

# 多媒体资源在小学英语教学中的合理运用研究

王琳

四川省南充市嘉陵区安福镇小学

**摘要：**在教育信息化持续深入的背景下，小学英语教学面临着数字化转型的迫切需求。考虑到小学生以形象思维为主、学习兴趣容易被直观事物激发的特点，应用多媒体资源就成了小学英语课堂教学模式转型的重要途径。而要保证多媒体资源的利用合理性，小学英语教师应当客观分析现有问题，立足实际情况优化多媒体资源使用策略。具体而言，教师要确保多媒体资源在课堂中只扮演辅助角色，进而紧扣教学目标优选资源，丰富资源应用形式，并给学生更多的选择。通过上述举措激发学生英语学习的主动性与积极性，助力教学目标的有效达成。

**关键词：**小学英语教学；多媒体资源；教学目标；学情

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.147

## 引言

多媒体资源是指将文字、音频、视频、图片、动画等多种信息载体，通过计算机技术的数字化整合与处理，形成具有交互性和集成性的教学资源。在《教育信息化2.0行动计划》等政策指引下，多媒体资源已经广泛且深入地应用到各学段、各学科的课堂教学之中，成为推动教学改革、提升教学质量的重要支撑。特别是在小学英语教学中，多媒体资源凭借其丰富的表现形式、强大的交互功能，为创设真实语言环境、突破教学重难点提供了更多可能。但在实践中，多媒体资源的应用也存在诸多误区，严重制约了资源应用效果，也凸显了探究资源应用合理性的紧迫性。因此，小学英语教师应当立足学情和教情，探索出适合学科教学特性和学生特点的多媒体资源合理化应用方式。

### 一、小学英语教学中应用多媒体资源的主要问题

在小学英语教学实践中，多媒体资源的应用问题主要表现为滥用与依赖、形式化与表面化、互动性不足、资源选择与设计欠妥，以及忽视学生的主体性。其一，部分教师将多媒体资源视为课堂教学的标准配置，存在无多媒体不教学的错误观念。例如，部分教师在讲解英语单词发音知识时，本可以通过示范、跟读的传统方式高效完成教学任务，但却花费大量时间制作并展示字母书写和发音动画。也有部分教师在课堂上全程依赖PPT展示教学内容，机械点击幻灯片切换按钮，而未留出学生进行小组讨论或情境对话的空间。

其二，部分教师在运用多媒体资源时过于追求技术的炫酷形式，导致学生注意力被剥夺，教学目标更不容易达成。例如，部分教师在设计低年级英语课文讲解课件时大量运用3D技术，课件中的课文场景虽然视觉效

果华丽，但学生注意力被特效吸引而较少关注课文内容，导致学习本末倒置。其三，在部分小学英语课堂上，多媒体资源仅作为教师单向展示的工具，学生被动观看，主动参与度低，无法将输入的语言知识转化为自身能力。其四，在选择和应用多媒体资源时，普遍存在资源质量不高，与教材、学情脱节的情况。比如部分教师直接搬用网络上的一些英语儿童歌曲、歌词翻译做导入材料，忽视了其中的语法错误，误导了学生。且资源内容与本次口语教学关联性不大，容易让学生产生错误判断。最后，教师在使用多媒体资源时基本是基于个人预设，没有充分考虑学生的兴趣与需求。既无法让学生充分发挥主动性和创造性，也限制了多媒体资源的应用价值。

### 二、确保多媒体资源在小学英语教学中合理运用的原则

为确保多媒体资源在小学英语课堂上被合理应用，教师应当坚持目标导向、内容适切、以学生为中心、优化组合、适时适度和交互参与的基本原则。即在设计教学活动前，清晰界定使用多媒体资源的具体目标，根据目标和教学内容选择难度适中、文化背景恰当的多媒体资源。确保资源质量，以提升教学效果。在选择和应用多媒体资源时，教师要考虑到小学生的认知特点、兴趣爱好、学习风格和个体学习需要，确保这些资源能够充分调动学生的积极性，并培养学生的自主学习和创新能力。有条件的学校，小学英语教师应当灵活组合应用音频、视频、动画等各类多媒体资源，并使这些新资源与黑板板书、实物教具等传统教学资源有机衔接，提升课堂教学的丰富性和层次感。另外，在使用资源时，教师应当把握时机进行合理展示，促进基于多媒体资源展示和应用的师生、生生、人机互动。

