

研蚕桑文化韵，铸劳动教育魂

——小学“蚕桑文化”校本课程在劳动教育下的探索

罗国洪

广东省东莞市塘厦第一小学

摘要：学生全方位发展离不开劳动教育，研究聚焦粤教版小学科学教材，着眼小学二至六年级学生群体，全面剖析劳动教育背景下小学“蚕桑文化”校本课程。此课程聚合跨学科教学资源，依靠学校现有的教学模式，为全方位造就学生而创新。研究依靠实践经历、学科结合、文化传扬、合作探讨、成果展出等教学策略，旨在促进学生踊跃融入蚕桑养殖及文化发掘，提升实干能力，树立恰当劳作意识。此课程不仅催生新时代劳动教育生态，彰显劳动教育多元铸人价值，也推动学生全面进步与传统文化留存，为小学劳动教育提供新点子与实践样板，助推教育质量提高及学生成长。

关键词：校本课程；劳动教育；蚕桑文化；育人格局

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.010

引言

在教育改革不断拓展的阶段，“劳动教育对学生全面发展的支持意义愈发明显”^[1]。依靠学校教学环境、设备、师资等方面凸显的独特优势，“蚕桑文化”校本课程顺应局势诞生。学校秉持“耕读文化固根铸魂，五育融合启智养性”理念，创新构建“三维协同”劳动成长体系。依靠农耕书香文化带动五育深度融合，以“学科跨界融合+项目化深度学习”模式开展，组建含七大方面的课程集合。其中“蒙正蚕韵，日新织梦”蚕桑文化跨学科课程把传统教育与现代教育融合，独具特色。小学这一阶段是关键，这课程可激起学生的科学热情，强化实践水平，挖掘创新潜力，形成“劳动最光荣”认知，深入剖析其在劳动教育中的实践模式，对充实小学劳动教育内涵、提升教育水平意义明显。

一、以蚕桑实践感知生命成长与劳动价值

从教育心理层面看，皮亚杰认知发展理论表明儿童既可以亲身体验构建对世界的认知。在“蚕桑文化”校本课程中，依靠实践体验让学生直接参与桑蚕养育与桑树培植，切实感受自然递变和生命成长。学生在观察桑蚕生命过渡段和桑树生长趋向中，把抽象知识实体化，符合维果斯基的社会文化理论范畴，也就是借助和环境实时互动达成知识内化。这种探索不仅深化对生命科学的把握，还造就学生的观察技能、思维能力和责任感，令学生敬重生命，认识劳动创造的价值。小学时段学生好奇劲头足，亲自体验能极大激发他们的探索欲，采用自发观察与实践，形成对生命与劳动初始的深刻认知，为全面成长建立稳固支撑，若在今后碰到各种知识的时候，“能积极借助实践经验去理解与探究”^[2]。粤教科

技版小学科学教材留存动植物生长内容，在“蚕桑文化”校本课程实践探索阶段中，教师引导学生借着教材知识养蚕，学生记录蚕由卵孵出、幼虫发育、结茧化蛹直至成虫羽化完整阶段。查看蚕的形态、行为方面及进食量变化，恰似教材讲到昆虫的变态发育，学生借助养柞蚕直观领会概念。同时学生照看蚕宝宝，担当起喂食、清理蚕室活儿，体会劳动的义务与不易。把教材知识和生活实践相互融合在一起，增强对生命科学知识的掌握水平，例如在统计蚕某阶段进食量时，学生知晓蚕在不同生长阶段对桑叶需求量的差别颇大，于是联想到教材里生物成长阶段营养需求变动要点，进一步挖掘背后的科学奥秘，深化对知识的把握运用。

通过参与实践劳作使学生获得直接经验，可以加强对知识的把握和铭记，面对蚕患上疾病、桑叶遭病虫害等实际情形时，学生积极琢磨应对措施，提高面对问题及应变的本事。同时劳动历程培育学生埋头苦干的品质，体悟收获的欣愉，提升自信跟成就的体验，亲近自然激发学生对大自然的喜爱和探索渴望，增进生态觉悟，为日后学习生活积聚有益经验。此外实践体验还会让学生懂得爱护劳动成果，认识到劳动的价值不只是收获这一点，更在于付出岁月的升华。这些经验可跟随他们一生，遇到生活中的各类困难与挑战的时候，可凭借在实践中养成的顽强和智慧去冲破。

