

# 基于核心素养的小学语文大单元教学模式构建

张琳

辽宁省大连市甘井子区中心小学

**摘要：**随着教育的不断深入，核心素养成为教育教学的重要目标。在小学语文教学中，构建大单元教学模式有助于整合教学内容，提升学生语文综合素养。本文深入探讨了基于核心素养的小学语文大单元教学模式的构建，包括其内涵、意义、构建原则以及具体实施策略，旨在为小学语文教学实践提供有益参考。

**关键词：**核心素养；小学语文；大单元教学模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.165

## 引言

在新时代教育背景下，培养学生的核心素养已成为教育领域的核心任务。小学语文作为基础教育的重要学科，不仅要传授语文知识，更要注重培养学生的语言运用能力、思维能力、审美能力和文化传承能力等核心素养。传统的小学语文教学模式往往以单篇课文教学为主，教学内容零散，缺乏系统性和整体性，不利于学生核心素养的全面提升。大单元教学模式以大概念、大任务、大情境为引领，将教学内容进行整合和重构，有助于打破传统教学的局限，提高教学效率，促进学生核心素养的发展。

## 一、基于核心素养的小学语文大单元教学模式的内涵

### （一）核心素养的内涵

在当今教育理念的持续深化进程中，核心素养已被广泛界定为学习者个体为适应其终身成长历程以及满足未来社会发展根本诉求所不可或缺的核心品质与关键能力支撑。聚焦于小学阶段的语文学科教学实践，这种核心素养的培养目标集中体现为四个相互关联、协同发展的核心维度。语言建构与运用代表学生在参与形式多样、内容丰富的语言实践活动过程中，凭借自身积极主动的态度，进行语言文字材料的持续积累、系统梳理与有效整合，从而逐步深入领会并最终掌握祖国语言文字本身所蕴含的独特性质及其在具体情境中的运用规则，最终形成属于个人特有的、富有生命力的言语表达经验体系。与语言能力并行不悖的是思维发展与提升，该维度强调学生在投身语文学习活动的整个旅程里，通过对语言文字工具的熟练运用这一关键途径，能够切实推动自身多种思维形态的协同演进，具体涵盖直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维以及创造思维等多维度的显著发展，并同步实现其思维整体品质在多个关键指标上的优化跃升，这些指标包括但不限于思考的深刻性、反应的敏捷性、

方法的灵活性、观点的批判性以及构思的独创性。再者，审美鉴赏与创造指向学生在各类语文实践活动中所展现并不断锤炼的核心能力与内在品质，它要求学生不仅能够主动去体验、细致去欣赏、客观去评价生活中与文本中的各种美，更需具备积极表现美并勇于创造新形态美的事物的实际能力与持久素养。最后，文化传承与理解则着重于学生在语文学习这一特定文化场域内，其核心能力与价值态度的塑造：一方面体现为对源远流长的中华优秀传统文化精髓的自觉继承与发扬，另一方面则表现为对世界范围内不同民族及地域文化的理解能力与合理借鉴态度；更为深层次的是，这一维度还深刻反映在学生经由语文学习所逐步拓展形成的开阔文化视野、内在自觉的文化主体意识以及在文化交往互动中展现出的坚定文化自信姿态。

### （二）大单元教学模式的内涵

大单元教学模式是基于学科单元框架构建的综合性教学策略，其核心在于以主题为轴心重构教学单元，通过统筹分析教材文本与辅助材料的对应关系，对教学资源进行立体化整合。在此框架下，教师需设计具有统领性质的核心概念群、复合型任务模块及多维实践情境，形成贯穿单元周期的整体性学习方案。该模式聚焦知识体系的网状联结特性，特别关注教学内容在纵向递进与横向拓展上的有机衔接，同时重视学习者在认知活动中的能动性激发，着力培育其独立建构知识脉络的思维习惯。教学实施过程中采用分阶推进的引导策略，通过创设逻辑严密的实践活动链，使学生在问题解决、项目探究等多元场景中实现认知层级的螺旋上升。这种架构方式不仅打破传统课时割裂的局限，更通过系统性思维训练促进学科素养的融合发展，最终形成覆盖知识理解、能力迁移与价值体认的三维成长路径。值得注意的是，该模式在操作层面强调教材二次开发与真实情境的深度耦合，要求教师从宏观视角把握单元内核，通过设计具

