

小学语文教学与实践拓展活动的结合策略研究

秦达云

南昌市江安学校

摘要：本文将聚焦实践与拓展活动的教育结合主题，以小学语文为主要课程切入点，集中分析当前阶段二者之间的结合问题，阐述相关改革工作所具有的重要意义，分别结合基于文本内容开展主题实践活动、通过情景模拟深化语言运用、借助跨学科融合拓展学习维度、利用生活资源延伸语文学习场域等主题提出若干策略性建议，希望能够进一步提升小学语文课程的教学效果，继而促进学生语文核心素养的全面形成、发展。

关键词：小学语文；实践拓展活动；结合意义；问题；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.197

引言

语文是一门综合性、实践性十分显著的“骨干学科”。传统模式下的小学语文教学往往过度侧重于对具体知识的机械传授和组织模板式的应试训练活动，在主观上忽视了对于学生们实践能力与语文素养的培养、优化。实践拓展活动的有效设计、实施可以将语文学习活动从课堂延伸到更为广阔的空间当中，让学生们得以在更加真实的情境和活动赋能中去内化、运用、反馈语文核心知识，从而全面提升他们的语言表达、思维能力和综合素养维度。因此随着教育改革的不断推进，广大教师务必要进一步探索小学语文教学与实践拓展活动之间有效、多元且富有创新成分的结合策略，以此作为提升语文教学质量、效率的核心抓手。

一、小学语文教学与实践拓展活动的结合研究意义

（一）激发学生学习兴趣

兴趣对于学生的认知潜能激活而言有着巨大的作用。相较于传统的说教式课堂而言，实践拓展活动能够凭借其丰富、多元的形式和显著的趣味属性来帮助学生打破课堂的单调格局，进一步吸引、把握他们的注意力，继而深度激发、释放学生对语文学习活动的参与兴趣和潜能，让他们从过去的“被动学习”逐步转变为“主动探索”。

（二）提升语文综合素养

语文学科对于学生素质的引导作用是多元的。通过对实践拓展活动的有效设计，教师可以引导学生在阅读、写作、口语交际等多个方面同步实现能力锻炼、强化，使他们将自己所学到的知识灵活、自然地运用到具体的任务当中，继而促进其听、说、读、写等各方面能力的全面强化，有效培养、提高学生的语文核心素养。

（三）促进学生全面发展

小学语文的要素覆盖范畴巨大。实践拓展活动更加注重于学生的主动参与和优化体验，相关要素的教学融入可以有效培养、完善学生们的合作精神、创新能力和分析、解决实际问题的意识、能力，继而全面推动学生在社会情感、学习态度、正确价值观等多个模块中的素质形成、发展，继而加快学生的全素质体系构建进程。

二、小学语文教学与实践拓展活动的结合问题

在之前的调查中不难发现，当前阶段小学语文教学活动与实践拓展活动之间的结合仍旧处于起步阶段，其中还存在着一些亟待解决的核心问题：首先，一部分教师对实践拓展活动的重视程度仍旧不足，在主观上认为相关活动会“浪费课堂时间，影响教学进度”，并没有建立起对应的保障机制，从而导致活动的开展频次较低，无法形成有效的赋能基点；其次，实践拓展活动的设计缺乏足够的系统性和针对性，与目标语文课程的教学内容、主题之间的结合不够紧密，导致活动的开展效果不佳，没有为学生带来充足的课程素质发展“养分”；最后，活动的执行形式过于单一，教师多以简单的问答、讨论等为主要乃至唯一的活动载体，难以充分调动、激发学生们的学习积极性和主动性，继而无法真正体现出实践拓展活动的生本素养提升价值。

三、小学语文教学与实践拓展活动的具体结合策略

（一）基于文本内容开展主题实践活动

实践拓展活动在本质上属于一种教育引导活动，因此必然要对学生的课程学习起到直接的赋能作用。小学语文教材是一座名副其实的“智慧宝库”，其中的多元文本内容在主题方面可谓是“百花齐放”，同步包含了

神话传说、寓言故事、散文诗歌等多元项目。基于这些文本内容的多元表达，教师需要在设计、开展主题实践活动使充分完善相应的主题体系，以活动为载体、抓手来有效加深学生们对不同类型文本的理解维度，同时在这一过程中培养、强化学生们的语文综合运用意识、能力，以此来让活动的开展为学生的语文学习提供必要的“养分”。

