

微光里的生命课：提高学生良好品德的小学语文活动育人实践新探

——以《卖火柴的小女孩》为例

刘银娇

广东省清远市佛冈县石角镇中心小学

摘要：在新课标“以文化人”的育人导向下，安徒生童话《卖火柴的小女孩》作为承载生命教育与情感启蒙的经典文本，其育人价值需通过契合儿童认知的活动设计实现转化。本文以“微光”为核心意象，构建“情境体验→语言建构→实践迁移”的活动育人链条，通过触觉模拟、角色扮演等具身化体验突破认知隔阂，依托读写共生、跨学科融合等任务群设计落实核心素养，引导学生在“触摸苦难→感悟温暖→践行善意”的层级实践中，完成从“文本理解”到“生命自觉”的跃升。实践表明基于新课标活动设计，能有效激活童话的情感张力，为小学语文“文以载道”的育人实践提供可操作的路径范式。

关键词：小学语文；活动育人；卖火柴的小女孩；核心素养；新课标

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.048

引言

“墙角的火柴盒里，藏着最炽热的冬天。”安徒生笔下卖火柴的小女孩，用五次幻想的微光划破现实的冰冷，这一跨越时空的文学意象，天然蕴含着叩问生命、唤醒善意的教育力量。统编教材将其编入三年级上册“美好品质”单元，既呼应新课标“在语言实践中积淀文化底蕴”的要求，也对童年浸润于幸福环境的当代儿童提出了“理解他者苦难”的情感挑战——如何让“火柴微光”穿透文字符号，成为照亮儿童精神世界的成长之光？新课标（2022年版）明确提出“创设真实而富有意义的学习情境，凸显语文学习的实践性”，为童话教学指明方向。然而，传统教学中“理性分析代替情感体验”“单向灌输忽视主体建构”的问题依然存在：三年级学生对“饥饿、寒冷”的理解多停留在词语解释层面，难以与小女孩的生命体验产生共振；对“幸福”的认知常局限于物质满足，缺乏对“精神温暖”的深层感悟。基于此，本研究以“活动育人”为突破口，围绕文本中“光与暗”“冷与暖”“虚与实”的矛盾冲突，设计具身化、情境化、任务化的实践活动，构建“认知→情感→行动”的育人闭环，让童话的精神养分在儿童主动参与中内化为核心素养。

一、火柴微光中的理解解码：活动育人的三维建构

（一）文本特质：新课标视域下的育人密码

《卖火柴的小女孩》的育人价值与新课标核心素养要求深度契合，形成三重“微光”隐喻：

1. 语言之微光：在符号解码中建构表达

文本中“雪花像柳絮般飘落”“火焰温暖地照耀着她”等诗化语言，是培养学生“语言运用”能力的绝佳载体；五次幻想场景的虚实交织写法，暗藏“想象与表达”的思维训练点。新课标强调“在阅读中体会文学作品的形象和情感”，需通过活动设计让学生在品味语言中感受文学之美，如通过“触觉描写仿写”“幻想场景构图”等活动，将语言积累转化为创意表达。

2. 生命之微光：在苦难观照中涵养品格

小女孩在严寒中“赤着脚走路”“不敢回家”的遭遇，是对“生命尊严”的无声叩问。新课标“情感、态度、价值观”目标要求“培养学生对他人的理解与同情”，需引导学生超越“可怜”的浅表认知，看见小女孩“擦亮火柴时的倔强”“飞向光明时的坦然”，在对生命韧性的感悟中，建立“尊重生命、关爱弱者”的价值认同。

3. 精神之微光：在虚实对照中重构幸福

小女孩幻想中的“火炉、烤鹅、奶奶”，本质是对“温暖、食物、亲情”的精神渴望，与现实中“富人家的灯火、烤鹅的香味”形成尖锐对比。新课标倡导“引导学生关注和思考社会热点问题”，可通过“幸福对比调查”“善意传递计划”等活动，让学生在联结现实中理解“幸福不仅是拥有，更是分享”，完成对“幸福观”的深度建构。

（二）儿童视角：突破认知壁垒的活动逻辑

三年级学生的认知特点决定了活动设计需遵循“具象—抽象—迁移”的进阶逻辑：

1. 具身认知阶段（低阶）：通过触觉、视觉、听觉等多感官体验，将“寒冷”“饥饿”等抽象概念转化为可感知的身体记忆，如“冰水浸手感受寒冷”“饥饿2小时记录感受”，用身体体验打破文字隔阂；

