

赣南红色资源在小学语文教学中的运用探究

陈健

江西省赣州市兴国县古龙岗镇中心小学

摘要：赣南地区作为中央革命根据地的核心区域，拥有丰富的红色文化资源，包括革命遗址、英雄事迹、红色文献等。将这些资源融入小学语文教学，既是落实“立德树人”教育目标的实践路径，也是传承红色基因、培育学生家国情怀的重要举措。本文通过分析赣南红色资源的教育价值，结合小学语文课程标准要求，探讨其在课堂教学、校本课程开发及实践活动中的具体运用策略。研究表明，合理运用赣南红色资源可增强学生的文化认同感，提升语文核心素养，同时为革命老区教育创新提供参考。

关键词：赣南红色资源；小学语文教学；课程融合；爱国主义教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.045

引言

在新时代教育背景下，红色文化传承与学科育人目标的深度融合已成为中小学教育改革的重要方向。赣南地区作为中央革命根据地的核心区域，承载着中国共产党领导下的革命斗争史实与精神财富，其红色资源具有鲜明的历史厚重性、地域典型性和教育启发性。本文以赣南红色资源为切入点，通过分析其教育价值与小学语文课程的契合性，结合实地调研与案例研究，系统探讨红色资源在课堂教学、校本课程开发及实践育人中的运用路径，旨在为革命老区语文教育提供可借鉴的“红色文化+”融合模式，推动红色基因传承与语文核心素养培养的双向赋能。

一、赣南红色资源的教育价值与小学语文教学的契合性

（一）赣南红色资源的内涵与类型

赣南红色资源是历史记忆与精神财富的载体，其内涵丰富且形式多样，为小学语文教学提供了独特的素材库。从物质层面看，瑞金叶坪革命旧址、兴国将军园、于都长征渡口等遗址遗迹，不仅是革命历史的见证，更是“行走的课堂”的天然场所。这些实地场景通过建筑、文物、标语等载体，直观呈现了苏区时期的斗争与生活图景。精神层面，苏区干部好作风、长征精神、红色家书中的家国情怀，构成了跨越时空的价值引领^[1]。例如，杨荣显“八子参军”的抉择、李美群“马前托孤”的壮举，这些故事中蕴含的忠诚与牺牲精神，是培育学生价值观的生动教材。此外，红色歌谣、标语、文献等资源，如《十送红军》《赣南游击词》等作品，兼具文学性与思想性，可直接融入语文阅读与写作教学。作为教师，在备课过程中需系统梳理这些资源，结合教材内容建立关联，例如将《吃水不忘挖井人》与瑞金“红井”故事结合，或

以《十七棵松》的绘本讲解“信念的力量”，使红色资源成为教学内容的有机延伸。

（二）红色资源与小学语文教学的契合性

小学语文课程标准明确提出“培养爱国主义情感”的要求，而赣南红色资源正是德育目标的现实载体。革命事迹如陈毅元帅在油山游击战中“断头今日意如何”的诗篇，可引导学生理解“坚持就是胜利”的深层含义；苏区干部“自带干粮去办公”的廉洁作风，则能渗透到“人物品质”主题教学中^[2]。课后实践表明，学生在撰写“我心中的英雄”短文时，能自然流露出对革命先辈的敬仰之情，实现情感与价值观的双重浸润。

红色资源为语文能力训练提供了真实语境。在阅读理解中，红色家书如杨荣显写给红军儿子的信，可通过抓取“母亲等不到你归来”等关键词句，训练学生提炼情感与主旨的能力；在语言表达环节，组织学生以“小红军日记”为题进行仿写，或为革命旧址设计解说词，既能锻炼书面表达能力，又能深化对历史场景的认知。此外，红色文化与地方艺术的结合，如学习赣南采茶戏中的红色题材唱段，可让学生在体验语言韵律的同时，感受客家文化与革命精神的融合。

二、应用现状与问题

当前，赣南红色资源在小学语文教学中的应用呈现“课外热、课堂冷”的态势。教师普遍认可其教育价值，但实践中多停留于节日主题活动或公开课的“点缀式”使用，未能与语文核心素养培养深度融合。资源利用呈现碎片化特征，多以纪念馆参观、红色故事会等形式开展，与课程衔接松散，学生常以“游客”身份参与，缺乏对文本的深度解读与语言训练。教学方法单一，普遍采用“讲授+视频”模式，导致红色教育与语文学学习“两张皮”，如《七律·长征》教学中，教师常

直接解析诗句而忽略结合赣南长征路线的地理元素展开联想^[3]。

深层问题体现在三方面：一是资源开发断层，原始史料未能转化为教学案例，如《赣南游击词》的教学常停留于朗读而忽略环境描写的修辞分析；二是学科割裂，红色资源被简化为德育素材，与语文要素结合不足，如《八角楼上》的教学过度强调艰苦环境而忽略环境描写对人物塑造的作用；三是评价缺失，现有评价侧重活动参与度而非能力提升，学生能复述故事却难以用文字表达象征意义。