二、用多学科融合拓展蚕桑文化学习路径

按照加德纳多元智能理论，学生存在多种智能类别，学科融合可为学生搭建多样学习路径。在“蚕桑文化”校本课程里，融合多类学科打破学科藩篱，让学生从多渠道掌握蚕桑文化，语文协助学生剖析蚕桑文化相关诗

词、典故,增进语言表达传达力;数学用来统计桑蚕生长数据、核算养殖开支,造就逻辑思维;科学牵头养殖实践,掌握生长规律;美术及信息技术助力学生展现桑蚕文化结晶。依靠多学科融合,学生学会依靠综合知识处理实际麻烦,养成创新思维和综合素养,符合未来社会对复合型人才的要求。在科技快步进步的岁月,各领域知识交叉融合倾向大,小学阶段诱发学生跨学科思维,能令他们预先契合这种趋势,在未来学习和工作阶段更具竞争实力,为应对复杂难题拓展思维路径。以粤教科技版小学科学教材里所呈现的生物多样性内容为基,教师实施学科融合教学。在语文课程里,教师引领学生去读描写桑蚕的古诗词,如:“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”,赏析诗词韵致,领会作者心境,引导学生探讨奉献精神与生命意义。于数学的课堂里,学生采集蚕的生长数据,绘制图表揣析生长走向,夯实对数学统计知识的应用根基。于美术课上学生用桑蚕作主题创作绘画、绘本或做手工艺品,展现创新与审美能力。于信息技术课开展阶段,学生借助网络收集数据,制作电子手抄报或演示文稿呈现学习成效。例如在制作蚕桑文化电子手抄报期间,学生凭借信息技术查找资料,依靠美术知识调整页面布局,还须结合语文知识架构文字段落,依靠此类实践,促成多学科知识的交叉融合。

学科融合可以扩大学生知识范畴,引导学生觉察知识关联性,增进学习兴趣及效果。在应对实际困境时,学生能灵活借助多学科知识,增进创新思维跟实践能力。同时跨学科项目促成学生团队配合,在交流配合阶段提高沟通能力及团队精神,经学科融合培养的综合素养助学生适应社会发展,为未来职业前行和终身学习夯实根基。学生于学科融合学习进程里,还会养成自主学习及信息归纳本领。若面临新问题时,他们主动凭借不同学科角度去分析,即刻筛选及整合有效信息,从而找到处理问题的最优途径,这种能力对于他们一生的成长有积极意义。

三、以文化遗产增强蚕桑文化认同感

采用文化教育理论,教育承载文化传承与创新的进程,蚕桑文化为中华传统文化的瑰宝结晶,带有丰富的历史、科学及艺术价值。在“蚕桑文化”校本课程中继承文化神韵,让学生获知中华民族的智慧结晶,提升民族的自豪与文化认同。学生在推进传统文化传承里,对传统文化撩起热爱,点燃创新火花,为传统文化赋予新动力,既增强个人文化沉淀,也推动中华优秀传统文化的薪火相传,培养学生的文化担当。在全球文化互鉴背景下,教导学生从小接触和传承本土文化,可增强他们对文化的归属感,让其于多元文化冲击里坚守民族文

化根基。同时以开明的心胸接纳外来优秀文化,带动文化的交流聚合,为文化的创新进步添砖加瓦。结合粤教科技版小学科学教材中科技发展阶段历程内容,在“蚕桑文化”校本课程中开展文化传承教学活动。教师说明嫫祖养蚕故事,介绍蚕桑文化在古代丝绸之路里的核心意义,引导学生观看丝绸生产工艺的图与视频,掌握古代丝绸之路上的文化交流。同时引导学生探访丝绸博物馆或蚕桑文化遗址,实地感受蚕桑文化魅力风采,学生在掌握此类文化知识后,充分体悟蚕桑文化在中华民族历史中的关键意义,强化对传统文化的赞同及传承观念,进而激发对传统宝藏的热爱。参观丝绸博物馆结束后,学生对古代丝绸制作工艺的巧妙赞声不绝,回校后自发探索资料,探求现代丝绸工艺的进步,对比古今深度把握蚕桑文化的传承与转变。

