

音·形·思·合：“绘画”词汇作业设计的探索研究

叶红光

广东省东莞市清溪镇中心小学

摘要：词汇是英语学习的重要组成部分，词汇作业是课堂教学的补充和延伸，在核心素养培养目标的背景下，小学英语词汇作业的设计应建立在促进学生积极主动参与学习体验，有效提升学习效果上。因此，教师按照词汇音、义、形训练在前，语篇理解运用在后的思路，以“音”、“形”、“思”、“合”理念贯穿词汇作业设计，以“绘画”形式进行词汇作业改革的探索研究。

关键词：小学英语；词汇；作业设计；“绘画”

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.10.038

引言

词汇是英语学习的重要组成部分，扎实有效地掌握词汇是理解语言和表达语言的根本保障。《义务教育英语课程标准（2011年版）》提出：学生在结束小学阶段学习时，应知道词汇是由字母构成的；知道要根据词汇的音、义、形来学习词汇；知道在具体语境中理解和运用词汇。

作业是课堂教学的补充和延伸，是检验“教”与“学”效果的手段，有效的作业设计有利于课堂语言教学的复习和巩固，更有利于语言知识的拓展和运用。在核心素养培养目标的背景下，如何让学生积极主动地参与学习体验，有效提升学习效果，值得一线教师探索研究。

一、小学英语词汇作业存在的问题

教师对现阶段小学英语词汇作业现状进行分析，发现词汇作业存在以下问题：

（一）作业形式单一枯燥

传统词汇作业以抄写训练为主，机械性重复目标词汇，以达到短时记忆的目的。单一的作业形式令学生失去对英语学习的兴趣，学生马虎应付作业，无法达到对课堂教学的复习和巩固作用。

（二）作业内容重复单调

作业内容多是对词形重复练习，缺乏从词汇音、义、形的巩固到语境理解运用的层次递进，重复、单调的作业无法令学生对词汇产生良好的感悟能力，更难以灵活而正确地输出语言。

二、设计“绘画”词汇作业，提高语言学习效率

针对词汇作业中存在的以上问题，教师按照词汇的音、义、形训练在前，语篇理解运用在后的思路，以“音”、“形”、“思”、“合”理念贯穿词汇作业设计，以“绘画”的形式进行词汇作业改革的探索研究，取得了较好的效果。下面以小学人教版《英语》五年级上、下册的案例，谈谈“绘画”词汇作业设计的具体措施。

（一）音：语音先行“画”规律

五年级的词汇相较于三、四年级来说，在音和形上已经复杂了许多，需要学生观察、比较、分析找出规律，并运用语音知识进行归纳总结。五年级学生的认知发展，在记忆力方面，有意注意逐渐占据主导地位，具体形象记忆作用仍然非常明显。在学习过程中如何接受输入，如学习材料的转换、运用，怎样使用形象辅助记忆，如图片等（龚亚夫，2015），更有助于学生顺利提取知识？这些思考让“绘画”作业的布置成为可能，“绘画”作业使单调的字母排列成为形象具体的图画，促进学生参与的积极性，色彩和图形的创作增加了作业的趣味性。

1. 语音领先做铺垫

小学阶段的语音学习强调音位意识，即发音对应字母或字母组合的位置，通过两年的语音学习，学生已经初步掌握了语音规则，但是还不习惯运用语音知识帮助记忆词汇。词汇记忆音先行，“会读就会写”是语音辅助词汇学习的优势，运用形象图画结合语音规律，学生通过列举相同的语音，帮助记忆词汇。

如五年级上册第二单元Let's spell部分学习了字母组合“ee”，在学习“e”字母时，“elephant大象”是以“e”为首字母的，所以把“e”字母设计成大象的长鼻子形象，“ee”就是由两个大象的长鼻子组成，于是“ee”的形象就在学生的脑海里留下了标志性的印象，每次“ee”的发音就会想起两个大象的长鼻子。这样的整理有利于学生直观地记忆词汇，形象化的字母排列增加了词汇学习的趣味性，减低了词汇记忆的难度。



2. 长词分节助记忆

学生不愿意记词汇的一个原因是容易忘记。五年级课本上的确有些词汇过长，发音不规律，给学生的记忆增加了难度。在经过音位意识的铺垫后，教师引导学生观察长词汇的相同部分和不同部分，按照读音规律，分成小节记忆。

如五年级下册第三单元 My school calendar 主要是学习 12 个月份的词汇，其中有六个词汇是长词汇，学生在读音上费了一些功夫，在词形上因为不善观察，频频出错。教师引导学生放慢速度朗读，找到相同的读音，对应着找到相同的语块，然后按照音节的发音规律，把词汇分成三节，并且在容易出错的音节上多读、多观察，直到形成正确的、稳定的记忆。