有挑战性的整合任务驱动深度学习，使学习过程既保持单元主题的聚焦性又具备跨领域联通的开放性特征。

## 二、基于核心素养的小学语文大单元教学模式构建的意义

在过往的小学语文教学实践中，普遍存在以单篇课文为基本教学单元的情形，这种模式下的教学内容彼此之间关联性不足，呈现出较为明显的孤立倾向，系统性和前后衔接的连贯性相对匮乏。针对这一状况，大单元教学模式应运而生，其核心在于打破原有界限，将一个单元内的知识要素与能力训练点进行有机整合与结构性重构，使教学活动能够紧密环绕既定的单元核心主题持续展开。这种教学组织方式的转变，有效克服了传统教学中容易出现的知识点重复讲解以及内容安排零散化、碎片化的弊病，从而显著提升了课堂教学的整体效能与时间利用率。进一步聚焦于学生核心素养培育的语文大单元教学，其基本理念在于充分确立学生在学习过程中的中心位置，高度重视并着力培养其独立学习与自主探究的能力。通过精心创设富有挑战性的“大任务”和贴近实际的“大情境”，该模式旨在引领学生超越浅层认知，投入更为深刻的深度学习体验之中。学生在为达成这些综合性学习目标而积极投入的过程中，不仅能够扎实地获取必备的语文基础知识与关键技能，更能在思维能力、审美鉴赏力以及文化理解与传承意识等多维度素养层面获得实质性的提升与拓展。毫无疑问，成功构建并实施这一基于核心素养的大单元教学模式，对语文教师的专业功底与教学实践能力提出了相当高的要求。教师在着手进行教学规划与活动设计之初，就必须投入大量精力对教材内涵进行深度解读、对学生学情特点进行细致剖析、对各类教学资源进行有效筛选与融合，这一系列深入且富有创造性的准备工作，本身就构成了一种强大的驱动力，有力地推动着教师在专业领域内持续精进，并切实促进其整体教学水准与开拓创新能力的不断跃升。

## 三、基于核心素养的小学语文大单元教学模式的具体实施策略

### （一）单元主题的确定

单元主题作为整个课程单元教学活动的核心与主线，其确立过程至关重要，因为它将深度指引并从始至终地融入该单元全部的教学流程与实践环节之中。在着手确定一个恰当的单元主题时，教育工作者必须进行周详的综合考量，首要关注的是教材本身所承载的知识内容及其内在逻辑，同时紧密联系所教授学生的实际认知水平、生活背景与真实发展需求，更为关键的是，必须将培养

学生核心素养这一根本性的育人目标置于决策的中心位置来审慎衡量。具体操作上，可以从教材编者预先设定的、基于内容内在关联的自然单元主题作为思考的起点和基础框架，进而敏锐地捕捉并有机融入学生们在日常生活积累的丰富经验和普遍存在的兴趣热点，以此为契机对初步的主题构想进行合乎情理且富有教学价值的拓展延伸与内涵深化。例如，在广泛使用的人教版小学语文五年级上册教材中，其第六单元即以“舐犊情深”这一饱含情感的主题统领全局，精心编排整合了《慈母情深》、《父爱之舟》以及《“精彩极了”和“糟糕透了”》这三篇在情感表达上极具示范意义的经典课文。面对这样的文本组合，富有经验的教师完全可以紧密围绕“亲情”这一人类共通且永恒的情感核心，精心设计层层递进的教学活动，有效引导并支持学生深入文本肌理，去细腻品味和深刻领悟父母之爱蕴含的深沉与多元，借此春风化雨般地滋养孩子们内心深处的感恩情怀，并循序渐进地锻炼提升他们运用语言准确表达复杂内心情感的实际能力。

### （二）大概念的提炼

进一步聚焦于整个单元教学设计更为深层的支撑点，我们必须认识到大概念的提炼在整个过程中的核心枢纽地位，它实质上是对前述单元主题所蕴含的思想内核与价值导向进行透彻理解和高度凝练概括后形成的学科骨干观念或核心认知框架。成功提炼出精准有力的大概念，其显著的教学价值在于能够帮助学生清晰把握该单元学习的核心要义与探究的主要方向，从而系统性地促进其知识结构的有效建构和能力素养的整合提升。在进行大概念提炼这项关键工作时，教育工作者需要对单元内包含的各篇课文内容进行深入细致的分析解读，透彻理解每一篇章的独特贡献与内在脉络，同时精准锚定本单元希望达成的各项具体教学目标，在此基础上，敏锐地识别并抽取贯穿其中、最具统摄力和迁移价值的核心概念以及学生应当掌握的关键能力维度。同样以“舐犊情深”这一情感主题单元为例进行阐释，经过对文本特质和教学目标的深度剖析，一个极具指导意义并可统领单元读写实践活动的大概念可以被明确提炼为“通过细节描写体会人物情感”。这一概念的提出，直接指向了引导学生主动关注并深入剖析文本中那些看似细微却承载着深厚情感的描写片段，旨在让学生深刻领会到杰出作者如何通过精心选择与刻画具体细节来有效传递复杂人物情感的精妙艺术手法。围绕这个大概念组织教学，不仅能够显著深化学生对文本情感的感悟力与理解深度，更能

为其在自身写作实践中自觉运用细节描写表达真情实感提供清晰的方法指引和有效的模仿范式，从而实质性地双向提升其阅读理解能力与书面表达水平，为其语言素养的全面发展奠定坚实基础。

