

# 学习任务群视域下小学语文单元作业设计研究

胡霞

峡江县巴邱城北小学

**摘要：**作业是课堂教学的重要延伸，是促进学生学习能力发展与核心素养提升的重要手段。当前小学语文作业设计中仍普遍存在目标模糊、内容单一、方式传统等问题，难以有效促进学生语文核心素养的发展。学习任务群作为一种强调任务整合、情境真实、过程参与和结果转化的教学设计方式，为小学语文作业设计提供了新的理念与路径。本文基于学习任务群理论，从其内涵出发，分析其在小学语文作业设计中的作用与价值，提出作业设计的基本原则，并探索适用于小学语文单元作业的实践策略，以期提升作业的教育功能，激发学生的自主、合作、探究意识，进而推动语文教学质量的持续优化。

**关键词：**学习任务群；小学语文；作业设计；核心素养；单元整合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.057

## 引言

在当前语文教学改革背景下，学习任务群作为一种以核心素养为导向的教学组织形式，正逐步成为提高课堂效率和学生语文综合能力的重要路径。任务群教学以单元整体目标为引领，融合多个相互关联的学习任务，围绕文本解读、语言表达、思维训练与文化理解等核心素养要素，科学构建层次分明、逻辑严密的任务链条。教师在设计任务群时充分考虑学生的知识基础和能力的差异，通过设定真实、富有挑战性的情境，引导学生主动参与学习过程，在实践中形成问题意识，发展探究与合作能力。任务群不仅注重基础知识的掌握，更突出语文能力的整体提升与综合运用，强调学习过程的思维性与参与性。其系统化的教学安排为学生构建完整的知识结构，助力核心素养的不断发展。

### 一、学习任务群对小学语文作业设计的意义

#### （一）有利于明确作业设计内容与目标

传统的小学语文作业往往紧扣课文，但缺乏清晰的学习目标指引，使学生在完成作业时容易陷入机械重复。教师如果采用学习任务群理念，便能将作业设计建立在单元整体教学目标之上，确保任务内容贴近语文要素，突出学习重难点。在任务设定中，教师可结合文本主题、语言训练点与学生的认知水平，设定具有层次性与综合性的任务链<sup>[1]</sup>。例如在教授描写类文章时，教师可设计系列任务，如观察生活场景、描写情境表达、同伴互评修改，最后完成一篇完整短文。每一个任务围绕同一目标展开，学生在逐步推进中掌握技能、深化理解。作业目标明确，学生的完成过程才会有方向性与目的性，学习动力也会随之提升。

#### （二）为小学语文作业设计提供合理建议

学习任务群理念强调任务之间的内在联系，为教师作业设计提供系统性思路。教师不再局限于单项练习，而是从单元整体出发，围绕阅读、写作、口语交际等多个语文核心任务设计相互衔接的学习活动。教师可以先引导学生提出与文本内容相关的问题，再设计多维度任务促进探究。例如在阅读一则寓言后，引导学生延伸创编、角色扮演、主题演讲等系列任务，使学生在不同活动中深化对文本的理解，提升语文综合能力。每一个任务都不是孤立存在，而是围绕单元目标层层递进。教师在设计中应关注任务的逻辑顺序与难度分布，使作业内容具有成长性，引导学生经历从感知到理解、再到表达的全过程，从而实现由知识学习向能力培养的过渡。

#### （三）让小学语文作业设计更加灵活和高效

在学习任务群的指导下，小学语文作业设计突破了传统笔头练习的束缚，展现出更强的灵活性和实效性。教师能够根据学生的兴趣和课堂反馈，动态调整作业内容与形式，赋予学生更多表达与展示的空间。例如在学习写人文章时，教师可以设置“采访家人”“制作人物小传”“进行主题演讲”等多样化任务，既调动学生的积极性，也提升实际运用能力。学生在任务完成过程中能够选择适合自身的表达方式，有助于激发学习潜能。教师在布置作业后，也可以运用评价量表、学生自评与互评相结合的方式，提高反馈的针对性与及时性。作业设计若具备灵活的操作路径和清晰的目标导向，学生的学习效率和成就感将明显增强，课堂外的延伸学习也会更有价值。

### 二、基于学习任务群展开小学语文作业设计的原则

#### （一）尊重学生的主体性

小学语文作业设计应充分体现学生在学习中的主动

地位，激发他们的学习兴趣和内在驱动力。教师应设计灵活多样的作业内容，给予学生一定的选择权，例如允许学生选择自己感兴趣的阅读材料或写作题目，鼓励他们根据自身经验和理解完成任务<sup>[2]</sup>。这样，学生不仅是知识的接受者，更成为学习活动的参与者和创造者。作业设计中融入学生的意见和建议，可以提升他们的主人翁意识，激发自主学习的热情。教师可以引导学生进行自我评价和同伴互评，培养他们的反思能力和合作意识。尊重学生主体性的作业设计有助于培养学生的自信心和表达能力，使他们在完成语文任务的过程中获得成就感，促进综合素养的全面发展。

