

# 统整与架构：小学语文五年级上册第五单元教材研究与教学建议

潘绪平

重庆三峡学院

**摘要：**从单元整体教学视角出发，设置单元大任务，开展语文实践活动，深入剖析其在教材体系中的地位与编排特色，提出具有针对性的教学建议，旨在助力教师精准把握教材，提升教学质量，培养学生在阅读中提取信息、梳理内容以及写作中介绍事物的能力，为小学语文教学提供有益的参考与借鉴。

**关键词：**小学语文；单元整体教学；教学建议

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.180

## 引言

习作单元的教学应从单元整体视角出发，关注教材之间的内在联系。在单元整体教学活动中为习作教学提供任务载体，搭建支架平台，使得在单元任务的背景下能够读与写有机结合，实现阅读与习作融合，降低习作的难度，提升学生习作的水平。

### 一、重组单元内容，明确学习目标

#### （一）基于教材分析，统整单元内容

本单元以叶圣陶的“说明文以‘说明白了’为成功”揭示了单元要素。围绕这一主题编排了《太阳》《松鼠》两篇精读课文和《鲸》《风向袋的制作》两篇习作例文，意在培养学生严密的思维，善于观察的习惯和做事严谨的态度，激发学生对大自然、生活和科学的热爱之情。

本单元的阅读训练要素是“阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法。”初试身手中的两部分内容，一部分以电视塔为例，运用多种说明方法，选择介绍身边的一种事物；另一部分查找资料把部分散文《白鹭》改为说明性文字。它既落实了本单元的阅读要素，又为表达训练要素做铺垫。本单元的表达训练要素是“搜集资料，用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚。”习作“介绍一种事物”就是对本单元学习内容的综合运用，旨在让学生感受到说明性文章与现实生活联系紧密，感受练写说明性文章的好处。

《太阳》课后第二题让学生体会说明方法的特点和好处，与“初试身手”具有关联性，因此可以将这两部分结合。《松鼠》语言比较活泼，可以与《太阳》做区分，因此可以和“交流平台”做结合。《松鼠》和《鲸》题材相同，但语言风格不同，可进行对比学习。而学习《风

向袋的制作》可以引入其他类型的说明文，学生在学习过程中能明白说明文因为目的的不同，其类型也不同。

#### （二）根据学生情况，确定单元目标

习作单元从三年级开始，每册书设有一个但愿目标，涵盖观察、想象、写事、写景、写物、写人、围绕中心意思写、表达真情实感八个习作专题。

三年级上，要求学会观察，体会作者是怎样留心观察周围事物的，仔细观察，把观察所得写下来。三年级下，则侧重奇妙的想象，走进想象的世界，感受想象的神奇，发挥想象写故事，创造自己的想象世界。四年级上，要求把事情写清楚，了解作者是怎样把事情写清楚的，写一件事，把事情写清楚。四年级下，要学会写景物，了解课文按一定顺序写景物的方法，学会按游览的顺序写景物。五年级上，要把事物说明白，阅读简单说明性文章，了解基本说明方法，搜集资料，用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚。五年级下，则是学写人物，学习课文中描写人物的基本方法，初步运用描写人物的基本方法，尝试具体写出一个人的特点。六年级上，进一步围绕中心意思写，体会文章是怎样按照中心意思来写的，从不同方面或选取不同事例，表达中心意思。六年级下，要求让真情自然流露，体会文章是怎样表达情感的，选择合适的内容写出真情实感。

本单元不再是学生接触最多的——记叙文，而是说明性文章。事实上，学生此前也接触过说明性文章，但在本次习作做出更高的要求，阅读时能辨识出句子是用了哪种说明方法，并能分析出使用这种方法的好处；习作时能够在运用说明方法来描述事物的特点。

单元	单元课文	阅读要素
四上 2 单元	《一个豆荚里的五粒豆》《夜间飞行的秘密》 《呼风唤雨的世纪》《蝴蝶的家》	阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题。
四下 2 单元	《琥珀》《飞向蓝天的恐龙》《纳米技术就在我们身边》 《千年梦圆在今朝》	阅读时能提出不懂的问题，并试着解决。
五上 5 单元	《太阳》《松鼠》《鲸》《风向袋的制作》	阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法。
六上 3 单元	《竹节人》《宇宙生命之谜》《故宫博物院》	根据阅读目的，选择恰当的阅读方法。
六上 6 单元	《古诗三首》《只有一个地球》《青山不老》《三黑与土地》	抓住关键句，把握文章的主要观点。
六下 1 单元	《北京的春节》《腊八粥》《古诗三首》《藏戏》	阅读时，分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分的。

