

看图说话训练对小学低年级学生语言组织能力的提升效果分析

付济炉

江西省九江双语实验学校

摘要: 图说训练作为一种创新的教学方法,逐渐被应用于小学低年级学生的语言能力培养中。通过图像的辅助,图说训练能有效激发学生的语言表达潜力,提升其语言组织能力。研究表明,图说训练能够帮助学生在语言表达中形成清晰的逻辑结构,提升语言流畅性,并激发其创意思维的发挥。此外,图说训练还加强了学生对语言与图像的关联能力,帮助他们更好地理解和组织语言。这一训练方式不仅改善了学生的语言表达能力,还促进了他们语言理解、创造性思维等多方面的能力发展,推动了学生语言能力的全面提升。

关键词: 图说训练; 语言组织能力; 语言理解; 低年级学生; 创意思维

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.174

引言

处于基础学业的阶段,语言能力培养长期是教育领域的核心目标,特别针对小学低年级阶段,语言组织能力的增进,对学生后续学习发展意义重大。传统的语言教学方法虽有效,但仍面临学生兴趣不足、表达枯燥等问题。图说训练作为一种创新的教学策略,通过结合图像和语言,提供了全新的思维和表达途径。图像直观、形象,能够激发学生的思维和语言创意,从而为语言能力的培养提供了新的视角和方法。本研究旨在探讨图说训练对小学低年级学生语言组织能力的提升效果及其作用机制。

一、图说训练在小学低年级学生语言组织能力中的重要性与作用

(一) 提高语言表达的流畅性

图说训练借助帮助学生梳理思维架构,会明显提高学生口语表达的顺畅水平,在图像解说训练环节,学生应凭借图像内容开展描述或讲述活动,这种任务让学生组织语言时愈发重视逻辑顺序以及信息的清晰表达,借助反复的练习,学生能渐渐处理语言组织混乱的问题,表达愈发连贯且逻辑分明,图像给予了特定的参照标杆,学生可依托图像信息进行语言构建,令他们在表述观点时可平稳地从一个要点过渡到下一个要点,语言流畅水平显著上扬。

(二) 激发语言组织的创意思维

图说训练绝不仅是语言组织的训练活动,也是创意思维的催生,靠每一幅图像激发,学生不断地抛出问题且开展联想,激发他们的创造天赋,该训练模式助力学

生打破传统语言的既有框架,令其于表达之际能开展更多创新性思索,学生可依照图像内容自行编排故事情节,还能借助图像的细节展开肆意联想,这般能延展其语言的多样范畴,增强学生语言表达的灵动性与丰富度,经由图说训练,学生在语言组织方面逐步融入独具匠心的创意,令他们的表达增添个性与深度内涵。

(三) 增强语言思维与图像关联能力

图说训练增进了学生在进行语言组织时把图像跟语言联合起来的能力,学生借助观察图像,用言辞描述图像中的细微之处,逐步掌握把视觉信息转变为语言表达的途径,图像作为一种直观化的视觉信息样式,可协助学生更好地体悟抽象语言概念,同时增进了学生把抽象语言和具体事物建立起联系的能力,该种图像跟语言相结合的训练,可助力学生在表达时杜绝空泛叙述,还会让其语言表达变得生动又详实,提升语言的复杂性与展现力。学生不仅能更恰当地表达图像内容,还能增进对语言的深度体悟与运用效能,综合提升其语言架构与表达素养。

(四) 促进语言理解能力的发展

图说训练依靠图文相嵌模式,既提升了学生语言表达方面的水平,而且促进了语言理解能力的提高,处于图说研习阶段中,学生须剖析图像内容并用精准话语说明,此过程里理解能力得到大幅锻炼,学生进行图像描述期间,除了要辨识图像中的信息外,还得将其转换为逻辑合理的话语,此过程能协助他们增进对语言的深度洞察,作为直观呈现信息的源头,可助力学生更优地领会与梳理语言,提升其应对复杂信息的实际能力,从而

造就更强的语言理解剖析水平。学生可在实际运用中更敏捷、精准地解析复杂语言讯息，为其于学习及沟通搭建坚实根基。

二、小学低年级学生语言能力培养的图说训练路径

（一）选择适龄图像并设计合理的训练任务

选择适合年龄段的图像是图说训练的起点，图像内容要贴合低年级学生的认知状态与兴趣偏好，防止出现过度复杂或抽离的图形，恰当的图像需富有故事性情节、色彩夺目、构图简明，以视觉刺激来牵引学生注意力的落点与思维的方向，可选用诸如卡通角色、动物之类的形象，学生容易跟此类图像引发情感共鸣，由此调动他们表达的积极性，经精准筛选图像，教师有办法引领学生渐次进入语言表达的状态层面，激起学生在语言范畴的想象与创新能力。