### （二）保证任务情境的真实性

设计小学语文作业时，应着重营造贴近学生生活的真实情境，以增强学习的实践意义和体验感。教师可以依据学生的生活背景和兴趣，设计与日常生活紧密相关的任务，比如撰写家庭故事、描述校园生活或记录社区风貌等。真实情境有助于学生将所学知识与实际生活结合，体会语文的实用价值和文化内涵。比如，设计“节日采访”活动，让学生走访家人或邻居，了解节日习俗并整理成文，这样的作业既锻炼了写作能力，也提升了社会交往能力<sup>[3]</sup>。情境真实性能够激发学生的学习兴趣，促进他们主动参与，培养观察力和表达能力。通过真实的语文实践，学生能够感受到语言的温度和力量，从而深化对语文学习的理解和热爱。

### （三）重视作业策略与活动类型的多样性

多样化的作业设计是促进小学语文学习的重要策略。教师应结合不同学习内容和学生特点，设计包含朗读、写作、讨论、角色扮演、绘画制作等多种形式的任务，丰富学生的学习体验。比如安排学生用故事角色写日记，或组织小组讨论课文主题，激发他们的想象力和表达能力。多样的任务形式能满足不同学习风格的学生需求，激发兴趣，提高学习动力。分层设计有助于照顾不同基础和能力的学生，确保每位学生都能在适合自己的难度上取得进步。丰富的作业活动不仅巩固知识，还锻炼综合能力，为学生日后的学习打下坚实基础。多样化的任务结构还能促进师生间的互动和合作，形成积极活跃的学习氛围。

### （四）聚焦学生思维过程的可视化与系统性

小学语文作业设计要重视帮助学生理清思维脉络，促进认知的系统化发展。教师可以引导学生通过绘制思维导图、制作内容提纲或记录学习日志等方式，将自己的理解过程具体化和形象化。在阅读理解作业中，让学

生画出故事结构图，标注主要人物和事件，有助于他们把握文本脉络。这样的方法能使学生对知识形成清晰的认知框架，帮助发现理解盲点并及时调整学习策略。系统化的作业设计促进知识内化和迁移，培养学生的逻辑思维和条理表达。作业过程的可视化也方便教师观察和评估学生的思考路径，提供更有针对性的辅导，从而提升教学效果和学生的学习成效。

## 三、学习任务群视域下小学语文作业设计的有效策略

### （一）聚焦单元作业目标，构建作业整体框架

在小学语文作业设计中，明确单元作业目标是构建整体作业框架的首要任务。以部编版六年级上册第八单元为例，该单元聚焦鲁迅及其作品，通过学习《少年闰土》《好的故事》等文本，旨在培养学生的文本理解能力、语言表达能力和文化感知能力<sup>[4]</sup>。教师必须围绕这些核心目标，设计结构清晰、目标明确的作业体系。设计过程中，教师将单元目标细化为多个具体任务，如“云游鲁迅纪念馆”让学生搜集相关资料，增强对鲁迅生平的了解；“听先生讲自己的故事”则引导学生倾听文本故事，理解人物情感；“精彩纷呈的围读会”鼓励学生合作交流，提升思维深度。每个任务围绕不同能力点展开，既有知识掌握，也注重情感体验，保证作业目标的多元化和全面性。

整体框架的构建还需考虑任务之间的内在联系，避免碎片化的任务孤立出现。教师通过合理编排任务顺序，使学生在完成基础任务后，逐步进入更高层次的探究和创新阶段，实现由浅入深的学习路径。单元作业既体现系统性，又保证了学生在整个学习过程中保持持续的学习动力和兴趣。科学的框架帮助学生理解每项作业的意义，明晰学习重点，强化目标导向，促使学习活动围绕核心素养的培养展开。

### （二）分层设置作业任务，体现作业递进逻辑

合理的作业层次设计是适应学生个体差异、实现有效教学的重要保障。作业设计需设置多个层级，覆盖从基础知识掌握到深度探究的不同学习需求。第一层是基础性作业，聚焦课文的基本理解，如词语解释、简单句子仿写等任务，适合帮助学生巩固最基本的语言知识和文本内容<sup>[5]</sup>。基础作业保证了所有学生都能掌握单元核心内容，为后续的提升和探究打下坚实基础。第二层是提升性作业，强调综合应用和语言表达的深化。此类作业通常涉及文本分析、人物性格理解、段落归纳等，鼓励学生思考作者意图，锻炼逻辑表达能力。教师设计这

