

小学语文写作教学与生活化素材融合路径探索

买朋红

宁夏中卫市海原县高崖乡九年一贯制学校

摘要：本文聚焦于小学语文写作教学，深入探讨其与生活化素材融合的路径。通过对当前小学语文写作教学现状的分析，指出其中存在的问题，阐述生活化素材融入写作教学的重要意义。进而从素材积累、教学方法创新、评价体系构建等方面提出具体的融合路径，旨在提高小学生的写作兴趣与能力，提升小学语文写作教学质量。

关键词：小学语文；写作教学；生活化素材；融合路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.029

引言

写作是小学语文教学的重要组成部分，它不仅是对学生语言文字运用能力的考查，更是培养学生思维能力和创造力的重要途径。然而，当前小学语文写作教学存在诸多问题，学生写作内容空洞、缺乏真情实感等现象较为普遍。生活化素材蕴含着丰富的信息和情感，将其融入小学语文写作教学，能够为学生提供真实的写作源泉，激发学生的写作兴趣，提高学生的写作水平。因此，探索小学语文写作教学与生活化素材的融合路径具有重要的现实意义。

一、小学语文写作教学现状及问题

在小学阶段的语文课程中，教师群体时常将教学重心偏向于写作技法的系统化讲解，这种现象容易导致课堂教学内容与青少年的现实生活产生明显割裂。当学习者缺少对日常生活的主动探索与深度感知时，其书面表达往往呈现出程式化的固定模式，这种机械模仿的写作方式使得文字作品丧失了应有的情感温度与场景感染力。现行教育实践中普遍存在的“命题—创作—批阅”三位一体教学模式，实质上延续了单向灌输的知识传递路径，未能有效构建师生之间的互动式创作场域。这种教法容易抑制少年儿童的主观能动性，进而引发其对书面表达活动的抵触心理与焦虑情绪。从教学评价维度观察，当前普遍采用的评估机制仍然沿袭着以教师为单一主体的传统范式。评判标准过分强调文本结构的完整性、语法规则的准确性以及词汇运用的精确性，而对于青少年在写作过程中展现的个性化思维与创新性表达则缺乏必要关注。这种片面化的评估体系不仅难以全面衡量学习者的语言运用能力，更可能削弱其进行创造性写作的内在驱动力。值得注意的是，当教育者将写作指导局限在课堂空间与教材内容时，实际上忽视了家庭生活、社区实

践等多元场域所蕴含的写作素材价值。教育实践者需要重新审视写作教学的本质目标，将培养真实表达能力置于技能训练之上。通过构建生活化的写作情境、设计阶梯式的创作任务、引入多维度的评价主体，或许能够帮助学习者建立起文字表达与生命体验之间的有机联系。在这个过程中，教育者的角色应当从知识传授者逐渐转变为写作过程的引导者，致力于激发学生的观察意识与表达欲望，而非单纯追求文本形式的标准化呈现。这种教学理念的转变对于培育具有独立思考能力的写作主体具有重要的现实意义。

二、生活化素材融入小学语文写作教学的重要意义

写作教学实践中发现，当文字创作根植于日常经验时，学习者往往展现出更强烈的表达意愿。以家庭互动为例，晚餐时父母询问校园见闻的对话场景，往往蕴含着代际沟通模式的细节特征；而课间操场上偶然听到的同学私语，则可能折射出青春期社交关系的复杂面向。这种将生活片段转化为文字素材的过程，本质上构成了认知发展的特殊路径——学习者在记录放学路上遇到的流浪猫时，不仅需要调动视觉观察其毛色变化，更需结合触觉记忆还原抚摸动物时的温度感知。社会环境中的实践经历同样具有教学价值。社区志愿者活动中，参与植树劳动的学生会无意识地积累关于土壤质地的触觉经验，这种具身认知形成的肌肉记忆，在描写劳动场景时能自然转化为细腻的动作描写。值得关注的是，叙事真实性的建构往往依赖多重感官的协同运作，譬如描写台风天气时，除视觉层面的树木摇晃，听觉维度的门窗震颤声与嗅觉维度的湿润泥土味共同构成的复合感知，才是避免文字扁平化的关键。认知心理学研究显示，情感共鸣的产生机制与经验细节的呈现密度呈正相关。当学生尝试用文字重构外婆编织毛衣的场景时，对毛线摩擦

声的听觉再现、对陈旧棒针触感的肌理还原，以及对老人手指弯曲角度的动态捕捉，这些多维度的细节铺陈，本质上是对海德格尔所谓“存在之澄明”的微观实践。这种创作过程不仅训练了细节观察能力，更促使写作者建立事件表层与情感内核的隐喻联结。教育实践表明，叙事能力的提升存在显著的场域效应。超市采购时观察商品陈列的逻辑关联，本质上与议论文论证结构的搭建存在思维同构性；而记录宠物医院候诊经历的过程，则暗含着对生命伦理的初步思考。这种跨场域的思维迁移能力，在《义务教育语文课程标准（2022年版）》框架内被定义为“真实的语言运用情境”创设的核心要素。通过持续的生活观察与文本转化训练，学习者逐渐掌握将具象经验抽象为符号表征的认知策略，这种转化能力正是批判性思维形成的重要基石。