正确地给长词汇分节，寻找相同和不同的语块，有利于学生把语音与语块结合起来记忆词汇，帮助学生更好地掌握词汇的音和形。

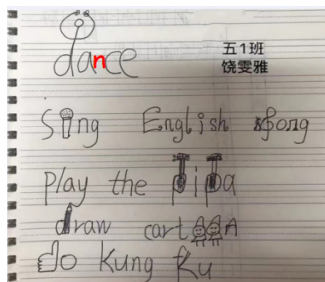
(二) 形：形、义结合“画”想象

构建主义理论认为：学习是建立在学习者的体验和探究基础上的认知和意义建构。在词汇学习的路上，如何将容易忘记的词形和词义有机地结合起来，让学生在体验多样化的“绘画”作业中，发挥想象，以词汇创作替代词汇抄写，寓学于乐，帮助学生从厌学的桎梏下解放出来。

1. 形象“绘画”，凸显形和义

从对新知识学习构建认知到形成记忆，进而顺利提取记忆是一个信息加工的过程，在这个过程中，学生在活动中的体验越愉悦，提取的速度就越快。在设计“绘画”作业时，开始是教师引导、帮扶，更多的时间应该留给学生感悟、内化以图促学的优势，鼓励学生自主创作，达到知行合一。

如五年级上册第四单元 What can you do? 中提到的兴趣爱好的词组，教师鼓励学生根据词义去凸显词形，学生通过观察词形特点，在理解了词义的基础上，给字母加上动作或图形，使词汇富有生命力，学生在构图时促进了词形和词义的信息加工，有助于学生准确输出语言。个性化的作业，让学生好奇别人的作业是如何凸显词形的？于是学生在收到作业时不再只关注分数，而是交换作业欣赏同学的作品，交流学习的过程中拓宽了学生的创作思路，帮助学生更好地掌握词形和词义。



2. 想象“绘画”，创作形和义

单一的、传统的作业让学生疲于应付，“奇思妙想”的“绘画”给单调的作业带来生机。想象力不是与生俱来的，它源于生活，是生活经验和学校教育的产物，想象力有助于学生发散思维的发展，在词汇作业中设计想象“绘画”，学生通过图画创作，把词形和词义结合起来，有助于学生对词汇的理解和记忆。

如五年级上册第六单元 In a nature park 中学习的是自然景物的词汇，学生发挥想象力，把词形设计成自然景物。这些鲜艳、生动的图画给学生带来强烈的视觉冲击，吸引学生的注意力，加强了学生对词形和词义的理解和记忆。

学生的想象“绘画”作业令人赏心悦目，同时也用了学生很多的创作时间，考虑到学生每天完成英语作业的时间不要超过半小时，建议周末完成这种想象“绘画”作业，让学生有时间享受创作的过程。

(三) 思：思维路线“画”结构

仅关注词汇音、形、义的学习，还是孤立的、碎片化的学习，教师要帮助学生建立新旧知识的联系，以思维可视图的方式连接起来，并发现词汇间的联系，学习词汇归类、分析、整理，逐渐使词汇学习结构化。

1. 以旧带新，词汇可视化

苏霍姆林斯基说过：“越是利用和运用学过的教材来领会新教材，学生的脑力活动就越积极，新教材就领会得越深。”温故而知新，教师引导学生在同一话题下激活学过的词汇，为学习新词汇做铺垫，在已学词汇的基础上拓展话题词汇，深化词汇学习。

如五年级上册第三单元 What would you like? 学习的是食物词汇，关于食物的话题在三、四年级都有涉及，五年级的学习不再是词汇的罗列和比较，更增加了 fresh, healthy, delicious, hot, sweet 等形容词，学生通过画思维可视图，直观地把新旧知整合在一起，词汇的结构化整合，有利于学生的提取和运用。

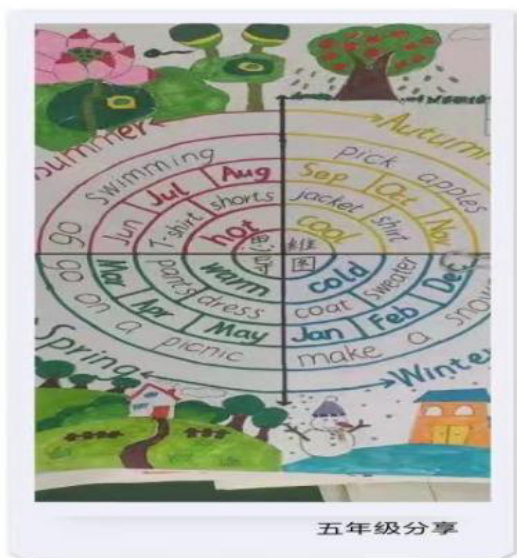
学生完成思维可视图就已经把“食物”话题的词汇全部复习了一遍，在句型支架的帮助下，学生整合运用词汇，并使词汇提取更趋结构化，这样的思维可视图也成了单元复习的图式。