针对本单元的第二个习作要素——搜集资料，用恰当的说明性方法，把某一种事物介绍清楚。学生从三年级搜集植物与动物的相关资料，到五年级的搜集物品，再到六年级的搜集社会的资料。学生把搜集的事物从写出来到综合运用，螺旋上升，符合学生的认知发展规律。

基于此，确定本单元的教学目标，如下：在《太阳》《初试身手》板块，需让学生了解太阳特点，掌握相关知识及太阳与人类关系，体会文中举例子、列数字等说明方法；并能选择身边事物，用多种方法说明特征，还可将《白鹭》第2自然段改说明性文字，体会不同文体差异。《松鼠》《交流平台》板块，要使学生明晰松鼠习性特点，学习准确、生动形象的描写结合之法，交流说明文知识，尝试把文艺性文字改说明性文字。《鲸》《风向袋的制作》《习作：介绍一种事物》板块，需引导学生阅读两篇习作，知晓说明方法与顺序，运用本单元说明方法学写说明文，按顺序介绍事物特点、用途及生活习性等。

## 二、设计逆向评价，渐进达成目标

为破解以往实用性文本教学设计脱离学情、忽视学程的问题，本次采用逆向评价设计，以目标为导向、评价为指引，将评价前置并贯穿全程，通过“目标—评价—教学”的闭环设计，逐步达成教学目标。

整体构建信息梳理、语言表达、活动组织三维度星级评价体系：信息梳理上，三星需透彻掌握单元及单篇任务并独立制海报，二星要明晰任务并完成制作，一星在引导下尝试；语言表达中，三星可自主精准研讨、定标分类，二星能参与梳理并依标评价，一星尝试参与；活动组织里，三星要求小组高效合作、有序分享，二星为小组合作完成流程，一星参与尝试。

基于此，单元设计“松鼠宣讲会”“太阳空间站”子任务，细化逆向评价梯度。“松鼠宣讲会”中，三星需深度对比迁移说明方法，二星梳理知识并合理运用，

一星聚焦基础尝试：“太阳空间站”里，三星依主题创意运用说明方法，二星梳理要点有序运用，一星基础感知。二者随星级提升，逐步深化对说明文的理解与迁移能力。

习作环节围绕“介绍事物”设计三阶任务，与评价标准呼应：“介绍事物好妙招”要求抓特点用说明方法，“身边好物我介绍”需整理信息并清晰表达，“博物园地齐分享”则要图文结合展示。全程嵌入表现性、分项等级、展示性等评价量表，实时跟进学习过程与成果，使评价与教学同步推进，引导学生阶梯式提升说明文素养，最终达成“为学习目标而评估”的逆向设计初衷。

## 三、创设学习情境，设置单元大任务

这是一个习作单元，从教材编排上看，符合新课标发展型学习任务群的实用性阅读与表达提出：“走进大自然，走进科学世界，走进社会，阅读科技说明文、科学家小传等文本。”“学习通过口头表述和多种形式的书面表达，分享观察自然、探索科学世界的所见所闻，所思所感。”教学提示中提出：应紧扣“实用性”特点，结合日常生活的真实情景进行教学；学习活动可采用情景对话、现场报道等学生喜闻乐见的形式，讲习作、口语交际、收集处理信息等融为一体。

基于此，联系童话故事《鱼牛》，我们可以创设“最佳青蛙导师”这一情景，学生读后思考：小鱼为什么会有这样的认识？学生明白原因后，发布本单元的学习任务——“最佳青蛙导师”。“最佳青蛙导师”主题活动，由三大任务构成。任务1“我要做青蛙导师”，下设“青蛙导师征集令”“身边好物找找找”“活动计划我有数”3个活动，助力参与者向青蛙导师角色迈进。了解单元主题，收集习作资料。单元学习之前，把习作部分前置，通过整体感知单元内容以及交流习作素材，引导学生进行习作预作。任务2“让牛成牛”，涵盖“太阳空间站”“松鼠宣讲会”“博物PK擂台”活动，丰富知识与实践体验。

阅读说明性文章，学习说明方法。通过主体课文，习得基本的说明方法，感受不同的语言风格，了解说明文要抓住事物特点进行具体说明，为习作积累素材、储备方法，同时依据课文中习得的方法修改习作。第三板块——任务3“身边好物我推荐”，通过“介绍好物有妙招”“身边好物我介绍”“博物园地齐分享”活动。运用说明方法，交流完善习作。借助两篇习作例文，引导学生结合前面的学习，讨论、制作习作评价单，根据评价单进一步修改、交流习作，完成习作，并做好展出准备。

