

小学文言文教学策略研究

陈黎明

江西省赣州市赣县区阳埠中心小学

摘要：文言文作为中华优秀传统文化的载体，在小学语文教学中占据重要地位。然而，由于文言文与现代汉语存在较大差异，小学生理解和接受起来有一定困难。本文旨在探讨小学语文文言文教学的有效策略，通过分析当前小学文言文教学的现状，结合小学生的认知特点和学习规律，从激发兴趣、多样化教学方法、注重积累与迁移、强化文化传承等方面提出具体的教学策略，并通过案例分析验证策略的有效性，以提高小学语文文言文教学质量，提升学生的文言文素养和传统文化底蕴。

关键词：小学语文；文言文教学；教学策略；传统文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.047

引言

文言文是中国古代书面语言的表达形式，承载着丰富的历史文化信息和中华民族的智慧结晶。在小学阶段引入文言文教学，不仅能够让学生初步接触和了解中国古代文化，感受文言文的独特魅力，还能培养学生的语感、思维能力和审美情趣，为其今后的语文学习和文化素养的提升奠定坚实基础。然而，当前小学语文文言文教学面临着诸多挑战，如教学内容选择不当、教学方法单一、学生兴趣不高、教学效果不佳等问题。因此，探索有效的小学语文文言文教学策略具有重要的现实意义。

一、小学文言文教学的现状分析

（一）教学内容方面

目前，小学语文教材中选编的文言文数量相对较少，且内容主要集中在一些经典的寓言故事、神话传说等，题材较为单一。这些文言文虽然具有一定的趣味性和教育意义，但难以全面展现文言文的丰富内涵和多样风格。此外，教材中对文言文的注释和解读相对简单，缺乏系统性和深入性，不利于学生对文言文的理解和掌握。

（二）教学方法方面

许多小学语文教师在文言教学中仍然采用传统的教学方法，如逐字逐句翻译、讲解语法知识等。这种教学方法注重知识的传授，而忽视了学生的主体地位和兴趣培养，导致课堂气氛沉闷，学生学习积极性不高。同时，教师在教学过程中缺乏对文言文文化背景的介绍和拓展，使学生难以理解文言文所蕴含的深刻文化内涵。

（三）学生学习方面

由于文言文与现代汉语在词汇、语法、表达方式等方面存在较大差异，小学生在学习文言文时面临着较大

的困难。他们对文言文的陌生感和畏难情绪较重，缺乏学习的主动性和积极性。此外，小学生在学习文言文时往往只注重字面的理解，而忽视了对文言文意境和情感的体会，难以真正领略文言文的魅力。

（四）教学评价方面

当前小学语文文言文教学的评价方式主要以考试为主，评价内容侧重于对文言文知识的记忆和理解，如字词解释、句子翻译等。这种评价方式过于注重结果，而忽视了学生的学习过程和综合素质的发展，不能全面、客观地反映学生的学习情况和教师的教学效果。

二、小学文言文教学的重要意义

（一）传承和弘扬中华优秀传统文化

文言文是中华优秀传统文化的重要载体，通过学习文言文，学生可以接触到古代的经典著作、诗词歌赋等，了解中国古代的历史、哲学、文学、艺术等方面的知识，感受中华民族的智慧 and 创造力，从而增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感，促进中华优秀传统文化的传承和弘扬。

（二）培养学生的语感和思维能力

文言文具有简洁、凝练、含蓄等特点，其语言表达方式与现代汉语有所不同。学习文言文可以让学生接触到不同的语言形式和表达方式，培养学生的语感，提高学生的语言运用能力。同时，文言文中的逻辑思维和形象思维相互交融，学习文言文可以锻炼学生的思维能力，培养学生的分析问题、解决问题的能力。

（三）提升学生的审美情趣和文化素养

文言文蕴含着丰富的审美价值，其优美的语言、深刻的意境、独特的艺术风格等都能给学生带来美的享受。通过学习文言文，学生可以领略到中国古代文学的魅力，

提高审美情趣。此外，文言文中所蕴含的道德观念、价值取向、人文精神等也能对学生的思想观念和行为方式产生积极的影响，提升学生的文化素养。

三、小学语文文教学的有效策略

（一）激发学生学习文言文的兴趣

1. 故事导入法

小学生都喜欢听故事，教师可以利用这一特点，在讲解文言文之前，先讲述与文言文相关的故事，激发学生的好奇心和求知欲。例如，在教学《守株待兔》这篇文言文时，教师可以先讲述这个寓言故事的现代版，引起学生的兴趣，然后再引入文言文原文，让学生对比阅读，感受文言文与现代文的不同。