传承蚕桑文化要义补足了学生文化知识储备,提升学生文化底蕴与审美素养。借助对传统文化的学习,学生可以造就合理的价值观和文化观,强化民族自信与文化的认同感。在文化传承的实践里,学生把传统文化跟现代生活相联合,点燃创新思维火焰,为传统文化创新发展添柴加薪。同时文化传承活动造就学生的家国情怀和社会责任感,助力学生全面成长,学生在进行蚕桑文化传承探索阶段,还能催生文化保护意识,当他们探知蚕桑文化面临的传承困境时,会自觉投身文化守护行动。例如向亲人伙伴推广蚕桑文化,参与文化传承相关志愿活动等,靠实际行动促进传统文化的传承。

在“蚕桑文化”校本课程的文化传承实践中,可引入多元主体协同机制,构建“学校—家庭—社会”三位一体的文化传播网络。学校联合当地非遗传承人开设“蚕桑技艺工作坊”,邀请东莞本地丝绸非遗传承人现场演示传统蚕茧抽丝、手工缫丝等技艺。传承人带领学生触摸真实蚕茧,观察蚕丝天然光泽与韧性,手把手指导“剥茧取丝”古法工序,让学生在亲手操作中感受传统工艺的细腻与智慧。同时,布置“家庭蚕桑文化小课堂”任务,鼓励学生向长辈了解家族中与蚕桑相关的记忆,如祖辈的养蚕经历、旧时丝绸制品的使用场景等。学生通过录制口述视频、绘制家族蚕桑记忆图谱等方式,将个体家庭记忆与集体文化传承相联结,在聆听家族故事中增强文化传承的情感温度。

为深化文化认同的实践转化,可组织“蚕桑文化创新大赛”。学生以小组为单位,围绕“蚕桑文化+现代生活”主题展开创意设计:一组学生用轻黏土、彩线等材料制作“蚕茧造型摆件”,将传统蚕茧形态与现代家居美学结合,赋予其装饰功能;另一组学生创作蚕桑文化主题绘本,以漫画形式讲述嫫祖养蚕故事,融入“保

护生态环境、合理利用资源”等现代理念，用生动画面传递文化内涵；还有小组开发“桑蚕文化手工包”，设计包含丝绸纹样书签、蚕茧形状香包、桑叶叶脉书签等元素的文创产品，通过市集义卖活动让更多人接触桑蚕文化，同时将收益捐赠给社区文化保护项目，培养社会责任感。此类实践让学生从“文化继承者”转变为“文化传播者”，在创意转化中深化对文化符号的理解。

四、通过合作探究提升团队协作能力

合作学习理论主张学生在合作中相互沟通、一同进步。在“蚕桑文化”校本课程中开展合作探索，学生分组完成桑蚕养殖、文化研究等活儿，在这一实施中，学生沟通及团队协作能力得到锻炼，学会听取他人看法，体谅不同看法，造就团队向心力。同时在彼此启迪碰撞里开阔思维，提高学生创新精神及问题应对能力，切合建构主义学习理论中学习者主动建设知识的主张，带动学生自主学习及全面进步。小学时期是学生社交能力发展的关键阶段，合作探究可给学生赋予更多社交契机，为日后走进社会筑牢根基。依靠粤教科技版小学科学教材科学探究内容，教师构建起合作探究项目，诸如“探究不同喂养环境对蚕生长的效应”，学生分组去做实验，部分小组担当设置不同养殖环境工作，诸如温度、湿度、光照等情形；有的小组负责观察记录蚕的生长阶段；有的小组负责采集资料，剖析实验结果，小组伙伴按期沟通研讨，互换发现及难题点，一起剖析实验结果。借助这样的合作探究，学生不仅习得科学探究方法，还强化团队合作时的沟通本领。例如在思索实验结果时，小组同窗各抒看法，有的从温度对蚕生长速度起到的影响角度分析，有的从湿度对蚕健康水准的角度探讨，在交流中燃起思维火苗，一起改进实验结论。