#### 四、随文分步进阶，落实教学实施

本单元以“最佳青蛙导师”为主题锚点，设计“我要做青蛙导师”“让牛成牛”“身边好物我推荐”三大任务，串联9课时教学，遵循“文本解码—方法习得—实践迁移”路径，实现随文进阶、分步育人。

首先“我要做青蛙导师”任务（1课时），关联“青蛙导师征集令”“身边好物找找找”“活动计划我有数”系列活动。课堂上，先引导学生拆解单元任务，以“成为青蛙导师”为驱动，激发观察与信息搜集热情；再紧扣《语文园地七》，指导制作活动宣传海报，让学生在任务规划中，初步感知说明文“清晰传递信息”的功能，为后续学习埋下实践伏笔。

继而推进“让牛成牛”任务（5课时），依托《太阳》《松鼠》《鲸》三篇文本，借“太阳空间站”“松鼠宣讲会”“博物PK擂台”活动分层突破。学《太阳》时（2课时），第2课时聚焦“列数字、作比较”等说明方法，以分组研讨、汇报交流深化理解，让学生明晰“数据与对比如何精准呈现事物特点”；第3课时衔接“初试身手1”，驱动学生运用方法自主写作、修改，完成“知识理解—技能运用”的第一次跨越。学《松鼠》时（2课时），第4课时借文艺性与普通说明文的语言对比，通过朗读、改写活动，引导学生品味语言风格差异，提升文体鉴赏力；第5课时关联“初试身手2”，对比说明文与散文写法，理解不同文体的表达逻辑，筑牢文体认知根基。学《鲸》时（1课时），以略读实践巩固说明方法，在“博物PK擂台”情境中，推动知识迁移，拓宽说明文阅读视野。

终章落实“身边好物我推荐”任务（3课时），衔接《风向袋的制作》与习作实践。第7课时借“介绍好物有妙招”活动，剖析《风向袋的制作》的写作逻辑，明晰说明文因“实用目的”产生的分类与写法，提炼写作方法；第8课时习作指导课，引导学生锚定“身边好物”，运用说明方法列提纲、写初稿，将文本所学转化为表达技能；第9课时开展“博物园地齐分享”，以互评互改强化说明方法运

用、文章结构认知，评选“最佳青蛙导师”，闭环学习流程，实现“知识习得—实践创新—素养内化”的完整进阶。

全单元以任务链贯通文本学习与实践，课时推进贴合“认知迭代、能力升级”规律，让学生在分步解码说明文要素的过程中，实现语文素养螺旋上升，达成随文进阶的教学实效。

#### 五、整合实践活动，构建学习闭环

本单元以“博物探索”为核心脉络，借系列学习载体与作业设计，推动学生从知识习得向实践运用进阶，构建“认知—探索—输出—共享”闭环。“介绍一种事物”习作意向单，引导学生选定事物、规划材料搜集，为“介绍事物”实践奠基；“博物探寻计划”表格，承接意向，细化探索路径，让学生借“查阅书籍”“上网搜索”积累素材，实践说明文信息梳理策略；“物品思维导图”任务，作为思维支架，助力学生模仿文本逻辑结构化呈现好物信息，实现阅读方法向思维、表达的迁移；单元作业（征集大百科好物）串联全程，从选定、探索到整合呈现，再经“身边好物展览会”分享，形成班级“博物志”“好物推荐园地”，使说明文学习延伸至真实实践，让逆向评价设计落地为素养生长，以“介绍事物”明线、“博物探索”暗线，借多载体让学生在实践中进阶语文能力。

#### 结语

小学语文五年级上册第五单元围绕“说明白了”这一主题，通过精心编排精读课文、习作例文、课后习题、习作及初试身手等板块，系统地培养学生阅读说明性文章和写作说明文的能力。设计大单元任务驱动式教学，在结构化的任务中引导学生深度构建，深度课堂既满足了知识、理解、技能的掌握，还从低阶学力目标提升到高阶学力目标，学生作为学习的主体参与具体情境任务的共同体探究活动，借助对话与反思，知识的构建与情意的熏陶，提升核心素养。学生有足够的探索和思考空间和时间，大大丰富了语文课程人文性的内涵和外延，让我们看到了把教育对象当作个体来尊重的思想。

#### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 张军. 逆向设计: 实用性阅读与交流学习任务群的教学突破——以五(上)第五单元教学为例[J]. 小学教学(语文版), 2023, (11): 4-8.
- [3] 李蓓蓓. 基于单元整体教学的习作单元探索与思考——以统编教材五年级上册第五单元为例[J]. 小学语文教师, 2023, (12): 63-66.