2. 多媒体辅助教学法

多媒体具有形象、生动、直观等特点，能够将抽象的文字转化为具体的图像、声音和视频，帮助学生更好地理解文言文的内容。教师可以利用多媒体课件展示与文言文相关的图片、动画、视频等资料，创设生动有趣的教学情境。例如，在教学《伯牙鼓琴》时，教师可以通过播放古琴演奏的视频，让学生感受音乐的魅力，同时结合文言文的内容，引导学生理解伯牙和子期之间深厚的友谊。

3. 游戏教学法

游戏是小学生喜爱的活动之一，将游戏融入文言文教学中，可以增加学习的趣味性，提高学生的学习积极性。教师可以设计一些与文言文相关的游戏，如文言文接龙、文言文猜谜、文言文角色扮演等。例如，在文言文接龙游戏中，教师先给出一个文言文的字词，让学生依次说出含有这个字词的文言文句子，通过这种方式，既可以巩固学生所学的文言文知识，又可以培养学生的反应能力和思维能力。

（二）采用多样化的教学方法

1. 诵读法

诵读是学习文言文的重要方法之一，通过反复诵读，学生可以熟悉文言文的语音、语调、节奏，感受文言文的韵律美和意境美。教师可以引导学生采用多种诵读方式，如自由读、齐读、分角色读、配乐读等。在诵读过程中，教师要注重指导学生正确的读音、停顿和语气，让学生在诵读中理解文言文的内容，体会作者的情感。例如，在教学《三字经》时，教师可以让学生先自由读，熟悉内容，然后进行齐读，感受其韵律美，最后进行配乐读，加深对文本的理解和感悟。

2. 情境教学法

情境教学法可以为学生创设一个与文言文内容相关的情境，让学生身临其境，更好地理解文言文的意义。教师可以通过语言描述、图片展示、音乐渲染、角色扮演等方式创设情境。例如，在教学《司马光》时，教师可以让学生分别扮演司马光和其他小朋友，模拟当时的场景，通过角色扮演，学生可以更加深刻地理解司马光的聪明机智和勇敢果断。

3. 问题引导法

问题引导法可以引导学生主动思考，培养学生的探究能力。教师在教学过程中可以根据文言文的内容设计一些有针对性的问题，让学生带着问题去阅读、思考和讨论。例如，在教学《学弈》时，教师可以提出以下问题：“两个人同时跟弈秋学下棋，为什么学习结果却不同？”“从这个故事中你明白了什么道理？”通过这些问题，引导学生深入思考，理解文章的寓意。

（三）注重文言文的积累与迁移

1. 字词积累

文言文中的字词与现代汉语有很大的差异，学生需要积累一定数量的文言字词，才能更好地理解文言文的内容。教师可以引导学生建立文言字词积累本，将课文中出现的重点字词、通假字、古今异义词等进行整理和归纳，并定期进行复习和巩固。同时，教师还可以引导学生通过阅读课外文言文，扩大文言字词的积累量。

2. 句式积累

文言文中有许多特殊的句式，如判断句、省略句、倒装句等。学生掌握这些句式的特点和用法，对于理解文言文的意思至关重要。教师可以在教学过程中，对文言文中的特殊句式进行重点讲解和分析，并通过例句让学生进行模仿和练习。例如一上语文第七单元语文园地“日积月累”节选《道德经》的一句话：“千里之行，始于足下”，如果不加标点、不指导断句，那么学生只能一字一顿地读出来，加上标点指导断句后，学生不仅读出韵律感，还会在反复的诵读中理解文言文句子所表达的意思。

3. 知识迁移

学习文言文的目的是能够运用文言文进行阅读和理解。教师在教学过程中要注重培养学生的知识迁移能力，让学生将所学的文言文知识运用到实际的阅读中。教师可以引导学生阅读一些简单的课外文言文，如《世说新语》中的小故事等，让学生在阅读中巩固所学的文言文知识，提高阅读理解能力。