三、小学语文写作教学与生活化素材融合的具体路径

（一）引导学生积累生活化素材

在当代写作教学中，教育工作者可构建多维度经验采集系统以激活学生的叙事潜能。针对自然观察类训练，建议采用生命周期追踪法，通过设计“植物成长日志”项目，指导学生运用比较观察策略记录有机体从胚芽萌发到生殖成熟的形态变异。例如，在“我观察的绿叶伙伴”主题创作中，要求学习者每周三次定点拍摄并标注植株的节间生长数据，这种实证记录方式不仅培养连续性观察技巧，更促使学生发现生命进程中微观变化的叙事价值。对于观察方法论的系统传授，应着重强调视觉信息的分类编码——可训练学生交替使用整体扫描法与局部放大法，前者关注生物体与环境的空间关系，后者聚焦表皮纹理或运动模式的细节捕捉。在经验积累层面，建议推行“日常叙事存储计划”，将碎片化生活事件转化为可调用的文本数据库。不同于传统日记的线性记录，可创新采用“五感记忆矩阵”记录法：要求学生在每个生活片段中分别标注视觉符号、听觉印象、触觉反馈及情感波动。当记录周末家庭互动时，不仅需描述行为序列，更要捕捉特定时刻的面部微表情或环境声响对情绪的影响。这种立体化记录模式有效解决了写作素材平面化的问题，使后续文本重构具备多维度的叙事支点。实践性写作任务的设计应注重经验转化机制的构建。在组织户外探索活动时，可采用“三阶段写作引导法”：预先设置感官聚焦任务，如要求学生在自然环境中寻找三种不

同质感的物体；过程中实施动态记录，用速写符号标注空间移动轨迹；后期引导其将空间记忆转化为具象化场景描写。以“春日探索纪实”为例，文本生成不应止步于事件罗列，而需融入光影变化对心理状态的隐喻式表达。这种教学策略既保留了生活经验的真实性，又赋予文本独特的艺术审美价值，最终形成观察力与表达力协同发展的良性机制。

（二）创新教学方法，融入生活化元素

在教育实践中，课程设计者可通过构建具象化认知场域激活学生的经验储备。以“我的家乡”主题创作为例，指导者可借助数字化工具的视觉呈现，将特定区域的自然景观与人文特色进行跨媒介组合展示，促使学习主体在视听符号的交织中唤醒空间记忆。这种沉浸式体验模式不仅强化了情感共鸣，更催化了个体对生活细节的深度回溯——当学习者开始系统梳理与地域相关的成长片段时，叙事链条便自然生成于意识层面，此时引导其运用具身认知理论对记忆素材进行结构化处理，能有效提升文本输出的逻辑密度。教学策略层面，采用近体化案例解析有助于消解写作技法传授的抽象性。针对人物描写训练，课程开发者可选取学生日常接触的个体作为观察对象，如家庭成员或同窗伙伴，通过设计分阶观察任务引导其关注人物的微表情系统与行为惯习。这种基于真实互动的认知积累，为后续的典型事件筛选提供了实证基础。当学习者尝试用动态场景还原替代静态特征罗列时，其文本便自然呈现出多维度的性格投射。课程实施过程中，功能性写作任务的设计能显著增强学习动机。诸如“保护环境倡议书”等实践型文本的撰写，要求创作者必须综合运用批判性思维与问题解决能力，将公共议题转化为具有可操作性的行动方案。而“给远方亲人的一封信”这类情感型写作，则需协调叙事伦理与表达策略的平衡。这种双重维度的训练体系，既培育了应用文写作的规范意识，又促进了私人化表达的艺术升华，最终形成认知迁移的良性循环。

（三）构建多元化的评价体系

当青少年写作者完成文本创作工程后，教育引导者应当激活其元认知监控机制——这个过程绝非简单对照评分细则打勾画叉。年轻作者凝视自己的文字疆域时，需要培养双重身份意识：既是创作者又是诊断师。他们可以建立三维检视模型：微观层面扫描语言颗粒度是否达标，中观层面检验叙事架构的承重能力，宏观层面探

