

# 红色文化资源与小学美育深度融合的路径研究

陈晓明

青海省西宁市城西区文逸小学

**摘要：**近年来，随着全国各地红色文化资源的不断开发与利用，如何把红色文化资源融入小学美育教学，培养学生的审美能力成为社会各界关注的焦点。本研究通过分析小学美育教育意义，提出了将红色文化资源融入小学美育的现状，并对红色文化资源与小学美育深度融合的路径进行相应的探索。

**关键词：**红色文化资源；小学美育；深度融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.136

## 引言

党的二十大报告指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。”小学美育教学对于学生而言，如同一位温柔的引路人，带领学生走向新世界，感受、欣赏世界中的美，就如同一位温柔的引路人，引领着学生走进美的世界，让欣赏在感受美、欣赏美的过程中加强自身的综合素养，并学习更多的红色文化，也为学生自身的发展与成长奠定相应的基础，对培养学生的审美能力、人文素养、创新精神和实践能力具有重要意义。

## 一、红色文化资源与小学美育的概述

### （一）红色文化资源

“红色文化资源”是中国革命历史进程中留下的具有红色基因和时代特征的物质与非物质文化遗产的统称，主要包括红色革命遗址遗迹、红色文艺作品、红色教育基地等。“红色文化资源融入小学美育实践”课题研究就是为了打破传统教育模式对学生思维能力和创新能力培养的局限性，通过挖掘红色文化资源中蕴含的美育因素，让学生在动手实践中感受美、体验美、表现美、创造美，以一种润物细无声的方式，提升学生对国家、对革命先烈有强烈情感认同感和归属感，进而激发小学生对祖国、对党的热爱！

### （二）小学美育

美育是新时代培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要着力点，在“立德树人”方面发挥着独特的、不可替代的作用。美育是指在小学阶段对学生进行美育教育，旨在培养学生的审美能力、创造能力和艺术修养，提高学生的综合素质，通过教育提升孩子们的认识美、理解美、欣赏美、创作美的能力。其中，艺术是美育最集中、最典型的形态，通过参与艺术活动如绘画、音乐、诗歌等可以增强学生的手眼协调能力，感受美的浸润，缓解压力。这些活动不仅有助于学生的身体健康，还能丰富他们的情感体验，培养对美的热爱和欣赏能力。

## 二、红色文化资源与小学美育深度融合的意义

### （一）丰富美术课堂内容

在小学生的美术课堂中融入红色文化，可以使小学美术课程的形式更加多样化。由于传统小学美术课堂或许会更多地关注美术技法的教授，但是在融入红色文化的内容之后，小学美术课堂变得更加多样化。红色文化本身就是一个有着极为丰富内容的历史文化宝库，承载着优秀丰富而又多彩的历史文化内涵，当教师带着学生从红色文化中去吸收美术知识，更加深入地去感受其中蕴含的文化本质，发挥出许多积极深远的德育影响，这样不仅可以更好地提升学生的民族意识以及增强学生对于本土文化的认同感。除此之外还能够大大扩充小学美术教育的内容。此外，经过美术实践行为的参与，学生能够更加深入地去感悟红色文化，能够更加深入地了解红色文化背后的文化故事，这不仅扩充了学生的知识积累，也使学生在心中对红色文化产生了喜爱感和钦佩感。

### （二）传承社会主义核心价值观

红色文化教育是我国社会主义核心价值观建设不可或缺的一部分，在引导人们树立正确的世界观、人生观、价值观等方面有不可替代的作用。在新时代的发展下，培养有责任心和家国意识的人是教育的重要使命，红色文化教育是帮助人们完成此重任的有效途径。红色文化教育将中国共产党在长期革命建设实践中养成的优良传统发扬光大，这些优良传统是中华民族的精神财富，是用无数革命先烈的鲜血和生命换来的，而通过红色文化教育可以使学生懂得为了国家和人民的利益，革命先辈们不惜献出自己宝贵的生命，坚守信仰、志存高远，当人人都能自觉践行社会主义核心价值观时，整个社会就会在健康文明、和谐向上的轨道上运行。

### （三）增强国家认同感和民族自豪感

中国共产党领导的革命斗争是中国人民为了争取独立、富强而进行的伟大历史实践，是中华民族伟大复兴征程的鲜活历史见证，这段历史中有着太多太多感动

地的战斗故事，充分展现了中华民族百折不挠、英勇顽强的斗争精神。学习历史后，人们会潜移默化地产生对伟大祖国的热爱和骄傲、自豪之情，会为自己是中国人而自豪，更加珍惜今天幸福美好的美好生活，从而对伟大祖国的热爱、骄傲与自豪有助于形成强大的民族凝聚力、集体主义情感。在实现中国梦的伟大征程中，中国人民只有团结一心、奋力拼搏，才能够凝聚强大的民族力量推动国家发展和进步，也才会使一代一代的人民不懈怠地为中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