恰当设计训练任务是提升图说训练效果的关键，结合图像特性，教师不妨谋划几个具体任务，诸如“基于这幅图创作一个小逸事”或“描绘图中人物正在进行的动态”，利用任务实施引导，学生可更有序地组织言辞，还会学会凭借图像信息构建周全语言表达。在这类任务里面，教师也可设定不同难度梯度，由简洁的图像表述到错综的情节梳理，助力学生逐步习得组织语言表达细节的能力，提升其话语的组构成效，教师可借助给出关键词或给予提示的方式，助力学生搭建更明晰的语言架构，实现训练的有效度与针对性。

（二）从单一图像描述到复杂情境构建的逐步过渡

图说训练应依从渐入复杂的原则，最初从单一图像的叙述开始，慢慢过渡至更复杂的情境架构，早期训练可通过简易的图像，引导学生描述图中的物品、人物及动作，增进学生语言底层组织能力，该过程主要锤炼学生对具体信息的提取能力，另外是把这些信息转换为口头或书面表达的能力，把一张表现动物的图片交给学生，要求其讲述动物的外观特质、行动形式等，助力学生搭建起语言描述框架以及基本语言的结构体系，此阶段借由循序渐进的练习，可令学生掌握基本的语言组构途径，提升其描述、表达方面的技艺。

伴随学生语言能力增进，可慢慢加大图像的复杂级别，开始引入具有情节的元素或多幅图像的编排，搭建连贯的故事脉络，此阶段训练的目的是让学生学会把多个细节衔接成逻辑合理的叙述，采用连续的几幅图像诠释一个完整故事，抑或借助对比不同图像，来开展情节推理与分析活动，靠着这种逐个过渡的做法，学生不仅

可增进语言组织本领，还能造就更强的逻辑思维水平和叙事素养，当任务复杂度逐步递增，学生语言表达会更显层次分明与条理清晰，可更顺当地叙述更庞杂的场景和片段。

（三）结合多感官刺激提升语言理解与表达能力

多种感官的融合利于学生更全面地把握图像内容，由此更合理地组织语言去表达，图说训练不单单依赖视觉上的刺激，教师可借助融入声音、动作等感官要素来提升学生学习体验，当图像展示开始时教师可，播放与图像内容相契合的背景音乐，或者安排学生去模仿图中人物的动作及表情，如此可强化学生的情感卷入，激发其创造的活力与语言表达的潜力，感官激励可助力学生多维度认知图像资讯，由此更全方位地构筑语言表达体系，依靠听觉、视觉、触觉等感官参与，学生能更透彻地解读图像背后的情感信息，养成更深刻的语言体悟能力。

依托这种多维度多感官训练，学生不仅可拓展语言理解的深度，表述时可展现出更多生动具体特质，借由参与跟摹拟，学生能够更透彻领悟图像中的人物、动作、情感等要点，知晓以语言展现这些细节的途径，此类训练可助力学生拓展多元语言表达形式，增进他们在语言编排里的变通性和新颖性，还利于提升学生的综合素养，促使他们表达时自信度提升且更流利，教师同样可凭借反馈系统，帮学生在表演、表达进程中发现并弥补语言组织的不足，再度增进语言表达素养。

（四）通过小组合作和互动任务强化语言交流与合作

图说训练不只是聚焦于个体语言能力培养，也可凭借小组合作的形式提高学生的言语交流能力，学生借助小组合作学习，在互动当中学会倾听、表达和反馈内容，增进学生的团队协作能力，教师可借助角色扮演、情景模拟之类的任务，引导学生分组实施图说训练，相互研讨、相互添补，引发语言思维碰撞及深化。学生可在小组内按序讲述图像故事，其余同学则提出询问并添加情节片段，其结果是能提升每一位学生的语言表达水平，还会带动小组成员之间的协作及沟通互动，在此进程里，学生既习得了语言组合的技能，且培养出团队合作与协同的能力。

互动任务设计更是图说训练里不可或缺的一环，教师可借助任务驱动模式，构建若干情景供学生实施话语表达和研讨，打个比方“按照这幅图，三个角色各自诉

说他们的故事”，或者“跟同学们一块儿编写一个与图像相涉的故事”，此类互动任务可推动学生语言思维的交流与交锋，协助其在合作里解决语言表达困境，延展其语言眼界与思维路径，而且提升了学生之间协同互助精神，依托小组合作途径，学生能更透彻理解语言的多样特质与表达的多向角度，继而提升语言组合能力与合作素养。