测思想能量的辐射范围。这种自我解剖式观察往往产生意外收获：某个被遗忘的比喻突然在段落转角闪光，某个论证链条却暴露出力学结构的脆弱。此时写作者需要启动问题转化程序，将“这里没写好”的模糊认知转化为“如何增强场景沉浸感”的技术命题。值得注意的是，这种反思实践本质上建构着心智的免疫系统，当学习者学会给文字创口贴上智能创可贴，其认知弹性便在日常训练中悄然增殖。同侪文本交换仪式蕴含着更复杂的认知化学反应。当甲生的探险故事流入乙生的阅读视域，潜意识里的比较器自动开始工作——为何他的森林描写让人听见树叶呼吸？这种具身化阅读体验催生出生像神经元激活：读者在他人文字迷宫穿行时，既复制着作者的叙事策略，又标注着路径设计的优化节点。互评过程中存在有趣的认知角色切换现象：学生时而化身考古学家挖掘文本地层里的创意化石，时而变身建筑工程师检查段落衔接处的钢筋密度。特别要关注的是建议反馈环节的认知风险，诸如“我觉得不好”这类无效反馈需要转化为“如果加入嗅觉描写可能唤醒读者记忆库”。这种训练实质是培育语言社会的公民素养，当学生学会用思维显微镜观察他人文本细胞时，其批判性思维的神经突触正在野蛮生长。专业教育者的介入应当发生在双重反思的余温未散时刻。教师需要扮演文本外科医生与心理按摩师的双重角色，手术刀要精准分离三类组织：闪光基因片段（如那个穿越暴雨的自行车隐喻）、良性增生组织（过度使用的排比句群）、以及亟待移植的器官（缺失的论证模块）。评价维度必须超越传统二分法，建议采用光谱分析法：在情感投射强度、文化符码浓度、逻辑压强值等连续变量上定位文本坐标。最具建设性的指导往往发生在认知冲突区——当学生困惑于议论文的“思想重力不足”，可以引导其安装“哲学杠杆”：用庄子秋水篇的宇宙视角撬动校园话题。这种专业干预如同在思维土壤埋入缓释肥，确保写作能力呈现指数级生长曲线。家庭成员的参与构成独特的评估生态回路。父母阅读子女文本时会产生特殊的神经共鸣，他们能侦测到教室雷达捕捉不到的信号：厨房油烟里珍藏的童年记忆是否被数据化？祖母皱纹中的家族史诗是否被二进制编码？这种生活情境解码能力形成重要补充评估维度。当父亲在作文边缘批注“你五岁摔伤膝盖时就是这个表情”，实质上完成了情感数据库的跨代传输。需警惕的是家长

容易陷入温情主义陷阱，专业引导者应当提供观察工具包：建议关注三个生命体征——生活质感的皮肤温度、情感波动的呼吸频率、以及价值判断的心跳节律。这种跨界评估创造的教育价值远超分数本身，当家庭对话围绕文本细节展开时，文化基因的代际传递正在无声完成。

结语

综上所述，本文经教学实践观察发现，以日常生活经验为载体的写作指导策略，能够有效激活学习者的书面表达动机。教育者可尝试建立“观察-记录-转化”的三级素材收集机制，鼓励儿童使用视觉笔记、语音日记等非传统形式整理生活见闻。值得注意的是，教学过程中应弱化技术性指导，转而侧重创设具有情感投射价值的写作情境，例如通过角色置换法引导个体对习以为常的生活场景产生新认知。在评价维度方面，建议构建包含同伴互评、成长档案与作品展示的立体反馈系统，其运作核心在于将写作过程视作社会交往行为的特殊延伸。目前亟需突破的难点在于如何协调课程标准化要求与学生个性化表达之间的矛盾，这需要教育机构在教材编排层面预留更多弹性空间。从认知发展视角分析，当书面表达训练与儿童具身体验产生深度关联时，其语言建构能力往往呈现出阶梯式的跃迁态势。

参考文献

- [1] 张园园. 积累转化 拓展训练——小学语文写作素材积累与拓展的具体策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (06): 80-82.
- [2] 李姣. 小学语文写作教学中 AI 辅助批改系统的应用研究[J]. 中国教育技术装备, 2023, (09): 50-52.
- [3] 涂怡伶. 小学语文生活化习作教学路径探索实践[J]. 华夏教师, 2023, (13): 91-93.
- [4] 范蔚, 张智超. 小学语文微型化写作教学实施路径[J]. 豫章师范学院学报, 2023, 40(02): 83-90+106.
- [5] 吕建毅. 指向语用的小学语文阅读与写作教学策略[J]. 华夏教师, 2023, (12): 87-89.
- [6] 吴丽春. 小学语文写作教学中创新思维能力的培养策略[J]. 华夏教师, 2023, (12): 99-101.
- [7] 王美. 小学语文读写结合课堂教学策略[J]. 教育科学论坛, 2023, (11): 52-54.
- [8] 李海艳. 创意写作：让画面感点亮小学语文写作课堂[J]. 华夏教师, 2023, (11): 51-53.