以部编版小学语文四年级上册第四单元这一“神话主题”项目的综合教学设计为例，本单元集中收录了《盘古开天地》《精卫填海》《普罗米修斯》等中外的经典神话故事。那么教师便可具体围绕“神话的魅力”这一主题引导学生开展项目式的实践活动。具体而言，在引导学生学习完课文的主体内容后，教师可以带领他们开展“神话故事创编大赛”活动：首先，教师帮助学生统筹回顾相关课文中神话故事所呈现出的神奇的想象、鲜明的人物形象、夸张的情节等共同特点；而后积极鼓励、帮助学生们发挥自己的想象力并充分结合实际的生活体验，利用既有的表达方法知识来创编更多属于自己的神话故事。在创编的过程中，学生们必然要运用到已有的语言文字和修辞、描写等方面的技法来准确、生动地表达自己出的想法，同时从写作的角度切入去构建独特的故事情节、塑造生动的人物形象，继而实现有效的语文素质综合培养。比如说有的学生基于课内文本创编了一篇《环保小卫士》的神话故事，讲述了一个少年在森林中获得了神奇的力量，用这种力量带领同伴们共同保护自然环境，战胜了“污染怪兽”的神奇故事，等等。在最后的活动展示环节，教师要鼓励学生们以“小组”为单位，互相之间通过朗诵、表演等形式来集中展示本组的优秀作品，同时让其他小组的成员进行点评、投票，最终评选出若干篇“最佳神话”和若干位“优秀作家”——通过这一系列的主题实践活动，学生不仅深入理解了神话这一文学体裁的特点，还锻炼了写作能力、语言表达能力和团队协作能力，同时也培养了环保意识，实现了语文学习与品德教育的融合。

（二）通过情景模拟深化语言运用

小学生的认识思维还比较感性、具象，对于情境当中的信息成分有着更强的认知能力和诉求；此外，“情景模拟”是一种将较为抽象的语文知识转化为具体、生动场景的有效方式，对于语文课本中的多样化要素有着

统筹表达的理想作用。结合上述两方面事实，教师在小学语文教学中应当有意识地通过创设与课文内容相关的情景的方式来构建沉浸式的语言应用载体，让学生们置身于场景中来开展角色扮演、语言交流等活动，借此来有效深化学生们对目标课文的理解维度，同时培养、增强他们的语言综合运用意识、能力。

以部编版小学语文三年级下册第二单元中《陶罐和铁罐》这一课的教学设计为例，本文主要通过“陶罐”和“铁罐”两个角色之间的对话来展现了不同人物的鲜明性格特点，同时也蕴含着十分深刻的人生道理。那么教师就可以在课堂上组织、帮助学生们进行一场情景模拟的表演活动：首先，教师要组织学生们分角色来朗读课文，进一步熟悉相关人物的语言和性格特征；然后，教师要为学生们准备一些简单的道具，用硬纸板来分别制作出“陶罐”和“铁罐”的头饰，并在讲台上布置一个简易的舞台场景；紧接着，教师要挑选一些具备一定能力和兴趣的学生为“演员”，让他们分别扮演“陶罐”、“铁罐”和旁白等角色开展表演活动；在表演的过程中，教师要提醒、帮助学生们通过语气、表情、动作等方面的表达设计来将“陶罐”的谦虚友善和“铁罐”的傲慢无礼等特点表现出来：比如，一些扮演“铁罐”的学生会通过抬高自己的下巴、大声呵斥的方式来展现出这个角色的傲慢自负，而扮演“陶罐”的学生则会用较为温和的语气、谦逊的姿态来表现这个角色的温和明礼；等到表演主体活动结束后，教师要继续组织学生们进行互动讨论，集中分析每个角色的表现是否符合课文中的形象，从而进一步加深他们对课文的综合理解层级——通过这种情景模拟活动，学生不再是被动地学习课文，而是主动参与到语言实践中，在具体的情景中锻炼了口语交际能力和表演能力，同时也深刻体会到课文所传达的“每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处”这一道理。

（三）借助跨学科融合拓展学习维度

小学语文是一门基础学科，其与其他学科之间也有着十分密切的联系，而对于多元学科知识的有机融入则是拓展语文教育框架、提高学生参与维度的一条重要路径。因此在小学语文教学活动中，教师要有意识地借助跨学科融合的力量来完善实践拓展活动，进一步拓展学生们的学习维度和文化视野，有效丰富、优化他们的活