2. 情感共鸣阶段（中阶）：借助角色扮演、情境对话等代入式活动，走进小女孩的内心世界，如“给小女孩写一封回信”“演绎幻想与现实的冲突”，在情感共振中理解“孤独与渴望”；

3. 价值迁移阶段（高阶）：通过跨学科实践、社会公益等真实任务，将文本感悟转化为行动自觉，如“设计‘火柴温暖包’捐赠计划”“创作《幸福微光》公益海报”，实现从“共情”到“践行”的跃升。

（三）课标指引：学习任务群视域下的活动定位

新课标提出“构建语文学习任务群，注重课程的情境性与实践性”，为活动设计提供理论框架：

1. “文学阅读与创意表达”任务群：通过“童话精读—细节仿写—故事创编”系列活动，让学生在阅读中感受童话的情感张力，在表达中重构对文本的理解，如撰写《小女孩的第十根火柴》幻想作文，体现“创意表达”的任务要求；

2. “跨学科学习”任务群：融合美术（绘制“温暖光谱图”）、道德与法治（策划“校园微光行动”）、科学（研究“火柴燃烧的科学原理”）等学科，构建开放的学习生态，落实“在真实情境中解决问题”的核心目标；

3. “语言文字积累与梳理”任务群：在活动中渗透语言要素的学习，如通过“寒冷主题词语分类”“幻想场景句式分析”，让语言积累在实践中自然发生，避免机械记忆。

二、微光漫溯的实践路径：三层活动体系的建构与实施

（一）触觉唤醒层：让“苦难”可触——具身化情境体验活动

新课标要求教师在课堂中落实“创设真实情境”要求，通过多感官体验激活“直觉思维”，在实践中感受语言文字的独特魅力，教师可在课前让学生将手放入盛有冰水的透明容器，记录“10秒/30秒/1分钟”时的感受，对比课文中“小女孩的脚冻得红一块青一块”的描写，用“麻木感”“刺痛感”等具身记忆理解“寒冷”，并进行视觉重构，通过播放19世纪丹麦贫民窟纪录片片段，

观察“光脚儿童在雪地行走”“墙角蜷缩的身影”等镜头，结合课文插画，用彩笔绘制“小女孩的三次停顿”（卖火柴时、擦火柴时、死去时），标注“她可能在想什么”，也可进行听觉模拟，通过小组合作的方式分组录制“叫卖声”音频，对比“热闹的圣诞街头叫卖”与“小女孩微弱的‘卖火柴啦’”，通过音量、语调的差异，感受“被淹没的孤独”。

教师还可以通过角色扮演实现“认知共情”，让学生在“成为小女孩”的瞬间，理解“苦难中的希望”，突破“旁观者”的冷漠视角。学生自主设计“火柴道具”（可发光的荧光棒火柴）、“幻想场景卡”（火炉、烤鹅、奶奶等剪纸），在动手过程中梳理五次幻想的内容，并将课文分为“现实之冷”“幻想之暖”“消逝之光”三幕，重点演绎“擦燃火柴时的动作与表情”“幻想消失时的肢体语言”，如饰演小女孩的学生需通过“颤抖的手指”“突然发亮的眼神”“慢慢蜷曲的身体”表现心理变化，教师则观演后开展“微光观察员”讨论，聚焦“哪个细节让你觉得最心疼/最温暖”，结合新课标“能说出自己的阅读感受”，引导学生用具体细节佐证情感体验。

（二）语言生长层：让“温暖”可述——任务驱动型读写活动

积极开展“文学阅读与创意表达”任务群活动，通过“虚构情境下的叙事”训练语言表达，同时在情感交流中培养“关怀他人”的品格，如开展“火柴书信馆”活动，引导学生与“小女孩进行”跨时空的心灵对话：

1. 解码“未寄出的信”：引导学生发现课文中“小女孩没有机会说的话”，如“爸爸，我不是故意卖不掉火柴”“奶奶，我记得你围裙上的味道”，梳理“委屈、思念、渴望”的情感线索；

2. 撰写“给小女孩的回信”：以“现代小学生”身份回信，要求包含“一个温暖的邀请”（“来我的教室吧，我们的火炉永远为你留着位置”）、“一个幸福的分享”（“今天妈妈给我带了烤红薯，分给你一半吧”），并配上手绘插图；

3. 书信分享会：将信件装订成《火柴微光集》，设置“最暖细节奖”“最真情感奖”，在互评中强化“用语言传递善意”的意识。

也可通过“文本—生活”的双向对照，让学生在语言建构中完成对“幸福”的重新定义，实现“语言发展”与“价值观形成”的同频：

1. 绘制“小女孩的幸福坐标轴”：横轴为“现实（冷、饿、痛）—幻想（暖、饱、爱）”，纵轴为“情感强度”，用折线图呈现小女孩的心理变化；

2. 绘制“我的幸福坐标轴”：对照小女孩的经历，记录“今天让我感到温暖的三件小事”（如“同学借我橡皮”“老师的一个微笑”“妈妈熬的热汤”），用不同颜色标注“物质幸福”与“精神幸福”；