### 三、提升多媒体资源运用合理性的具体策略

#### （一）聚焦辅助，精用增效

基于上述分析，教师要采用问题导向的策略，提升多媒体资源在小学英语课堂上的运用合理性。首先，多媒体资源的滥用与依赖问题本质是多媒体资源运用挤压了师生互动与语言实践的时间，教师沦为了“放映员”。为解决该问题，教师应当聚焦多媒体资源的辅助角色，限定多媒体时长，并交替应用传统手段。例如，At the Farm 单元的词汇学习重点是掌握蔬菜词汇的复数形式和相关句型。因此，教师可以先用 20 秒动画呈现土豆等蔬菜从发芽到成熟的生长过程，动态展示 potato 到 potatoes 等蔬菜词汇单复数形态变化。目的是快速吸引学生的注意力，并完成初始认知输入。随后，教师要关闭屏幕，拿出真实的土豆等蔬菜，让学生观察、触摸、计数，在真实情境中操练句型“Are these potatoes? Yes, they are.”。接着，教师再通过板书详细讲解和蔬菜单词复数变化规则，强化学生的记忆。

此外，教师应当聚焦课时核心目标应用多媒体资源，避免无关信息的干扰。例如，在学习 Shopping 单元的服装描述类句型时，教师需严格遵循目标导向原则，在 PPT 课件的每一页仅放置一张清晰、简洁的衣物图片。避免使用含有模特、背景复杂或有多余装饰的图片，减少学生的认知负担。学生在观察图片之后要直接运用目标句型描述图片信息，如“I like that blue dress.”

#### （二）紧扣目标，内容为王

多媒体资源运用形式化和表面化问题的本质，是技术效果喧宾夺主，资源与目标之间存在脱节情况。针对该问题，小学英语教师应当实现多媒体资源与单元目标之间的强关联。以 My Clothes 单元的衣物归属句型教学为例，课时目标是让学生熟练运用“Are these yours?”句型完成对话。为达成该目标，教师首先可以播放教材配套的对话音频，将时长控制在一分钟左右，以通过标准语音示范让学生熟悉句型的正确发音和语调。在学生跟读、模仿之后教师要关闭音频，带领学生分组模拟失物招领处的场景，进行场景对话。教师可要求学生对话中回顾音频表述形式和语音语调，通过自我学习监控提升语言运用能力。

教师亦可根据教学目标设计指向性任务，并针对性应用多媒体资源，以驱动学生深度思考。例如，At the Farm 单元教学目标之一是让学生会运用本单元词汇、语法、句型描述蔬菜特征。教师就可以在目标框架内设计

如下指向性任务：任务一，列出 Sarah 喜欢的蔬菜，以表格形式说清楚她喜欢或不喜欢什么蔬菜。任务二，思考为什么四季豆长得这样长，尽量给出多维度的答案。学生要带着任务观看视频，主动思考并提取关键信息。视频播放结束，教师组织学生进行小组讨论，分享个人观点和思考过程。

#### （三）技术赋能，激活参与

在小学英语课堂上，多媒体资源应用的互动性不足问题本质是教师展示，学生被动观看，进而缺少主动参与和语言输出的机会。学生的学习积极性不高，语言能力也难以得到锻炼。因此，小学英语教师应当根据学情设计可操作的多媒体任务。例如，Shopping 单元中有许多关于价格问答的对话。教师可以利用多媒体资源完善对话的场景，设计虚拟的购物任务：教师可以先利用课件展示各类商品及其价签图片。学生操作电子白板或使用平板电脑，进入教师预先搭建好的虚拟商店，在购物界面将商品拖入进购物车，模拟真实购物场景。在此过程中学生要完成对话，例如：How much is the scarf? It's 5 dollars. 如果学校配备了智能语音系统，系统可对学生的对话内容进行多维度评价，给出及时反馈。如果学校不具备智能化教学条件，可以由教师对学生的口语输出表现进行个性化评价与反馈。学生综合不同维度的评价、反馈优化表达方式，进行第二轮的虚拟购物交流。

而在 My School 单元教学中，教师则可以以校舍建设为主线，进一步推动多媒体支持下的语言产出与展示。活动开始之前，教师可以让学生大胆想象自己理想中的校园是什么样子的。教师再向学生介绍简单的绘图软件，让学生自由创作自己理想中的校园。绘图之后，学生可以使用手机、平板等自带的录像功能，录制一小段英文导览视频，介绍自己的“Dream School”。注意：介绍时要合理运用本单元学习的单词、短语和句型。录制结束后，教师要在征得学生同意之后，通过多媒体设备投影展示学生的作品，并组织学生互评。课后作业可以是让学生综合多方评价优化英文导览的语言表述。通过如上任务，既拓宽多媒体支持下的语言练习路径，又进一步锻炼学生的语言表达能力和创新能力。