教师实践面临时间精力不足、专业能力瓶颈及学生兴趣分化的挑战。突破路径需重构应用逻辑：建立“史料—文本—教学案例”转化标准，设计“红色资源+语文要素”双线目标，并开发专项评价工具。唯有如此，红色教育方能实现历史认知、语言训练与价值引领的统一，避免停留于课堂的“瞬间感动”。

三、赣南红色资源融入小学语文教学的实践策略

（一）课程融合策略

赣南红色资源与小学语文课程的融合需立足教材、扎根地方，构建“国家课程校本化、校本课程生本化”的双层架构。在教材衔接层面，教师可以以统编版语文课本为基点，通过“三阶衔接法”实现红色资源的自然渗透：显性衔接直接关联教材中的红色文本，如教学《吃水不忘挖井人》时引入瑞金“红井”的背景故事，通过对比课文中“伟人带领战士挖井”与赣南百姓“夜送门板”的细节，设计“如果你是送门板的老乡，会对红军说什么？”的情境对话，引导学生理解“军民鱼水情”的双向内涵；隐性衔接则挖掘教材中的革命精神元素，如《梅花魂》一课结合赣南籍烈士刘伯坚“带镣长街行”的诗作，通过“梅花象征着什么？”“刘伯坚为何在狱中写梅？”等问题链，将“民族气节”的抽象概念转化为具体的历史认知；拓展衔接以教材为支点延伸至地方资源，如学习《七律·长征》后布置“绘制赣南长征路线图”任务，要求学生标注于都河、云石山等关键地点，并撰写“如果我是小红军”的想象作文，实现历史场景与语文表达的融合^[4]。

（二）教学方法创新

传统红色教育常陷于“教师讲、学生听”的窠臼，为此教师可以构建了“沉浸式+任务型”教学模式，以“真实任务”激发深度学习。在情境沉浸技术应用中，利用VR技术还原于都河渡口场景，学生佩戴设备“亲历”红军夜渡的惊险，随后以“小记者”身份撰写新闻稿，要

求包含时间、地点、人物、事件四要素。这种角色代入法使抽象诗句转化为具象体验，学生作品中出现“星辉洒在河面，像无数双眼睛注视着红军的船”“母亲紧握门板的手，比夜风还冷”等生动描写^[5]。在项目式学习（PBL）中，“红色研学周”要求学生以小组为单位完成“重走长征小道”项目，任务包括用指南针和地图规划路线、采访村民收集口述史、创作研学绘本等。最终成果展示时，学生将《七根火柴》改编为皮影戏，或用Rap演唱《长征路上的客家话》，实现了红色文化的创造性转化。

更常态化的实践是“红色任务卡”设计。例如，学习井冈山上的故事后，学生需完成三项任务：绘制结合赣南地形的“挑粮路线图”，采访长辈记录“我家的传家宝”口述史，以及以“新时代如何传承艰苦奋斗”为题撰写演讲稿并引用红色诗词。任务驱动下，学生从被动接受者变为主动探究者，一名学生在演讲中说：“爷爷的扁担挑过稻谷，爸爸的扁担挑过砖头，我的‘扁担’是书包，但里面的书比粮食还重……”这种生成性理解，正是红色基因与儿童生活的深度对话。

（三）跨学科整合路径

红色资源的丰富性决定了其需突破学科壁垒，构建“语文+”的跨学科生态。在语文与历史融合中，教师可以引入赣南“中央苏区历史博物馆”的文物史料，设计“李大钊与赣南革命者的对话”任务，学生需查阅历史背景并以书信体撰写两者在理想、牺牲等方面的共鸣，既训练了历史解释能力，又深化了文本理解。语文与艺术的结合则更具创新性，学生为《赣南游击词》谱曲，或用客家剪纸表现“十七棵松”的意象，一名学生将《菩萨蛮·大柏地》改编为Rap歌词：“赤橙黄绿青蓝紫，当年鏖战急，现在我来提，和平需要你我齐努力！”在校园文艺汇演中引发强烈共鸣。此外，语文与劳动教育的结合也颇具实效，通过“饮水思源”劳动项目，学生分组维护校园“小红军菜园”，撰写《一粒米的旅程》观察日记，体会“自己动手丰衣足食”的深意。跨学科整合的关键在于找到红色资源与各学科的“联结点”。例如，在数学课上计算“红军长征的日均行军里程”，在科学课分析“赣南稀土资源与军工生产”的关系，使红色教育成为全科育人的纽带。

（四）评价体系构建

为破解“重情感轻能力”的痼疾教师可以设计“红色教育成长档案袋”，包含研学日志、创意作品、访谈实录、能力评估、价值观量表五大模块。例如，在“重走长征小道”研学后，学生需提交用流程图规划的行军