三、图说训练对小学低年级学生语言组织能力提升的成效分析

（一）语言组织结构的显著改善

以图说训练为依托，学生语言组织能力实现显著跃升，图像可向学生呈现明确的视觉线索，帮扶其理清思维脉络，渐渐习得对零散语言信息有序组合，在图像描述开展的进程之内，学生必须留意语言表达的逻辑性与条理性，这促使他们在语言组织当中，更加看重段落结构以及句子的衔接性，最终让表达在清晰性和条理性上更上一层楼。依靠多次的实操练习，学生可逐步搭建起合理的语言组织结构框架，最终提升综合表达及沟通能力，随着图说训练不断深化拓展，学生表达时，不只是具备描述具体物品与事件的能力，还可更生动地把情节讲述，组织语言的能力实现显著增强。

（二）词汇和句型使用的多样化

就促进作用而言，图说训练对学生词汇量与句型使用的丰富性有直接影响，在每次图说训练期间，学生应凭借图像信息开展描述、推理、表达活动，促使他们在语言运用方面持续接触新颖词汇与句型，凭借反复研习，学生表达时可灵活选用多样词汇以拓展语言内涵，从而让语言摆脱单一、重复的局面。图说训练刺激学生去探寻有差异的句型组合，就如并列句、复合句这类，增强了句子的复杂性与感染力，当图像情境逐渐呈现多样格局，学生的语言表现形式逐步迈向多样化，他们并非仅可借简单句进行描述，还可试着采用结构更复杂的句式，这对增进其语言表达的精准水平和多样特性至关重要。

（三）语言理解与表述能力的同步提升

学生在图说训练中提升了自身语言表达能力，还强化了他们对语言的领会与编排能力，处于图像描述以及图画故事讲述进程中，学生需清晰呈现自身想法，还需理解图像信息，进行精准的剖析，双重能力的培养激励学生思维深度拓展进程，学生目睹图像时，他们必须领悟其中情节、人物、场景等的信息要点，这要求他们在语言范畴进行分析与规整，这般促进了理解水平，以这

一基础为依托，学生在表述的时候愈发自在洒脱，可运用更精确、妥帖的语言呈现其理解，语言理解跟表述的同步增强，不仅推动学生更合理地组织语言，也推动了他们语言分析能力与思维能力的强化。

（四）跨学科应用能力的增强

处于图说训练开展阶段，学生既锻炼了言语表达能力，还可把所学语言同其他学科知识融合在一起，增强了跨学科应用能力，在描述具备数学或科学元素的图像期间，学生应利用所学数学和科学知识对图像信息进行理解与描述，这般学科跨范畴的结合状态，助力学生于实际应用里更优掌握知识，又让他们语言表达跟学科内容切实结合，采用这种训练途径，学生在语言运用综合能力上获得增强，还于其他学科学习里构建起更具系统性的思维模式与问题解决能力，如此跨学科范畴的应用能力，既提升了学生语言方面的能力，更为其未来学习筑牢坚实根基。

结语

图说训练在小学低年级学生语言组织能力提升方面展现了显著效果。通过图像与语言的结合，学生的语言流畅性、创意思维及语言理解能力得到了全面提升。学生不仅能够更清晰地组织语言，表达也变得更加富有创意和条理。此外，图说训练还促进了学生跨学科的知识整合，使他们在语言学习过程中具备更强的综合能力。总体而言，图说训练作为一种有效的语言教育手段，为小学低年级学生语言能力的提升提供了可行的路径和方法。

参考文献

- [1] 喻艳玲, 谢瑞波, 伍新春, 等. 小学低年级儿童元语言意识与阅读流畅性的关系: 汉字识别和词汇知识的中介效应 [J]. 心理学报, 2023, 55 (06): 941-953.
- [2] 张玉平, 董琼, 宋爽, 等. 小学低年级儿童的阅读发展轨迹: 早期语言认知技能的预测作用 [J]. 心理发展与教育, 2023, 39 (02): 210-218.
- [3] 陈惠圻. 低年级学生数学语言表达能力的培养策略 [J]. 西部素质教育, 2020, 6 (06): 72-73.
- [4] 张婉霞. 挖掘绘本资源为低年级学生插上语言表达的翅膀 [J]. 中国教育学刊, 2018, (S2): 180-181.
- [5] 邓云霞. 关于小学语文低年级教学的语言艺术思考 [J]. 科技风, 2018, (18): 34-35.

作者简介: 付济炉 (1980.08) 男, 汉族, 江西九江人, 大专, 中小学一级教师, 研究; 方向: 小学语文教学。