### 三、红色文化融入小学美术课堂教学现状分析

#### （一）学生对“红色文化”了解浮于表面

“红色文化”是一座拥有巨大宝藏的精神财富，其内容丰富、思想深刻，蕴含着革命先烈们的理想信念、革命精神和崇高品格。但在小学教育阶段，学生由于自身的认知水平与知识层次、所处年龄段的认知能力的限制，对于红色文化的认知也只是简单的浅表性了解。教师要立足当前学生在实际认知能力上的水平定位，紧密结合小学生阶段的认知水平，将红色文化的精神内涵进行深入的剖析，这种浅层的了解是无法对学生产生真正深刻且积极正向引导的，不能让红色文化的精神力量扎根于学生产生具体的渗透作用。虽然红色资源的参观调查活动在一定程度上弥补了课堂教学的枯燥乏味，满足了学生的兴趣好玩，但这种浅层次的体验无法让学生真正理解红色文化的内涵精神。

#### （二）教师教学思维存在固化现象

美术学科是一门具有丰富人文含量的学科，美术教学犹如打开艺术之门的钥匙，教师要改变旧有的教学方式，带领学生走出课堂，去生活的大舞台中挖掘、体会无处不在的艺术元素，提升学生审美趣味和艺术涵养。但在一些老师美术教学中，存在着教学思维固化现象，较多用灌输式传统教学开展红色资源教学，随意把红色资源串在一起，针对某一个具体的历史事件进行知识的讲授，不注重其深层次的内容。教师还停留在“教师教、学生听”的灌输性方式，无法把红色资源中凝练的革命精神落实为学生的内心精神指向和外显行为指向，无法把学生内心思想真正从红色文化中得到力量的洗礼。这就造成红色艺术教学没有趣味性，学生对于红色文化及美育知识的兴趣降低，无法发挥出小学美育的功能、效果、目的。

#### （三）对“红色文化资源”教育功能重视不足

虽然有部分教师认识到“红色文化资源”具有一定的教育功能，但在教学中存在种种问题。一是他们并不掌握完整的或者足够的“红色文化资源”信息，或者是

因为没有接收到相关培训学习，或者因为自身对红色文化学习研究欠缺，致使在教学中只使用了红色文化的一些常见表面材料，没有发现这些红色文化更有待开发挖掘的价值。二是有一些教师不愿主动去收集和开发“红色文化资源”，可能是认为收集和整理红色文化资源占用大量的时间，或者是出于对新鲜的、未知的教学资源 and 教学方式的抵触，对红色文化里所表达的理想信念、爱国情怀和奋斗精神没有真实体验。那么如何使“红色文化资源”真正发挥其教育功能，将资源融入美术教育之中，是现阶段美术教育存在的问题。

### 四、红色文化资源与小学美育深度融合的路径

#### （一）培养学生的爱国主义情怀

爱国主义情怀是每一个人基本且坚定的灵魂信仰，中华民族精神是伟大而牢固的纽带，将十四亿中国人民紧紧地连接在一起，不仅是社会主义事业不断前进的源动力，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦重要推动力。小学生正处于启蒙教育的基本培养阶段，开展爱国主义教育对小学生今后的成长有着至关重要的作用，在学生思想和思维尚不成熟的重要阶段，将爱国主义思想深入学生脑海中，有利于形成一代又一代坚定立场、坚持信仰的社会主义建设者的队伍。

以红色美术为主题，教师可以引导学生去生活中挖掘红色文化，为学生构建可自主表达的情境，鼓励他们说一说自己在生活中看到的红色美术。有些学生会说他们在学校宣传画上看到有红军叔叔们穿着绿色军装、背着军绿色水壶的形象，那英武刚毅的模样仿佛将他们置身于那个火光冲天的年代；有些学生会说在博物馆里，他们看到有浮雕上的人们迎难而上、坚定自信的模样，从那些生动饱满的浮雕中看到了先辈们的英勇无畏。同时，学校也开展了以红色文化为主题的美术绘画系列展览活动，比如中小學生“红色剪纸映初心红色精神代代传”剪纸文化创意设计大赛活动，学生将红色文化用剪刀与纸张等形式呈现出来；而“重走抗洪路保护大湿地”主题绘画活动，让学生了解到抗洪抢险过程中人们的英勇事迹以及保护生态环境的重要性，这些活动从不同方面强化了学校的美育育人功能，可以更有效地让学生意识到眼前的幸福生活是先辈们经过无数艰辛苦难的奋力拼搏得来，从而让学生明白要好好珍惜现有的生活，更加努力地学习。

#### （二）引导学生观察生活中的红色美术

在教学过程中教师要注重与生活的结合，充分利用现代化教育技术，树立新的教学理念，建设一个以学生为核心的美术课堂教学模式的体系。由于小学生的知识

经验少、文化水平低,对于近现代史的知识理解起来比较困难,如果仅仅是利用老师在课堂上给学生讲述红色美术作品的方法进行文化渗透,学生的学习效果就会不尽如人意。为了更好地培养学生的思想意识和正确的价值观念,提高学生的艺术观察能力,教师需要深入生活,去发现生活中的红色美术素材,让学生用所见所闻加深对红色美术文化的认识。