合作探究为学生给予交流互动平台，增进学生之间的友情与信赖，造就友好的人际关系。在团队合作里，学生凸显各自的长处，相互学习共同提高，面对探究探索阶段的困难挑战，学生共同冲破，增进自信与成就感。经由合作探究培养的团队协作与沟通能力是学生未来发展必备素养，利于学生更全面地融入社会，适应多样化的工作生活情形。在合作共创活动中，学生还可掌握自我管理及分工协作，知晓自己在团队中的角色与职责，恰当分配时间与任务，增进学习工作效率。

五、以成果展示收获成长与自信

站在教育评价理论逻辑高度，成果表露是一种恰当的形成性评价手段。在“蚕桑文化”校本课程中，成果展示使学生借实验报告、手工艺品等形式显示学习成果集，可以带动学生去回顾总结学习经验，增加学习成就感和自信水平。成果展示为教师呈上教学反馈，协助教

师掌握学生学习弱点，优化教学方法。学生于展示阶段锻炼表达能力，习得分享成果法门，依靠他人评价汲取启发，拉动自身成长蜕变，实现知识的强化再延伸，造就自我反思及自我提升能力，这对学生终身学习极为关键。在“蚕桑文化”校本课程结束阶段，教师带着学生依照粤教科技版小学科学教材中科学探究成果汇报的关键要求展示成果，学生分组制作桑蚕养殖方面的实验报告，按要求记录实验目的、流程、效果和论断。以科学术语、图表对数据做分析，展示蚕茧手工缠绕品，诸如用蚕茧制作而成的饰品、摆件等，表现动手劳作时的创新思维。依托这些呈现，学生充分呈现所学收获，造就综合素养，诸如在展示蚕茧手工艺品期间，学生不单单拿出作品，还分享创作构思和落实步骤中碰到的麻烦及处理方式，令其他同学从中汲取启发，同时锻炼了自己表达沟通的水平。

展示成果催生学生学习动力，更积极投身学习实践。在展示准备阶段，学生整合梳理知识，带动知识内化及强化，展示活动营造积极学习氛围，学生彼此借鉴、长处，形成比学赶超的热潮。成果展示让家长和社会认识学校劳动教育成果，获取更多赞同和支撑，持续带动劳动教育上扬，带动学生全面成长。此外成果展示还可为学生搭建表现自我的舞台，让他们在展示的时候获得他人的肯定与赞赏，增进自我认同与自信风采。

结语

小学“蚕桑文化”校本课程是学校推进素质教育、实现五育融合的主要手段。通过实操探索、学科综合、文化传承、合作研讨和成果呈现等策略，可以助力学生在知识跟实践结合中进步。学生不但掌握桑蚕饲养技能，把握文化内涵，还增进动手、革新和协作水平，“确立恰当劳动观念及价值取向”^[3]，呈现劳动教育综合育人意义。同时，教师仍需全力挖掘蚕桑文化，推新教学手段，强化跟各学科融合，增添趣味效果及实效性。充分运用现代教育技术增添资源、扩大空间，加速跟社会资源配合，为学生赋予更多优质实践契机，推动学生全面成长，推动传统文化传承跟创新。

参考文献

- [1] 赵淑玲. 新课标下小学劳动教育课程建构的价值、问题与路径探微[J]. 成才之路, 2025, (05): 133-136.
- [2] 任华央. 让劳动更幸福——小学劳动教育课程体系的探究[J]. 学苑教育, 2024, (30): 52-54.
- [3] 彭正. 新时代小学劳动教育校本课程实践探究——评《劳动教育校本课程的理论与实践》[J]. 教育理论与实践, 2025(08): 2.