（四）强化文言文的文化传承

1. 介绍文化背景

文言文是在特定的历史背景和文化氛围中产生的，了解文言文的文化背景有助于学生更好地理解文言文的内容和意义。教师在教学过程中要适时介绍文言文所涉及的历史、文化、哲学等方面的知识，让学生了解古代的社会风貌、风俗习惯、价值观念等。文言文为我们呈现的故事以及故事里的人物形象也十分鲜明。每一个人物形象有相同之处，但是也有明显的区分度。临危不乱的司马光，精于推理的王戎，坚持不懈的精卫，妄想不劳而获的宋国“耕者”，杨氏之子以及辩日的两小儿等等，文章都是通过对这些故事里人物直接或间接叙述，来说明一些道理或人物形象背后的引申义。教学时，教师引导学生在故事的背景下，抓住人物形象，这种方法对理解文言文是有极大的帮助的。《杨氏之子》一文中的“甚聪慧”可以概括“杨氏之子”的人物形象，授课时可以让学生提出疑问，他的“甚聪慧”表现在什么地方，从而引导学生反复阅读、深入思考，学习文言文成了探索、解决问题的实践活动，学生参与学习的积极性也会大大提高。

2. 开展文化活动

学校可以开展一些与文言文相关的文化活动，如文言文朗诵比赛、文言文知识竞赛、传统文化讲座等，让学生在活动中感受文言文的魅力，增强对中华优秀传统文化的热爱之情。例如，学校可以定期举办文言文朗诵比赛，鼓励学生选择自己喜欢的文言文作品进行朗诵，通过朗诵，学生可以更加深入地理解文言文的内容和情感，同时也可以提高学生的语言表达能力和艺术修养。

3. 融入生活实践

教师可以引导学生将文言文中所学的知识和道理运用到生活中，让学生在实践中感受传统文化的价值。例如，在学习了《弟子规》后，教师可以引导学生按照《弟子规》中的要求规范自己的行为，做到孝敬父母、尊敬师长、团结同学等。通过这种方式，让学生将传统文化内化为自己的行为习惯，实现传统文化的传承和发展。

（五）优化教学评价体系

1. 多元化评价方式

改变以往单一的考试评价方式，采用多元化的评价方式，如课堂表现评价、作业评价、小组合作评价、项目学习评价等。课堂表现评价可以关注学生在课堂上的参与度、发言质量、诵读水平等；作业评价可以包括书

面作业和实践活动作业，评价学生对文言文知识的掌握和运用能力；小组合作评价可以评价学生在小组合作学习中的团队协作精神和沟通能力；项目学习评价可以让学生通过完成一个与文言文相关的项目，如制作文言文手抄报、编排文言文短剧等，评价学生的综合能力和创新精神。

2. 过程性评价与终结性评价相结合

过程性评价注重对学生学习过程的评价，能够及时发现学生在学习过程中存在的问题，并给予针对性的指导和反馈。终结性评价则是对学生学习结果的评价，能够反映学生对文言文知识的掌握程度和学习能力的发展水平。将过程性评价与终结性评价相结合，可以全面、客观地评价学生的学习情况和教师的教学效果。例如，教师可以记录学生在课堂上的表现、作业完成情况、小组合作情况等，作为过程性评价的依据；在学期末，通过考试、项目展示等方式进行终结性评价，综合评价学生的学习成果。

3. 注重评价的激励作用

评价的目的不仅仅是为了评定学生的成绩，更重要的是为了激励学生的学习积极性和主动性。教师在评价过程中要注重发现学生的优点和进步，及时给予肯定和鼓励，让学生感受到自己的努力和付出得到了认可。同时，对于学生存在的问题和不足，要以鼓励的方式提出改进建议，帮助学生树立学习信心，激发学生的学习动力。

结语

小学语文文言文教学是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要途径，对于培养学生的语感、思维能力、审美情趣和文化素养具有重要意义。针对当前小学语文文言文教学中存在的问题，教师应采取有效的教学策略，激发学生的学习兴趣，采用多样化的教学方法，注重文言文的积累与迁移，强化文化传承，优化教学评价体系。通过这些策略的实施，可以提高小学语文文言文教学质量，让学生在轻松愉快的氛围中学习文言文，感受文言文的魅力，为学生的终身发展奠定坚实的基础。同时，教师也应不断学习和探索，提高自身的文言文素养和教学水平，以更好地适应小学语文文言文教学的需要。

参考文献

- [1] 周恩娜. 如何提高小学生提高学习文言文的兴趣[J]. 新课程(小学), 2014(7).
- [2] 陈学武. 小学语文文言文中出现的问题及策略探究[J]. 科技视界, 2015(36).