帮助树立写作自信，而对于基础较好的学生，教师要鼓励他们在“理想”主题下自由驰骋，大胆想象未来，表达“我要成为科学家，发明造福人类的新技术”等远大志向，引导他们充实感悟、丰富细节，写出立意新颖的好文章，分层写作指导能促进不同层次学生的写作能力稳步提升，让每一个学生都能在原有基础上取得进步，在写作中获得成就感。

结语

小学语文写作教学创新任重道远，教师要立足学生身心发展特点，关注学生个性差异，以开放、多元的教学理念和教学策略，在润物无声中提升学生的写作兴趣与写作能力，在生活化情境中引导学生积累素材，感悟生活；在多元阅读中引领学生感知语言，积淀语感；以思维导图的形式帮助学生梳理思路，构建框架；因材施教，分层指导，让不同基础的学生都有提升的空间；创新评价激励方式，让学生在互动中感受进步的喜悦，有不断创新实践、与时俱进，写作教学才能激发出学生内在的写作动力，帮助学生以个性化的语言表达独特的人生体验。

参考文献

- [1] 李争向. 妙笔生花、灵动生动写作——小学语文写作教学的有效策略探究[J]. 小作家选刊, 2023, (14): 22-25.
- [2] 曾林林. 妙笔生花灵动生动写作——探小学语文写作教学策略分析[J]. 大众文摘, 2022, (26): 61-63.
- [3] 顾晓玲. 妙笔生花 灵动写作——小学语文写作教学策略研究[J]. 大众文摘, 2022, (17): 49-51.
- [4] 张艺娴. 妙笔生花, 灵动发展——再谈小学语文写作策略教学[J]. 小作家选刊, 2023, (3): 2-5.
- [5] 马宏岗. 妙笔生花 灵动生动写作——以小学语文写作教学为例[J]. 中学生作文指导, 2021, (52): 0115-0117.