路线、为伤病员设计的担架方案,以及《给红军的一封信》。评价时采用“星级评定+质性反馈”,既关注知识掌握,更重视价值观内化。更长效的机制是“红色教育积分制”,学生参与红色演讲、志愿服务等活动可累积积分,兑换“红色文化使者”称号或参观红色基地的机会。一名学生在积分兑换后写道:“我用50分换了一次当‘红井’讲解员的机会,当游客为我鼓掌时,我觉得自己真的成了革命传统的传递者。”这种过程性评价,将红色教育从“考试任务”转化为“成长激励”。

四、典型案例分析

红色诗词教学中的“历史情境还原”——以《七律·长征》为例

在六年级《七律·长征》一课的教学中,面临一个核心挑战:学生普遍对“红军不怕远征难”的抽象表达缺乏情感共鸣。作为长征出发地的赣南,拥有于都河、云石山等红色遗址,这为将历史情境引入课堂提供了得天独厚的条件。

(一) 实施过程

课前,布置了一项探究任务:学生需以小组为单位,查阅赣南长征路线图,标注“突破第一道封锁线”“血战湘江”等关键节点,并收集当地流传的民谣。这一过程中,学生意外发现许多口述史料,如“于都河的水哟,红军的泪”等俚语,这些原始素材为课堂注入了鲜活的生命力。

课中,采用“双线并行”策略。首先,利用VR技术构建虚拟场景,学生佩戴设备“穿越”至1934年的于都河渡口。在虚拟环境中,他们能看到门板拼接的浮桥在夜色中摇曳,听到百姓“最后一碗米送去做军粮”的哭诉,甚至能触摸到浮桥缝隙中残留的稻草。这种沉浸式体验打破了时空隔阂,一名学生在体验后写道:“当虚拟的河水漫过脚背时,我忽然明白‘远征难’不是书上的三个字,而是千万双草鞋踏过的荆棘。”

随后,设计“诗文拼图”游戏:将《七律·长征》的诗句拆解为词组(如“万水”“千山”),要求学生结合赣南地理特征重组诗句。学生惊喜地发现,“五岭逶迤”正对应赣粤边界的项山,“乌蒙磅礴”则与云贵高原的地貌暗合。这种“地理认知+文本解析”的融合,使“腾细浪”“走泥丸”的修辞手法不再是孤立的语文知识,而成为红军与自然博弈的生动注脚。

课后延伸环节,提供“双选任务”:学生既可撰写“假如我是小红军”的日记,也可为学校走廊设计“长征精神”文化墙。一名选择文化墙设计的学生,将赣南地图作为

背景,用红色丝线勾勒长征路线,并在关键节点悬挂二维码,扫码即可聆听当地百姓讲述的长征故事。这种“空间叙事”使红色教育突破了课本边界,成为校园环境的有机组成部分。

(二) 成效与反思

教学成效显著体现在学生认知的深度转变上。在作业中,90%的学生准确关联了诗句与地理特征,更有人写道:“老班长煮的鱼汤是苦的,因为里面煮进了月光和眼泪;红军走过的路是甜的,因为每一步都踩着百姓的期望。”这种将个人情感融入历史叙事的表达,证明红色资源已转化为学生的精神养分。

结语

赣南红色资源融入小学语文教学的实践,本质是一场“历史回响”与“儿童心灵”的深度对话。从瑞金的红井到于都的长征渡口,从《吃水不忘挖井人》的课文到学生笔下的“新时代扁担精神”,见证了红色基因如何从历史深处走向儿童世界。作为教师,既是红色故事的讲述者,更是文化血脉的接续者——通过课程融合、方法创新与评价重构,让革命遗址成为“行走的课本”,让红色诗词化作“心灵的韵脚”,让家书家训变为“精神的镜鉴”。未来,赣南红土地上的语文课堂,仍需在“传统”与“现代”、“本土”与“全球”的张力中探索前行。但只要坚守“儿童立场”,让红色资源成为启迪智慧的火种、陶冶情操的清泉,这片浸透着革命鲜血的土地,必将孕育出更多“心中有信仰、笔下有力量”的新时代少年。让红色基因生生不息,让语文课堂成为传承与创新交织的育人沃土——这是教师的使命,更是时代的召唤。

参考文献

- [1] 陈莉. 浅析本地红色资源在中高段小学语文教学中的运用[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024(9): 129-131.
- [2] 张花. 浅析如何将红色文化资源融入小学语文课堂教学[J]. 名师在线(中英文), 2024(32): 22-24.
- [3] 侍雅. 红色文化融入小学语文教学的价值分析与实现路径研究[J]. 课堂内外(高中版), 2024(7): 24-25.
- [4] 赵光辉, 韩艳艳, 张培培. 红色文化传承与小学语文课程融合路径研究[J]. 安徽教育科研, 2024(2): 98-100.
- [5] 邹巧玲. 红色教育与小学语文教学融合提升思路[J]. 教育探究, 2024, 19(3): 29-32.