

核心素养导向的小学高段语文教学目标设定与实施路径

汶丽琼

陕西省宝鸡实验小学

摘要：小学高段语文教学得把核心素养当作导向，确定教学目标并探索有效达成路径，核心素养由文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四个维度构成，教学目标的设定应紧扣这四个维度，结合小学高段学生的认知状况与语文学习规律，保证目标明确且具有可操作性。在进行实施的阶段中，教师可采用优化教学内容、创新教学模式、完善评价办法等方式，把核心素养的培育渗透到语文教学的各个环节，激励学生语文综合能力提升。本文就核心素养导向的小学高段语文教学目标如何设定、教学实施路径进行探究。

关键词：小学高段语文；核心素养；教学目标；实施路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.148

引言

小学高年级是学生学习语文的关键阶段，该阶段的教学要让学生掌握基础知识与基本技能，更要把核心素养培养放在心上，核心素养引领下的语文教学，强调从文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四个层面提高学生综合素养，为学生终身学习与发展奠定基础。如何做到科学设定教学目标，并找出切实可行的实施途径，成为小学高段语文教学急需解决的难题。

一、核心素养导向的小学高段语文教学目标设定

（一）基于文化自信的教学目标

把文化自信的培养融入小学高段语文教学整体规划，教师可立下目标，让学生在语文学习里接触并熟知中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，依靠文本学习，引导学生认识不一样文化形态的内涵与价值，增强对民族文化的体悟能力，教学当中应着重引导学生捋清文化脉络，懂得文化在历史传承里的发展以及演变特点，获得对文化的理性认识成果。

（二）基于语言运用的教学目标

培养语言运用能力需聚焦实际交流需求，教师可设定目标，使学生掌握多种文体的语言表达规范，能结合具体语境选定恰当表达方式的目标。在阅读层面，指导学生精准领会不同类型文本的语言特性，领悟语言传递的信息及情感；在表达的层面而言，要求学生可以清晰、连贯地实施口头与书面表达，做到语句自然、逻辑恰当，教学当中应着重训练学生的语言组织能力，让学生可依据表达目的调整自身语言风格，提升语言的适应水平与准确能力，着重语言在实际情境里的运用训练，增进学生运用语言处理难题的能力。

（三）基于思维能力的教学目标

在语文学习的全过程培养思维能力，教师可设定目标，助力学生初步形成逻辑思维、批判性思维与创造性思维，进行文本分析的时间段内，引领学生梳理内容的

逻辑联系，学习归纳及演绎能力，提升逻辑推理素养，支持学生对文本观点开展辩证分析，说出自己的看法，增进批判性思考水平。在表达与创作活动中，指导学生冲破常规想法，用多个角度思索问题，形成别出心裁的表达视角，推动创新思维的养成，教学时应留意引导学生掌握基本的思维方法，依靠持续训练提升思维的深度跟广度。

（四）基于审美创造的教学目标

审美创造培养需聚焦学生对语言文字美的感知与表达，教师可制定目标，让学生领略文本语言的形式美、情感美和意境美，养成初步的审美判断本领，教导学生把握不同文本的审美格调，认清语言表达中美的构成要件，诸如韵律、节律、意象等项。在表达实践活动中，推动学生运用美的语言形式传递情感跟思想，试着做具备审美价值的创作，教学之时应留意引导学生积累美的语言素材，增进对美的灵敏认知，慢慢构建起个性化的审美趣味及表达风格，增进审美创造的主动性与水平。

二、核心素养导向的小学高段语文教学实施路径

（一）整合教学内容，挖掘素养内涵

教师应深入钻研教材，将分散于各单元的知识、能力点以及文化要素进行整合。打破单篇教学的局限，从单元整体甚至全册教材的视角出发，梳理出一条清晰的核心素养培养线索。把语文知识与文化自信、语言运用、思维能力、审美创造紧密相连，让学生在系统学习中逐步提升核心素养。

例如，六年级上册第一单元以“自然风光”为人文主题，语文要素是“阅读时能从所读的内容想开去”。教师可以整合单元内《草原》《丁香结》等课文，引导学生在体会自然之美的同时，学习作者由景生情、借景抒情的表达方法。对于《草原》中作者对草原风光和蒙古族同胞热情好客的描写，教师可以让学生逐句分析文本中描写草原景色的词汇，如“一碧千里”“翠色欲流”

等,思考这些词汇如何准确呈现草原的辽阔与生机。接着,让学生对比作者描写草原景色与描写蒙古族同胞迎接场景的语句,找出其中情感表达的关联点,理解作者如何将对自然的赞美与对民族情谊的珍视融合在一起。在学生想象自己身处草原的场景时,教师可以引导他们结合生活经验,说说如果自己置身其中会产生怎样的感受,再与作者的情感进行对比,进一步体会文字中蕴含的情感。同时,引入草原的饮食文化、服饰文化等资料,通过展示相关图片、视频片段,让学生了解那达慕大会的传统、蒙古包的构造等内容,使学生在理解文本的基础上,更全面地认识草原文化,进而理解不同地域文化的独特价值,增强文化自信。在学习《丁香结》时,引导学生联系《草原》中借景抒情的方法,分析作者如何通过丁香结的描写表达人生感悟,让学生在单元整合学习中,逐步掌握由景生情、借景抒情的表达方法,提升语言运用的灵活性与审美创造的层次感。