### （三）大任务的设计

在推进教学理念革新的进程中，精心构思并付诸实践的“大任务”设计，已被广泛认为是激发学习者内在驱动力、牵引其主动投身知识探索与能力提升的核心抓手。这种设计思路的精髓在于，它并非孤立地着眼于细碎的知识点，而是将目光聚焦于更具统领意义的“大概念”之上，力图以此为轴心，将整个单元教学所期望实现的多元目标，转化为一系列具体可见、环环相扣的学习活动。当教师着手进行这类“大任务”的规划时，需要格外重视几个关键维度：任务本身应体现出明显的层次递进性，确保学生能够拾级而上；同时，任务需蕴含恰当的智力挑战，既避免过于简单而失去吸引力，又防止难度过高造成挫败感；此外，任务的操作路径必须清晰明了，具备在现实教学情境中顺利开展的可行性。唯有兼顾这些考量，方能在引导学生逐步完成各项任务的过程中，真正促使他们核心素养的各个层面得到潜移默化却又扎实有效的浸润与发展。为了更清晰地说明这种设计模式的实践样态，不妨审视一下以“舐犊情深”为主题的单元教学案例中，可以如何布局具体的大任务。首先是“任务一：阅读理解”。在这个环节中，学生需要独立完成对本单元所包含的三篇课文的精读，并在阅读过程中，有意识地搜寻、勾画出文章中那些细腻刻画父母之爱的具体词句。通过这些饱含情感的细节描摹，学生应努力去体会、揣摩作者寄寓其中的深沉情感脉络。随后，学生将在预先划分的小组内部，围绕各自的阅读发现展开坦诚而深入的交流，彼此分享阅读文本后内心深处最真切的触动与感悟。小组讨论的核心议题之一，便是共同探讨每位作者究竟是怎样运用这些看似平常的生活细节作为载体，巧妙而精准地传达出那份厚重而复杂的亲子之情的。接下来进入“任务二：写作实践”。这一任务要求学生调动个人的生活记忆库，回溯那些发生在自己与父母之间、饱含着温暖与感动的真实故事片段。学生需要从中精心筛选出对自己心灵冲击最强烈、印象烙印最深的一个瞬间。选定素材后，学生将尝试运用在本单元阅读理解环节中所观察、分析和领悟到的那些细节描写的具体方法与表达技巧，力求将所选的家庭故事片段描绘得更加真切细致、生动传神。写作的根本目的，在于通过文字真诚地袒露自己对父母那份深切而独特的爱

的理解与回应。最后是“任务三：综合展示”。这是一个更具整合性与协作性的环节。要求学生们以各自所在的小组为单位，将本组成员在“写作实践”任务中完成的、反映亲子关系的个人作文进行系统的汇集、整理与必要的编辑润色工作。基于这些凝聚着小组成员心血与情感的文字，共同动手制作一本形式得体、内容充实的“亲情故事集”。这本汇集了多个家庭温暖瞬间的故事集，最终将在全班范围内进行公开展示与互动交流。通过朗读、讲述或传阅等方式，每位学生得以有机会向同伴分享自己笔下记录的亲情故事，同时也能聆听并感受来自其他同学家庭的爱的表达，在相互的讲述与倾听之中，共同加深对于父母之爱那份平凡却又无比伟大的特质的深刻认知与集体共鸣。整个大任务的设计链条，正是通过这样层层递进、读写结合、个体探索与协作共创相交融的方式，力求多维度、立体化地实现既定的素养培育目标。

### 结语

综上所述，基于核心素养的小学语文大单元教学模式是一种符合教育改革发展趋势的教学模式，它有助于整合教学内容，提高教学效率，培养学生的综合素养。在构建和实施大单元教学模式时，要遵循整体性、主体性、情境性、实践性等原则，确定单元主题，提炼大概念，设计大任务，创设大情境，实施多元化、过程性的教学评价。通过不断地实践和探索，进一步完善大单元教学模式，提高小学语文教学质量，为学生的终身发展奠定坚实的基础。

### 参考文献

- [1] 李霞，曹静娟，徐加浩. 例谈小学语文大单元教学中学情分析与差异教学计划的制订[J]. 现代特殊教育, 2023, (11): 19-22.
- [2] 姚克. 大单元理念下的小学语文教学设计研究——评《小学语文单元整体教学设计》[J]. 语文建设, 2023, (10): 81.
- [3] 张秀杰. 小学语文大单元教学的实施策略——以四年级上册第四单元教学为例[J]. 语文建设, 2023, (10): 56-59.
- [4] 毛凤伟. “双减”背景下小学语文大单元作业设计研究[J]. 河南教育(教师教育), 2023, (05): 32-33.
- [5] 陶贵菊. 小学语文大单元阅读教学策略探析[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2023, (04): 155-157.
- [6] 何欢腾. 基于大单元教学的小学语文阅读能力提升研究[J]. 甘肃教育研究, 2023, (07): 57-59.