部分任务时,会结合单元主题,邀请学生进行角色扮演、写作训练或小组讨论,使他们在语言运用上取得进步,同时增强合作能力和思维能力。第三层是探究性作业,目标在于引导学生进行自主学习和创新思考。此阶段的任务更具开放性,例如搜集鲁迅的相关资料,撰写探究报告,或创作与主题相关的故事和文章。探究作业的设计鼓励学生利用多种资源,提升信息获取与处理能力。它要求学生能够在已有知识基础上进行延伸,结合现实生活进行反思和创造,形成自主学习的能力。每一层任务既有独立功能,又与其他层级紧密联系,确保学生在完成低层次任务后,逐步迈向更高挑战。这种递进逻辑既满足了不同学生的学习需求,也推动了语文素养的全面提升,避免一刀切的作业布置,提升个性化教学效果。

### (三) 拓展作业呈现维度,打造多元立体设计

在现代小学语文教学中,丰富作业的呈现形式成为激发学生兴趣和培养综合能力的关键。六年级上册第八单元的作业设计借鉴多元化理念,鼓励学生通过多样渠道表达学习成果。传统的书面作业之外,教师设计了视频朗读、情景表演、思维导图绘制等多种方式,使学生能够从不同角度展现学习成果。例如,“云游鲁迅纪念馆”任务中,学生不仅可以书面汇报鲁迅的生平事迹,还能制作电子幻灯片或短视频,用视觉和听觉的形式再现学习内容。此举有效激发了学生的创作热情,提高了信息整理与表达能力。另一项任务“围读会”则结合小组讨论和现场朗读,推动语言表达与合作能力的同步发展。通过合作完成任务,学生学会倾听、交流和评价,提升团队意识和社交技巧。

多元立体的作业设计还包括绘画、写作、口语等多种表达方式。学生可以绘制鲁迅时代背景的插画,写读后感,或者进行现场讲述。这种多维度呈现使语文学习更具趣味性和参与感,满足不同学生的学习兴趣和发展需求。多样化的作业模式不仅扩展了学习的深度,也培养了学生的创造力和综合素养。教师在设计时,注重将多种表现形式有机结合,帮助学生在不同层面上进行语言实践,形成全面的语文能力。作业形式的多样性成为语文教育深化改革的重要体现。

### (四) 强化作业内在价值,推动内容深度融合

有效的作业设计应当体现内容的内在价值,促使学生在完成任务时获得深刻的认知和情感体验。以部编版六年级上册第八单元为例,鲁迅作品充满深厚的文化意蕴和人文关怀。教师在设计作业时,注重将语文知识与

文化背景相融合,推动学生从语言学习向文化理解的深度延伸。

作业设计强调文本背后的历史环境与社会现实,使学生理解鲁迅如何通过作品表达对时代的关切。任务如撰写“鲁迅名言感悟”或“鲁迅精神小论文”,促使学生反思作品与现实生活的关联,强化文化认同感。教师利用文本中蕴含的思想价值,引导学生探讨人生理想与社会责任,深化对语文学习意义的认识。

### (五) 引导思维深度发展,激发作业创新意识

小学语文作业不应仅停留在记忆和机械训练的层面,提升学生的思维深度和创新意识成为关键目标。教师在设计六年级上册第八单元作业时,特别注重开设探究型和开放型任务,鼓励学生从多角度思考和创造性表达。例如,设计“探讨鲁迅作品中的人物形象变化”任务,要求学生结合课文内容和个人理解,分析人物特点并进行评价。此类任务促进学生逻辑思维和批判性思考的发展。另一个创新任务是“创作短篇故事”,学生可以基于鲁迅作品中的主题,自主编写故事,锻炼想象力和写作能力。教师还可以安排学生进行小组项目,合作完成研究报告,培养协作与创新精神。

### 结语

作业中融入思维训练和创新探索,使学生在过程中积极参与,摆脱被动接受知识的状态。通过开放性问题,学生得以表达独特见解,尝试多种表达方式,激发求知欲和探索欲。教学活动由此呈现出更多元的思维活力和创造潜能。

### 参考文献

- [1] 陈瑞琴. 基于学习任务群的小学语文作业设计[J]. 家长, 2024, (02): 74-76.
- [2] 董安婷. 学习任务群视域下小学语文单元整体教学的设计、实施与评价——以“做民间故事传承人”学习任务群为例[J]. 教育观察, 2024, 13(17): 63-66.
- [3] 钟燕. 跨学科学习任务群下小学语文单元作业的设计策略[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (10): 64-66.
- [4] 张一禾, 陈雅曦. 学习任务群视域下的小学语文单元整体教学设计——以三年级下册第三单元为例[J]. 文科爱好者, 2024, (02): 187-190+253.
- [5] 张文彬. 学习任务群视域下的小学语文单元作业设计思考[J]. 天津教育, 2023, (33): 170-173.

作者简介: 胡霞, 1995.2, 女, 汉族, 江西省吉安市, 本科, 职称: 中小学二级教师, 单位: 峡江县巴邱城北小学, 研究方向(与工作相关): 小学语文。