2. 以图助思，难点可视化

在解决教学重难点上，思维可视图比文字更直观，更容易理解。思维可视图在知识建构的过程中有一定的发散作用，对词汇的理解和记忆很有帮助。

如五年级下册第二单元 My favourite season 和第三单元 My school calendar 结合起来的知识点：哪三个月对应着哪一个季节，以及这个季节的天气、衣着、

活动等, 教师用语言加图画讲解了一通, 学生还是迷茫地不得要领, 还不如指导学生完成思维可视图作业, 用圆圈平均排列好十二个月, 按照温度的变化, 以图画形式突出表现相应的景物、季节、衣着和活动, 通过“绘画”学生更理解月份与季节的关系。



思维可视图让词汇学习不再孤立, 它把抽象、复杂的知识直观、具体地以图片的形式展示出来, 增加了作业的趣味性, 让理解更容易。

(四) 合: 整合词汇“画”语篇

根据全语言教育观, 语言是一个完整的、有意义的、而且是有趣的, 与学习者密切相关的、具有重要社会功能的体系。词汇依托语境使语言产生意义, 在词汇作业中, 教师设计以“绘画”形式促进学生读写能力的提升, 让学生积极地用眼睛观察, 用大脑思考, 在词汇和语境中产生联想和共鸣, 更有效地理解词汇的意义, 促进学生语言运用能力的发展。

1. 以画创境, 提高理解能力

词不离句, 句不离篇, 词汇作业需要在具体的语境中结合语篇整体呈现, 滚动出现, 以此激活学生的逻辑思维, 帮助学生对语言的感知和内化, 形成对词汇的有效记忆和长期保存。

如五年级下册第三单元 My school calendar 的阅读理解, 主要检测学生是否掌握月份与节日的联系, 以及节日的特点, 相关的词汇是否理解, 通过语篇阅读正确、有效地提取语言信息。教师设计了阅读圈图和给语篇“画像”的任务, 分解阅读难度, 以图画创设语境, 帮助学生提高阅读能力。

学生在第一次阅读时根据上下文的提示, 选择适当的图片补充短文, 检验了学生的观察能力和逻辑推理能

力, 第二次“绘画”“春节”时, 检验了学生对短文的理解, 学生以“绘画”的形式输出语言, 在自创的语境中整体运用语言, 提升了学生的自主学习能力。

2. 以画代写, 提高读写能力

对于刚上五年级的学生来说, 看图写话是综合的语言输出, 从三、四年级输出词汇和句子, 到五年级的输出语篇, 如何把词汇和句子组织起来, 句子间的逻辑关系如何构建, 这些都需要教师的引导。基于此, 教师在作业设置上做了调整。

如五年级上册第二单元 My week 主要是描述时间、活动和感受, 在训练学生写作时, 教师颠倒了根据图片写话的顺序, 让学生根据句子画图, 让学生在写作前, 脑海里先建构影像, 在影像的指引下写作, 让表达更有意义。

画是写的基础, 写是画的提高, 看图写话是更高层次的词汇整体输出, 既锻炼了学生的语言组织能力, 又锻炼了学生的逻辑推理能力, 更锻炼了学生观察、分析、判断的能力。根据句子提示画图, 帮助学生关注写作结构, 让学生的写作有章可循, 顺利完成从输出图到输出文字的过渡。

结语

以“绘画”设计词汇作业, 符合小学生的认知特点, 增加了作业的趣味性, 从语音、词形、词汇结构到语篇理解的层次递进, 让词汇学习不再是孤立的、碎片化的, 而是有意义的, 可理解的, 符合小学生的学习思维顺序。在教师的引导下, 学生学习词汇的音、形、思、合, 一步一步地巩固和内化语言, 并有效地提取、运用语言, 学生在自主学习, 合作探究中逐步掌握语言发展的客观规律, 为今后的语言学习奠定了基础。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2011年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [2] 沈怡飞. 小学英语词汇音、义、形教学的实践探索[J]. 中小学外语教学(小学篇), 2017(11): 22-32.
- [3] 金晓莹. 基于核心素养视角下的小学英语词汇教学策略[J]. 小学教学设计(英语), 2018(6): 58-60.
- [4] 许芳. 激·领·仿·引·现: 单元主题引领下的词汇教学[J]. 小学教学设计(英语), 2020(12): 39-41.
- [5] 杨薇薇. 浅谈小学英语作业的布置[J]. 小学教学设计(英语), 2018(6): 61-62.