(二) 创设情境教学, 增强学习体验

教师通过创设与教学内容相关的真实或模拟情境,让学生身临其境感受语文学习的乐趣与实用性。情境能激发学生的学习兴趣,促使学生主动参与到语言实践活动中,在具体情境里提升语言运用能力,培养思维能力,并在情境的熏陶下感受文化与审美内涵,推动核心素养的发展。

例如,在学习五年级下册第二单元的“名著阅读”时,教师可以创设“走进名著世界”的情境。在教室布置一些与名著相关的图片、道具,如三国时期的兵器模型、西游记中的人物面具等,让学生一进入教室就感受到浓厚的名著氛围。在教授《草船借箭》前,教师可以让学生先梳理文中主要人物的性格特点,如诸葛亮的神机妙算、周瑜的心胸狭隘、鲁肃的忠厚老实等。在分组模拟角色演绎借箭过程时,教师可以引导学生结合人物性格,思考角色在特定情境下会用怎样的语气、神态和动作来表达。比如,诸葛亮在答应周瑜三天造好十万支箭时,语气应从容自信;周瑜提出要求时,语气中可带有试探与刁难。学生在演绎中,要准确把握人物语言的潜台词,清晰表达角色的想法,这一过程能有效锻炼语言运用能力。同时,教师可以提问“诸葛亮为什么选择在大雾天去借箭?”“他如何确定曹操不会出兵迎战?”等问题,引导学生结合当时的天气、地理环境以及人物性格进行分析,提升逻辑思维能力。此外,教师还可以补充《三国演义》中其他与诸葛亮相关的故事片段,让学生更全面地了解这一人物形象,感受古典名著中蕴含的智慧与文化底蕴,进一步增强对传统文化的认同感,提升文化自信与审美情趣。

(三) 开展小组合作学习, 促进交流提升

教师组织学生进行小组合作学习,合理分组,明确小组内成员分工。在合作学习过程中,学生围绕学习任务交流讨论、共同探究,在思想碰撞中提升语言表达与沟通能力,学会从不同角度思考问题,培养批判性思维与创造性思维。同时,通过合作感受团队协作的力量,提升文化理解与审美共享能力。

例如,六年级下册第五单元是“科学精神”主题,在学习《真理诞生于一百个问号之后》这篇课文时,教师可以将学生分成小组,讨论文中三个关于科学发现的事例有何共同点,以及从这些事例中能体会到怎样的科学精神。教师可以先让各小组明确梳理方向,如每个事例中科学家发现问题的契机、探索过程中的行动以及最终的成果。小组内成员有的负责逐句分析文本,提取关键信息梳理内容;有的负责整合梳理结果,总结事例间的共性;有的负责详细记录讨论中不同的观点。在交流中,学生各抒己见,有的认为科学发现需要敏锐的观察力,能从常见现象中捕捉异常;有的强调坚持不懈的探索精神,面对多次失败仍不放弃;还有的提出严谨的态度不可或缺,每一步推理都要有依据。教师可以引导学生结合具体事例对这些观点进行论证,如分析谢皮罗教授从洗澡水漩涡方向中发现问题后,如何反复实验得出结论。在思维的交锋中,学生不仅加深了对课文内容的理解,语言表达更加流畅、准确,思维也更加活跃,学会从多元视角看待问题,同时在合作中感受科学家们勇于探索的文化精神,提升审美层面对于科学精神之美的感悟。

(四) 借助信息技术, 丰富教学资源

教师合理运用信息技术,如多媒体设备、在线学习平台等,为语文教学提供丰富的教学资源。通过图片、视频、音频等多种形式,将抽象的语文知识具象化,帮助学生更好地理解文本,感受文化内涵,提升语言运用与审美创造能力。信息技术还能拓展学习空间,促进学生自主学习,培养思维能力。

例如,在教授五年级上册第七单元“自然之美”主题单元时,对于《四季之美》中描写的四季不同时段的美景,教师可以播放相应的高清视频,如春天黎明时天空颜色的渐变、夏夜流萤飞舞的动态画面、秋天黄昏时归鸦和大雁的飞行场景、冬日早晨炭火的温暖画面等。播放视频时,教师可以引导学生边看边留意画面中的细节,如春天黎明天空从鱼肚白到红晕的色彩变化层次,夏夜流萤飞舞的轨迹和光亮强弱。之后让学生对照文本,找出作者描写这些细节的词语,如“鱼肚色的天空”“红紫红紫的彩云”“蒙蒙细雨的夜晚”等,分析作者如何用精准的语言将动态画面转化为文字。学生在这一过程

