

浅析故事讲述活动对幼儿语言表达能力发展的影响

刁玲珑

和田市嘉兴幼儿园

摘要：故事讲述活动是促进幼儿语言表达能力发展的有效途径。本研究通过分析故事讲述活动的特点及具体实施策略，探讨了其对幼儿词汇积累、语法结构掌握、表达流畅性、逻辑思维及情感表达等方面的促进作用。研究提出，通过选择适龄故事、采用多样化讲述方式、鼓励复述与创编、加强家园合作以及创设丰富的故事环境等可操作性做法，能够有效提升幼儿的语言表达能力。实践表明，系统化、情境化的故事讲述活动能够为幼儿语言发展提供良好支持，值得在幼儿教育中推广应用。

关键词：故事讲述活动；幼儿语言发展；语言表达能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.032

引言

语言表达能力是幼儿认知和社会性发展的基础，良好的语言能力不仅影响幼儿的沟通交流，还关系其未来的学习能力和社会适应。在幼儿教育中，故事讲述活动因其趣味性、互动性和教育性，成为促进语言发展的有效手段。然而，如何科学设计故事讲述活动以最大化其教育价值，仍需深入探讨。本文基于幼儿语言发展特点，系统分析故事讲述活动的实施策略，包括故事选择、讲述方式、复述创编、家园合作及环境创设等方面，旨在为幼儿教育工作者提供具有可操作性的实践指导，从而更好地促进幼儿语言表达能力的发展。

一、故事讲述活动的特点

（一）趣味性

故事讲述的魅力之一，便是其趣味性，这恰恰是幼儿们学习语言兴趣的激发点，幼儿们的注意力不易持久，但生动有趣的故事却能吸引他们，让他们集中精力去听，去学习语言，童话故事里那些夸张的人物、离奇的情节和韵律感十足的语言，往往能激起幼儿的极大热情，专家分析幼儿若对故事内容感兴趣，其语言学习效果将大幅提升，对新词汇和句型的掌握能力将明显进步。

（二）互动性

故事讲述的互动性，是其与传统单线语言输入方式显著不同的亮点，讲故事时教师和家长可以采用提问、讨论、角色扮演等手段，与幼儿们互动，推动幼儿们从被动听故事的状态过渡到主动参与的角色，通过角色扮演，幼儿们能直接进入故事的语言情境，如模仿小猪的对话或大灰狼的语气，增强语言识别与运用技巧。

（三）重复性

学者们指出重复是幼儿语言学习的关键技巧，故事讲述恰好与这一规范相一致，小家伙们要想学会说话，得多听多练听故事是幼儿们提高语言能力的有效途径之一，学者们的研究表明，幼儿大脑的语言神经回路在重复的语言输入下得到强化，进而完成了语言处理的自动化任务。

（四）情境性

增强幼儿在现实与模拟环境中语言应用技巧的掌握，与词汇教学孤立化有所区别，故事的语言与角色、事件、情感等要素紧密相连相融，情境性学习与幼儿的认知模式相得益彰，他们擅长利用具体形象作为记忆语言的手段，故事情境让幼儿对“勇敢”和“友谊”等抽象概念有了更直观的认识，使故事情节中的概念具体可见。

二、探讨故事活动对幼儿语言发展的影响

（一）促进词汇量的增长

故事讲述活动为幼儿提供了词汇积累的肥沃土壤，拓宽了词汇的多样性，故事时间幼儿们会遇到不少新鲜词汇，它们形象又好玩，幼儿们对这些新词的掌握速度惊人，研究指出经常听故事的幼儿们，这些幼儿的词汇测试分数普遍高于接触故事较少的群体，故事里的词汇并非孤立，而是与人物、动作、场景紧密结合，这种教学形式与幼儿的认知模式相匹配，授课时教师不妨适时停顿，对关键词汇进行阐释和复述，引导学生尝试运用这些新词汇进行口头表达。

（二）提升语法结构的正确性

故事中的语言规范且结构完整，这对幼儿来说，堪

称语言学习的榜样，听故事时幼儿们自然而然地学会了多样的句式，复述故事时幼儿们会无意识地模仿那些既定的表达方式，故事里那些“因为... 所以...”、“虽然... 但是...”的复合句，对于小朋友来说，不仅能让他们理解事物间的逻辑，这样的练习还能提高他们用完整句子表达复杂意义的水平，教师应挑选那些含有特定语法结构的故事，通过重复讲述和强调，让幼儿理解和采纳这些语言结构。