3. 对比思辨：讨论“为什么小女孩的幸福在幻想里，我们的幸福在生活中？”“哪些幸福是用钱买不到的？”，形成“幸福=温暖+爱+被需要”的共识。

并布置写作任务：以《幸福的微光》为题，写一段200字的短文，要求运用“对比描写”“细节刻画”，如：“小女孩的烤鹅在火柴光里消失了，而我的烤红薯握在手里，暖到指尖，甜到心里——原来幸福是可以握得住的温暖。”

（三）实践升华层：让“善意”可及——跨学科项目化行动

积极开展跨学科学习任务群，通过设置项目驱动问题：“如果我们是火柴微光的传递者，如何用行动温暖身边的人？”进行学科融合实践：

1. 语文：撰写《“火柴温暖包”倡议书》，练习实用文体写作，设计温暖标语（“一根火柴，点亮一个冬天”“你的旧围巾，可能是别人的春天”）；

2. 数学：统计班级可捐赠物品（衣物、书籍、文具），绘制柱状图分析“温暖需求”，设计“温暖包”分装方案（按年龄、季节分类）；

3. 美术：制作“温暖标签”，在捐赠物品上绘制火柴、太阳、笑脸等图案，附上手写祝福（“希望这条围巾能陪你度过温暖的冬天”）；

4. 道德与法治：走进社区敬老院、环卫工人休息站，赠送“温暖包”并采访“什么是您眼中的幸福”，撰写《温暖实践日记》。

并举办“微光发布会”，用图文展板、视频短片呈现项目过程，重点分享“当我们把温暖包递给环卫阿姨时，她眼里的光”，让学生看见“善意的真实力量”。

也可组织学生进行童话新编，引导学生从“接受童话”到“创造童话”，让学生成为“温暖叙事”的主体，在创意表达中践行“用善意改写世界”的信念，呼应新课标“激发想象力和创造潜能”的要求。

1. 基础层：改编结尾《当火柴再次擦亮时》，要求

“给小女孩一个温暖的结局”，如“路过的面包师听见了她的叫卖声……”；

2. 提升层：创作《新时代的“火柴故事”》，聚焦身边的“温暖瞬间”（如疫情中志愿者的“暖心物资包”、暴雨中陌生人的“共享雨伞”），用童话形式讲述“凡人微光”；

3. 拓展层：将故事改编为连环画、配音动画，利用新媒体平台传播“温暖理念”。

结语

当学生在“冰水浸手”中皱眉说出“原来寒冷是会让人发抖的绝望”，当他们在“温暖包捐赠”后写下“看见爷爷接过围巾时的笑，我好像真的点亮了一根火柴”，我们看见童话的微光已悄然渗入生命——这正是活动育人的价值所在：不是灌输“同情”的概念，而是通过可触可感的实践，让“悲悯”成为源自内心的情感本能，让“善意”成为自然流露的行动自觉。新课标背景下的小学语文教学，需成为“微光培育场”：以文本为火种，以活动为引信，在儿童与世界之间搭建情感联结的桥梁，进一步优化活动的分层设计，强化家校社协同育人，让《卖火柴的小女孩》的故事不仅停留在课堂，更成为照亮儿童一生的精神底色——毕竟，教育的终极意义，从来都是让每个孩子懂得：即使身处寒冬，也要成为自己的光，更要学会点亮他人的光。

参考文献

[1] 王荣生. 新课标背景下的小学语文教学任务群设计[J]. 课程·教材·教法, 2023(4): 68-73.

[2] 李吉林. 情境教育与儿童情感发展[J]. 小学语文教师, 2022(9): 4-9.

[3] 吴忠豪. 语文实践活动的育人价值及其实施[J]. 语文教学通讯, 2023(5): 12-16.

[4] 徐静静. 基于核心素养的童话教学育人路径[J]. 小学教学研究, 2022(11): 34-37.

[5] 陈丽. 跨学科学习任务群的设计与实施——以《卖火柴的小女孩》为例[J]. 语文建设, 2023(7): 52-56.

基金项目：广东省教育科学规划2025年度中小学教师教育科研能力提升计划项目立项课题“山区小学德育工作中‘活动育人’的实践探究”（课题编号：2025YQJK1176）。