#### （四）精准适配，优化整合

在小学英语课堂上，多媒体资源的资源选择、设计不当问题，本质是资源内容错误或脱离学情。比如部分资源发音错误、语法不准确，或者资源难度过高、过低。

因此,为避免该类问题,教师首先要做到从权威平台选择优质资源。例如,在教学动物词汇类内容时,教师就应当优先使用教材配套的歌曲动画。这些动画由教材编写团队联合专业配音演员、动画制作团队打造,歌词准确,匹配课标词汇要求,且采用美式英语标准发音,符合教材设定的语言学习目标。动画中农场的动态场景配合单词,对应动物的拟人化动作,能够有效激活学生的视觉联想记忆。

如果教师要使用非教材配套的多媒体资源,必须按照三级审核制度筛选资源:第一级是对照课程标准核验资源词汇覆盖度;第二级是通过教育资源审查平台核查目标资源的版权资质;第三级是邀请学科教研组进行集体视听和评议。以坚决杜绝网络上未经审核的、质量低下的资源流入英语课堂。

其次,教师应当基于学情加工资源。比如,同样是教学动物词汇,课前教师可系统性地对历史教学数据、班级学生课前预习情况进行分析。如果经过分析发现大部分学生对动画形式的学习资源接受度较高,且在前词汇学习中通过歌曲记忆的单词留存率要高于传统跟读模式,教师就可以将教材配套的歌曲动画拆解为整体感知、分段跟读和互动填词三个部分。课中教学,教师先播放歌曲动画,让学生观察画面并尝试跟唱。在第二次播放时,教师可逐句暂停,并标注该多媒体资源中出现的重点单词,示范词汇发音口型。最后,教师可通过互动白板技术隐去歌词中的关键词,组织学生分组进行填词游戏,直至能默唱出歌曲。

#### (五) 以生为本,激发内驱

在小学英语课堂上,教师选择和应用多媒体资源时出现忽视学生主体性的问题,本质是没有充分考虑学生的差异。而解决问题的关键之一就在于根据学情特点分层次选择多媒体资源,并设置相应的多媒体学习任务。以 My School 单元的方位介词教学为例,教师综合学生的前测成绩、个人兴趣和性格特点,可以将可用的多媒体资源分为基础、提高、挑战三个层级。基础层级资源面向英语知识储备不足、学习能力较薄弱的学生,包括图片和艺术文字。要求学生完成“Where's the library?(A.first floor B.second floor)”等看图选词任务。提高层级资源面向有一定英语知识储备,学习兴趣较高且学习韧性较足的学生,包括动图、动画等。学生需要先认真听录音,再根据描述拖动 computer

room 等校园建筑图标到相应位置,补充校园平面图。挑战层级资源面对英语综合学习能力较强的学生,包括录音、动画、空白绘图版等。学生需要听录音,在空白绘图板上绘制校园图,并使用 next to、and 等方位介词介绍至少三个校园建筑的方位关系。

在分层提供并应用多媒体资源基础上,小学英语教师还应给每名学生更多个性化的选择权。比如同样是进行 Shopping 单元的课堂练习,学生可以选择是用 PPT 设计理性购物海报,确保配图和中英文标语适宜;还是录制小视频,演示用“How much is it?”讨价还价的趣事;亦或完成 APP 互动游戏“超市限时采购”。教师在学生进行个性化练习中要认真观察并给出学习指导或帮助,以进一步满足学生的个性化学习需要。

#### 结语

多媒体资源在提升小学英语教学效果方面具有重要的、不可替代的作用。但当前的多媒体资源应用实践中存在亟待解决的问题。因此,小学英语教师要基于教材目标、学情,合理甄选多媒体资源,灵活设计多媒体资源的使用方式,确保技术服务于教学,避免本末倒置。同时,也应根据学生反映、课堂实际情况,灵活调整多媒体资源的使用方式。在数字化技术持续发展的背景下,教师还应当关注 AI、VR、AR 等技术在创设英语语言环境中的应用潜力,不断优化多媒体资源的选择路径和使用方式。通过应用与时俱进的、多样化的多媒体资源,更好地培养小学生的学科核心素养。

#### 参考文献

- [1] 张娟. 多媒体教学资源在小学英语教学中的应用探究 [J]. 环球慈善, 2024 (5): 0121-0123.
- [2] 沈加琪. 多媒体资源在小学英语课堂的应用效果研究 [J]. 校园英语, 2023 (44): 88-90.
- [3] 吴敏. 多媒体在小学英语教学中的应用分析 [J]. 中国科技经济新闻数据库 教育, 2022 (2): 3.
- [4] 何黎平. 多媒体在小学英语教学中的应用现状及应对策略 [J]. 好日子, 2021 (20): 1.
- [5] 周敏. 多媒体在小学英语教学中的应用及问题探究 [J]. 文渊 (小学版), 2020, 000 (006): 390.

作者简介: 王琳 (1990-8) 女, 汉, 四川南充人, 二级教师, 本科, 单位: 四川省南充市嘉陵区安福镇小学, 研究方向: 小学英语。