动学习体验，最终培养、强化学生们的综合思维意识和能力。

以部编版小学语文五年级上册第五单元中《太阳》这一课的综合教学设计为例，由于本文是一篇科普属性的说明文，那么教师就可以将语文学习指导与科学、美术等学科的知识导入进行有机融合。在引导学生学习完课文的主体内容后，教师可以组织他们共同开展一场“探索太阳的奥秘”的跨学科实践活动：在科学指导方面，教师要引导学生们通过查阅资料、观看科普视频等方式来进一步了解有关太阳的结构、运行规律、对地球的影响等方面的科学知识；然后，教师要鼓励、帮助学生们以“小组”为单位，各自将自己所收集到的资料进行整理，统一撰写成一篇间断的科普小文章；在撰写的过程中，教师要提醒学生们运用到自己掌握的语文知识和写作技能，准确、清晰地表达出对应的科学内容，以此来强化他们说明文的写作意识和能力；而在美术融合方面，教师要让学生们根据自己对太阳的理解和主观想象去绘制一幅以“心中的太阳”为主题的作品，鼓励他们可以将有关于太阳的科学知识融入到绘画中，用不同的颜色和线条来表现出太阳的大气层、太阳黑子等结构部分；最后，教师便可组织学生们共同举办“太阳主题展览”，将自己写好、画好的科普文章和绘画作品进行集中展示，让学生们在参观展览的过程中能够互相交流学习，一方面增长他们的科学知识，另一方面锻炼、强化他们的语文表达和美术创作能力——通过这种跨学科融合的实践活动，打破了学科之间的界限，让学生从多个角度认识和理解所学内容，促进了学生综合素养的提升。

（四）利用生活资源延伸语文学习场域

作为基本学科的骨干项目，小学语文的学习活动应当具备“来自生活，回归于生活，服务于生活”的核心属性。因此在小学语文教学活动中，教师要充分利用日常生活中的各种资源来设计、开展实践拓展活动，以此来将语文学习从课堂延伸到实际的生活当中，让学生们在更为真实的生活场景中具体、深入地感受语文的别样魅力，从而强化他们的语文应用意识、能力。

以部编版小学语文二年级上册识字单元中《场景歌》这一课的教学设计为例，本篇课文通过“一只海鸥，一片沙滩，一艘军舰，一条帆船”等语句来生动描绘出了

不同场景中的基本事物。那么教师便可以组织学生们开展一场“寻找生活中的场景歌”的综合实践活动，让学生们在课余时间自主去观察、记录校园、社区、公园等自己生活的环境，用文字来表述不同场景中的核心事物，同时尝试着仿照课文的句式来进行必要的创作。在这个过程中，有的学生在观察了校园的场景后写道：“一棵大树，一片操场，一群同学，一阵欢笑”；有的学生则在观察了社区场景后写道：“一栋楼房，一个花园，几只小狗，几位老人”；等等。学生在这样的寻找、创作的过程中能够进一步加深自己对课文句式和语言表达的理解维度，同时也学会了更多用语文的眼光来观察生活、记录生活的方式、方法。与此同时，教师可以将学生的作品收集起来并制作成一份班级“生活场景歌集”而后在课堂上进行集中展示、分享——通过利用生活资源开展实践活动，让学生认识到语文与生活的紧密联系，激发了学生对生活的热爱，同时也提升了学生的观察能力、语言表达能力和创作能力。

结语

综上所述，小学语文教学与实践拓展活动的结合是提升语文教学质量、培养学生语文核心素养的重要途径。广大教师要积极通过基于文本内容开展主题实践活动、通过情景模拟深化语言运用、借助跨学科融合拓展学习维度、利用生活资源延伸语文学习场域等策略来有效激发学生的学习兴趣，进一步培养、提升学生的语文综合素养，促进学生全面发展，以此来为学生打造更加丰富、生动、高效的语文学习课堂。

参考文献

- [1] 刘雪静. 小学语文实践教学探究[J]. 学周刊, 2015(17): 145.
- [2] 冉克玉. 核心素养背景下小学语文实践教学活动策略研究[J]. 课堂内外(初中版), 2024(8): 25-27.
- [3] 陶凤姣. 融入新课标理念的小学语文课堂教学实践[J]. 新课程研究, 2024(1): 116-118.
- [4] 王建. 基于实践价值的小学语文单元整体教学策略[J]. 语文教学通讯, 2024, 1294(8): 75-77.
- [5] 吴旭君. 基于“生活教育”理念的小学语文跨学科教学实践研究[J]. 小学教学研究, 2024(1): 58-60.