比如手工课程《我编草鞋送亲人》,在授课前,要让学生知晓草鞋背后的故事,为什么编草鞋送给解放军。唯有让学生真正理解红色文化后,才能体会到“我编草鞋送亲人”的深层内涵,同时对其实施爱国主义教育。另外,课程还能将美术手工课与劳动教育有机结合,提高学生审美素养和动手能力,老师要充分利用多媒体教学设备进行教学,像可以为学生播放红军长征时的视频,学生通过视频直观地了解到二万五千里长征非常艰辛。教师在视频播放的同时结合编织草鞋的历史,讲清楚金寨当地的红色历史,并深入诠释老区革命精神,比如红军不畏艰险、吃苦耐劳的精神和红军无私奉献、艰苦奋斗的传统,红军战士对老区人民的支持以及革命人民对投身革命的决心等等,尽可能地将草鞋背后的精神内涵直观地展现在学生眼前,让学生知道草鞋不仅是普通意义上的草鞋,更是精神的写照,红色文化的反映。因此,在学生编织草鞋的过程中,才会带上浓厚的情感和强烈的爱国主义教育思想,使学生真正接受爱国主义教育。

### (三) 创新红色文化传播方式

在信息社会,伴随着信息技术前所未有的迅猛发展,自媒体的兴起、融媒体的发展,极大地拓宽了文化传播渠道,为文化的传播开辟了全新的广阔前景。作为教师需要敏锐把握时代发展步伐,积极主动利用新媒体技术来传播红色文化,勇于探索、建构契合时代发展的网络新形态。

一方面,教师可借助微博、公众号等媒体平台推出红色文化学习专栏,在红色文化学习专栏中传播各种红色文化内容,如革命英雄事迹、红色家书、红色旧址等,通过生动的文字、精彩的图片和感人的视频介绍革命英雄在战争年代中的英勇事迹、舍身奉献的品质,使学生认识到革命英雄为国为民作出了巨大牺牲;以红色家书为例子,让学生领悟到革命先辈对家人的牵挂、对革命工作的坚定信念;以红色旧址为例子,让学生了解到革命历史发生的场所,形成学生对于红色文化的直观认识。通过上述这些内容的传播,加深学生对于红色文化基础的认识,调动学生学习红色文化的热情。

另一方面,教师积极挖掘地区红色资源,运用网络直播技术手段宣传地区红色文化。每个地区都有不同的红色历史文化和红色资源,教师带领学生走进本地区的红色纪念馆、红色革命遗迹等,在开展直播活动的同时,讲解各地红色资源的历史背景、重要发生的事件和相关的英雄人物,还可以邀请当地的烈士、革命后代等亲口讲述他们的亲身见闻,所见所闻。以网络直播的方式打破时间、空间的限制,让更多学生了解本地区红色文化,增强红色文化的宣传力度、渲染力,并让学生更好地熟悉和掌握红色美术文化,在生活中能够真切感受到红色文化之美,对教学起到了良好的促进作用。

### 结语

综上所述,红色文化是中华民族的重要精神财富,浸润着无数革命前辈的理想信念、奋斗精神、高尚人格。而小学美育是培养学生审美能力、创造能力和人文素养的重要途径,让红色文化资源与小学美育深度融合,在运用好珍贵的文化资源进行教学的同时,我们有理由相信,只要坚定不移推动红色文化与小学美育深度融合,让红色文化在小学美育的沃土中开出更加绚丽的花朵,把红色基因一代代地传递给学子,为实现中华民族伟大复兴的中国梦培养担当有为的时代新人,为我国的教育事业和文化事业作出更大贡献。

### 参考文献

- [1] 田二林,刘才喜.红色文化融入高校艺术美育的价值和实现路径研究[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(5):64-66.
- [2] 杨清莹,顾海棠.红色文化资源融入新时代高校美育课程思政建设研究——以安徽省红色文化资源为例[J].绥化学院学报,2023(12):100-102.
- [3] 牟艳丽.价值引导与美育塑造:高校公共美育课程思政路径探索——以红色经典音乐融入“音乐鉴赏”课程教学为例[J].大学:教学与教育,2023(17):98-101.
- [4] 勾彩虹,赵伟,叶建平.基于核心素养发展红色文化教育研究——以甘肃省兰州实验小学“红领中心向党”庆六一主题活动为例[J].中国科技经济新闻数据库教育,2022(7):4.
- [5] 顾行健,张茜,李知然.美育导向下高校思政教育改革研究——以红色话剧《苍茫大地》创作实践为例[J].智库时代,2019(43):2.

基金项目:本文系2023年青海省中小学教育教学研究课题“红色文化资源融入小学美育的实践研究”课题类别:一般课题(课题编号:QJX23YB51)。