中，能直观感受文字描绘的景象，理解作者观察的细致和表达的巧妙，进而学习这种细腻的语言表达，提升语言运用能力。同时，教师可以利用在线学习平台，推荐《昆虫记》中关于自然景象的描写片段、《地球脉动》中自然景观的纪录片等资源，引导学生课后自主学习。让学生对比不同作品对自然之美的表达手法，拓展思维，丰富对自然文化的认知，增强文化自信。教师还可以让学生模仿课文写法，描写自己身边的自然景色，在实践中巩固所学，提升审美创造能力。

（五）拓展阅读，拓宽语文视野

教师有计划地引导学生进行拓展阅读，推荐与教材内容相关、符合学生认知水平的课外书籍或文章。拓展阅读能增加学生的语言积累，提升语言运用的丰富性与灵活性。在阅读不同类型文本过程中，锻炼学生的思维能力，丰富文化知识，提升审美素养，全面促进核心素养发展。

例如，六年级上册第二单元围绕“革命岁月”展开，学习了《七律·长征》《狼牙山五壮士》等课文后，教师可以推荐《红星照耀中国》《小兵张嘎》等相关书籍。教师可在学生阅读前，列出对比阅读的要点，如《红星照耀中国》中对长征的具体记载与《七律·长征》诗句所体现的精神内涵。学生阅读《红星照耀中国》时，教师引导其梳理不同章节中红军战士的战斗经历与生活场景，让学生更全面深入地了解中国革命的历史背景与红军战士的英勇事迹，丰富对革命文化的认知，增强文化自信。在阅读过程中，教师指导学生绘制人物关系图，分析书中主要人物的性格特征与行为动机，结合故事情节的发展逻辑，提升逻辑思维与批判性思维能力。同时，让学生摘抄书中生动的环境描写与人物对话，分析其表达效果，积累好词好句，为自身语言运用能力的提升提供素材，在感受革命文学作品的磅礴气势与精神内涵中，提升审美创造能力。

（六）加强写作训练，提升表达能力

教师系统安排写作训练，从写作方法指导、素材积累到写作实践、评价反馈，形成完整的写作教学链条。通过写作训练，让学生将所学的语言知识、思维方法、文化认知等综合运用，提升语言表达能力，培养创造性思维，在文字创作中展现独特的审美视角，促进核心素养在写作中的落地。

例如，五年级上册第一单元以“万物有灵”为主题，语文要素涉及“初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法”。教师在写作训练时，可以让学生选择一种自己喜爱的动物或植物，运用借物抒情的方法进行写作。写作前，教师引导学生观察事物的外形、习性等，积累写

作素材，并讲解借物抒情的写作思路。写作过程中，学生思考如何通过对事物的描写表达自己的情感，如写梅花，通过描写梅花在寒冬绽放的姿态，表达自己对坚韧品质的赞美。写作完成后，教师组织学生互评互改，提升语言表达的准确性与流畅性，在这个过程中，学生的语言运用、思维能力与审美创造能力都得到有效锻炼。

（七）组织实践活动，强化素养运用

教师设计并组织多样化的语文实践活动，如朗诵比赛、课本剧表演、文化调研等。实践活动将课堂所学知识与实际生活紧密联系，让学生在实践中运用语言，解决实际问题，提升思维能力。在参与活动过程中，深入理解文化内涵，提升审美鉴赏与创造能力，全方位强化核心素养。

例如，六年级下册第三单元是综合性学习单元“难忘小学生活”。教师可以组织一场“我的小学时光”课本剧表演活动。学生需要自己编写剧本，将小学阶段难忘的经历，如一次运动会、一次课堂讨论等编写成剧本，这锻炼了学生的文字创作与语言组织能力。在排练过程中，学生要理解角色情感，通过语言、动作、表情将其展现出来，提升语言运用与审美创造能力。在表演结束后，学生反思小学时光的收获与成长，思考如何通过文字或语言更好地记录这段经历，进一步提升思维能力与文化理解能力，在实践活动中切实提升语文核心素养。

结语

由核心素养引导的小学高段语文教学目标制定与实施工作，是提升教学质量的关键，教师应紧扣文化自信、语言运用、思维能力、审美创造这四个方面，科学设定目标，以整合教学内容、创设情境、开展合作式学习等路径实施教学，该过程要求教师持续开展探索与调整，将核心素养培养渗透到教学各环节，帮扶学生形成坚实的语文能力，为其后续学习以及发展筑牢基础，切实达成语文教学育人价值的发挥。

参考文献

- [1] 张晓燕. 基于核心素养的小学语文启智教学实施路径[J]. 前卫, 2024(14): 0104-0106.
- [2] 薛珍珍. 基于核心素养的小学语文经典诵读实施路径[J]. 散文百家, 2021(7): 151-152.
- [3] 康爱成. 探索基于核心素养的小学语文经典诵读实施路径[J]. 天津教育, 2020(22): 2.
- [4] 杨丹丹. 基于核心素养的小学语文经典诵读实施路径[J]. 好日子, 2020(8): 1.
- [5] 陈咪. 基于核心素养的小学语文经典诵读实施路径[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, 000(011): 527.