（三）增强语言表达的流畅性

促进幼儿语言流畅性的有效策略之一是引导他们复述故事内容，幼儿们尝试用自己的语言复述故事时，需回顾故事内容，挑选合适的词汇，排列语言顺序，这对提升他们的语言能力效果极佳，教师应循序渐进，先让幼儿掌握故事主干，逐步引导幼儿们深入剖析细节，逐步的训练过程明显增强了幼儿们的语言组织能力。教师还可以运用“接龙讲故事”的游戏，让小朋友们依次分享故事的不同章节，这样既锻炼了他们讲述的连贯性，极大地增强了他们的聆听与串联能力^[1]。

（四）培养逻辑思维和叙事能力

故事情节的推进常常按照时间的脉络和因果逻辑展开，这无疑是培养幼儿逻辑思维能力的绝佳素材，小家伙们在听故事时，得把事情发生的顺序搞明白，必须留意人物行为与结果之间的逻辑关系运用因果推理，幼儿们的逻辑思维技能得到了加强，引导幼儿深入理解故事逻辑，教师可以鼓励幼儿们分析“为何如此...”“不采取这种方式会有什么结果？”等问题，咱们得引导小家伙们预测故事情节，比如问“你们猜猜会发生什么”，这对锻炼他们的逻辑思维能力非常有效，按照这个套路来，这对他们未来在写作领域的进步具有积极影响，借助故事地图等视觉辅助工具，教师能有效促进幼儿们对叙事基本框架的领悟。

（五）促进情感表达和社交语言能力

故事里那些饱满的情感元素，为幼儿们塑造了情绪表达的榜样，故事里的人物有笑有泪，幼儿们听故事时，很容易产生情感上的共鸣，这样的交流有助于幼儿们学会辨别和称呼各种情绪，掌握用言语而非实际行动来表达个人心情的方法。在社交语言的探讨里，小说中人物的交谈揭示了日常交际的基本范式，诸如问候、请求帮助、表示感谢等日常交流的典型方式，通过扮

演不同角色，幼儿们能掌握这些社交用语，增进他们的交流水平。

四、优化幼儿故事讲述活动增进语言表达能力发展

（一）选择适合幼儿认知水平的故事

为不同年纪的幼儿们挑选恰当的故事，针对3至4岁的小班儿童，教师宜挑选情节简单、句式反复、角色不多的故事，《拔萝卜》与《三只小猪》等故事，这些故事里经常出现“拔呀拔，拔不动”这样的重复句式，这对于幼儿来说，既简单易懂又好学。选故事要讲究分寸，故事时长别超五分钟，角色别超三个，情节线索要简洁明了，4至5岁的中班幼儿，推荐阅读情节稍微复杂、富有想象的故事，如《小红帽》和《小熊请客》，这些故事中往往包含简单的因果关系，故事角色可以扩展到4至5位。五至六岁的幼儿园大班幼儿，可以开始接触那些情节复杂、寓意深刻的童话故事，如《丑小鸭》和《皇帝的新装》，播放时长可以适当拉长至10至15分钟，在实际的教学实践中，老师们可以构建一个分级的童话故事库，依据学生的年龄、故事主题和难易程度进行分类标记，每周依据教学计划挑选2至3个核心故事进行课程讲解，挑选教材时还需兼顾幼儿的实际语言能力，对于语言发展较慢的幼儿，可以适当简化学习内容^[2]。

（二）采用多样化的讲述方式

增强故事叙述的魅力，成功的关键要素之一是运用多变的表现形式，在讲述《三只小猪》故事的关键时刻，教师应巧妙地抛出开放性问题，比如当大灰狼站在砖房前时，不妨问“幼儿们，你们认为大灰狼这次能吹倒房子吗？理由是什么呢？”提问后，请给小朋友们3到5秒的思考空间，引导他们畅所欲言。开展角色扮演游戏前，得准备一些简单的道具，比如帽子、手套，再将故事分成几个小节，每组的三四位幼儿分别扮演各自的角色，老师先示范对话，随后慢慢引导，学生们依次走上舞台展示，运用多媒体手段，图画展示是讲述新故事的妙招，借助大图卡能清晰地辨识出故事中的关键人物和场景。故事深入人心，幼儿观看3至5分钟的动画视频，无疑是学习拓展的首选方案，对话故事与手偶表演相得益彰，教师可一手操控两个手偶，互动性极强，操作时得讲究时间分配的合理性，好比15分钟的故事环节，可以分5分钟来听传统讲述，5分钟来提问互动，再5分钟来体

验角色，每周变换讲述手法，激发幼儿好奇心，留意他们对此的反应，探索班级幼儿青睐的教学组合模式^[3]。

（三）鼓励幼儿复述和创编故事

要想幼儿语言表达能力强，系统性的复述与创作训练是必须的环节之一，进行复述训练时，可以细分为三个阶段：先是老师全面讲解，然后借助图片引导幼儿们回忆故事的关键内容，教师先说前半句，幼儿跟后说后半句，执行填空式复述过程。幼儿独立复述阶段，教师运用“然后呢”“接下来”等词汇与学生进行教学对话，针对小班孩童，可以从复述故事的一个情节或对话入手，中大班学生需做到对故事内容进行无遗漏的复述，创作活动应循序渐进，先从改编故事结局入手，比如设想“假如小红帽没跟狼搭话，结局会如何呢？”现在，引入一个新角色，想象一下，“森林里新动物的到来，会有怎样的影响？”最终编就了一则全新的故事。教师在实际操作中，要为学生搭建创作平台，比如给出“有一天，小狗发现了一个神秘的……”这样的开头，同时提供角色卡片，通过“故事骰子”实现随机元素的搭配策略。每周设定两次复述和一次创意编写，每次活动15至20分钟，幼儿的创意作品录音或记录，汇编班级故事集，与幼儿对话时，应以激励为重，不必急于纠正语法错误，主要目标是让他们在表达时既勇敢又连贯^[4]。

（四）家园合作增强语言输入

必须构建一套具体可行的家校合作框架，每周五老师们会发放“故事周报”，介绍本周的两个主要故事，并附上3至5个拓展问题，比如“萝卜的生长奥秘是什么？”家长们可以引导幼儿采用“听-问-讲”的方式，先听故事再讨论问题最终让幼儿们开口说话。实施“故事漂流包”制度，每个书包里装有一本图画书、两个手偶和一张指导卡，幼儿们轮流带回家，家长需记录幼儿的阅读反馈并上传照片，每月举办“亲子故事乐园”，家长朋友们携手入园，现场剖析互动讲述的精髓。每周老师们在班级群里推送3至5个故事音频，每天为幼儿们预留15分钟的“故事时光”，月底时分会收集“家庭故事记录表”，采用此手段考察幼儿在家庭中的语言能力，每个学期都会汇编一本“成长故事集”，收集幼儿们在园所及家中分享的故事片段。家长们需注意，别总问“这个词啥意思”，而是多与幼儿进行深度交流，培养幼儿对故事主角情绪变化的洞察力^[5]。

（五）创设丰富的故事环境

要构建让人深陷其中的故事，需全面开展环境营造工作，在班级的物理环境中，特设了一个“故事角”，里面配有适合幼儿身高的书架、柔软的地垫和靠枕，绘本按照主题分类摆放，每月更换一次主题展览内容。墙面设计需融入故事元素，设有“故事人物墙”展示经典角色，还有“故事地图墙”以流程图形式展现故事情节，以及“我们的故事墙”记录幼儿自创的故事，将故事融入日常，如入园播放故事音频，餐前“一分钟小故事”，离园前回顾“今日故事”。开展“故事小主播”项目，每日挑选一到两名幼儿在集体面前讲述熟悉的故事，教师把幼儿们讲故事的视频分享给了家长群，“故事主题活动周”是定期举办的，包括“童话人物日”，幼儿们会穿上故事中的角色服装，还有“故事剧场日”，分组进行故事重现表演，环境设计应动静结合，既要安排阅读的宁静角落，也要设置表演的活跃区域，既要坚守故事角的基本布局，还得时常换新内容，巩固幼儿们对故事的喜爱之情。

结语

故事讲述活动为幼儿语言发展提供了丰富的情境和多元的互动机会。通过选择适合幼儿认知水平的故事、采用多样化的讲述方式、鼓励幼儿复述与创编、加强家园合作以及创设沉浸式的故事环境，能够有效促进幼儿词汇积累、语法掌握、表达流畅性及逻辑思维等能力的发展。未来在实践中，教师应注重观察幼儿的语言表现，灵活调整故事活动设计，同时加强与家长的沟通协作，共同为幼儿营造良好的语言学习环境。故事讲述活动不仅是一种教学方法，更是激发幼儿语言潜能的重要途径，值得在幼儿教育中深入研究和推广应用。

参考文献

- [1] 刘晨晨. 试论在绘本阅读教学中提升幼儿语言表达能力策略[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2025, (01): 179-181.
- [2] 王媛靖. 幼儿教育中培养幼儿语言表达能力的路径[J]. 亚太教育, 2024, (07): 176-178.
- [3] 王阳, 周晓. 学前教育本科生故事讲述技能训练策略[J]. 现代交际, 2021, (22): 162-164.
- [4] 李奔, 温丽. 移动教学在高职学前儿童语言教育课堂中的应用[J]. 科教导刊, 2021, (14): 130-132.
- [5] 滕藤. 幼师生提升故事讲述能力的有效策略[J]. 教育观察, 2021, 10(04): 128-130.