

小学道德与法治教育中优秀传统文化的融入策略

曾云花

江西省赣州市赣县区第八小学

摘要：随着时代的发展，社会对公民的道德素养提出了更高要求，而中华优秀传统文化当中蕴含着的“仁爱孝悌”“诚实守信”“敬业乐群”等思想，与小学道德与法治教育中的目标高度契合。在复杂的社会背景之下，部分小学生出现了道德认知模糊和行为规范缺失等问题，通过在小学道德与法治教育当中采用科学合理的手段融入中华优秀传统文化，可以以小学生容易理解的文化故事和传统美德案例为载体，帮助学生明确是非标准、树立正确的行为准则，从而为培养负责任的社会公民奠定坚实的文化根基。因此，本文简要分析了小学道德与法治教育中优秀传统文化的融入意义、策略和注意事项，旨在提高小学道德与法治教育的效率及质量，推动学生的成长及发展。

关键词：小学道德与法治；优秀传统文化；融入

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.239

引言

《义务教育道德与法治课程标准(2022版)》明确提出，思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，道德与法治课程是义务教育阶段的思政课，旨在提升学生思想政治素质、道德修养、法治素养和人格修养等，增强学生做中国人的志气、骨气、底气，为培养以实现中华民族伟大复兴为己任的有理想、有本领、有担当的时代新人打下牢固的思想根基。课程具有政治性、思想性和综合性、实践性。中华优秀传统文化作为中华民族数千年文明的结晶，是涵养学生道德品质的重要源泉。将中华优秀传统文化切实有效的融入到小学道德与法治教育当中，既是落实课程标准的具体实践，也是增强课程感染力和课程实效性的重要途径。当前，如何切实有效地打破传统课堂教学模式的局限性，让优秀传统文化在道德与法治课堂当中落地生根，成为教育工作者需要探究和探索的重要课题，这对于学生文化自信和道德自觉的培养而言具有深远意义。

一、小学道德与法治教育中优秀传统文化的融入意义

(一) 筑牢学生文化认同根基

文化认同是民族凝聚力的核心，小学阶段正是形成文化认同的关键时期和有效阶段。在小学道德与法治教育中采用科学合理的手段融入优秀民族文化，能够让小学生系统的接触民族文化的核心内涵，充分理解中华文化的历史脉络和精神特质^[1]。通过感知传统文化当中的价值理念和人文精神，学生能够逐渐建立起对民族文化的亲切感以及归属感，从内心认同自身的文化身份，为其成长为具有一定的文化自信的个体奠定坚实基础，避免在多元文化的冲击下出现文化认知偏差，形成相对稳定的文化心理认同。

(二) 强化道德规范内化效果

优秀传统文化当中往往蕴含着丰富的道德准则和行为规范，这与道德与法治教育中的育人目标深度契合。采用科学合理的手段将这些文化精髓融入到道德与法治教育当中，能够让抽象的道德要求转化为具有一定的文化底蕴的价值引领。学生在接触传统文化当中的道德理念的时候，会通过文化共鸣加深对于道德规范的理解以及掌握，使外在的行为要求内化为自身的道德自觉。这种基于文化根基的道德内化比单纯的规则说教更具持久性，能够帮助学生形成较为稳定的道德判断标准和行为倾向。

(三) 提升课程教学实际效能

传统的小学道德与法治教学很容易陷入内容抽象和形式单一的困境当中，影响教育的效率和质量。融入优秀传统文化之后，课程内容会变得更加丰富，教学形式会更具文化感染力。传统文化当中的思想理念为课程提供了足够深厚的文化支撑，让道德教育从概念化走向具象化的文化浸润。学生在文化氛围中接受道德熏陶，能够增强对于课程内容的兴趣与接受度，改变被动学习的状态，使课堂教学的过程更加贴近学生的认知特点，从而提升道德与法治教育的实际效果。

(四) 培育学生民族精神品质

民族精神是优秀传统文化的集中体现，也是道德与法治教育的重要内容。在小学道德与法治教学当中采用科学合理的手段融入优秀传统文化，能够让小学生在学习当中切实有效地感受到民族精神的内涵，比如说自强不息的奋斗精神、团结协作的集体意识等等。通过系统渗透这些精神元素，学生能够逐渐理解民族精神的价值与民族精神的意义，将其转化为自身的精神追求。而

这种精神培育并不是刻意地进行灌输，而是通过文化浸润自然而然的生成的，能够在潜移默化当中帮助学生树立与民族同呼吸、共命运的精神品质。

二、小学道德与法治教育中优秀传统文化的融入策略

（一）故事讲述，传承文化

故事，通过叙述的方式讲一个带有寓意的事件，或是陈述一件往事^[2]。在小学道德与法治教育中，通过讲述传统文化故事传递文化内涵与道德理念，能够让原本抽象难懂的价值观念转化为具象化的叙事表达。故事当中的人物行为和价值选择可以直观形象地呈现出优秀传统文化当中蕴含着的道德准则，引导学生在情节感知的过程当中充分理解文化精神，实现文化传承与道德认知的同步推进。

以《说话要算数》为例，为了确保小学道德与法治教育与中华优秀传统文化的有效融合，加强学生对知识的理解并培育时代新人，教师可以采用“故事讲述，传承文化”的策略。具体而言，教师可以紧紧围绕主题“诚信”构建故事链，将传统文化当中“守信”的精神内核贯穿课堂。课堂伊始的时候，教师可以讲述“一诺千金”的典故，详细深入的介绍古人如何将承诺视为立身之本，即使面临困难也要坚守信用的处事态度，让学生能够在听历史故事的过程当中感受到“言出必行”的文化传统。在此基础上，教师可以引入“曾子杀猪”的故事片段，并在讲述该故事的过程当中聚焦家长对孩子的承诺如何影响孩子价值观的形成，强调“说话算数”不仅仅是一个人的修养，更是传递责任的重要方式和有效手段。讲解完故事之后，教师可以发挥组织和引导的作用让学生讨论“故事中的人物为什么要坚守承诺”“如果他们失信会带来什么后果”，以此引导学生从故事的细节当中提炼出“诚信是立身之本”的道理。随后，结合课程主题，让学生切实有效的联系故事当中的守信行为思考自己生活中“说话要算数”的具体场景，比如说答应同学的帮助、对于家长的承诺等等。最后，教师可以通过“故事启示卡”活动让学生写下从传统文化故事当中获取到的对于“守信”的理解，明确“小事也要守承诺”的行为准则。在整堂课中，教师都以故事为纽带，让优秀传统文化当中的诚信理念通过情节铺陈、细节分析和生活联结逐步深化，让学生在故事熏陶当中切实有效的理解“说话要算数”的道德意义，实现了文化精神与课程目标的深度融合。

（二）情境演绎，体验文化

情境演绎通过创设具象化的文化场景，让学生在亲

身参与和亲自体验的过程当中，感受优秀传统文化的内涵以及深意。在小学道德与法治教育中，将优秀传统文化当中的道德理念转化为可以参与的情境活动，能够切实有效地打破抽象的说教局限，让学生通过角色扮演和场景再现等方式和方法深入理解文化精神。

以《错了就要改》为例，教师可以通过“情境演绎，体验文化”将优秀传统文化融入到小学道德与法治教育活动当中，使学生在在学习知识的同时接受道德熏陶，树立正确的价值观念。首先，教师可以花费一定的时间及精力选取传统文化当中体现出改过精神的经典场景，比如说古人“闻过则喜”“知错即改”的典故背景，将其改编为适合小学生演绎的简单剧本。课堂上先简单地介绍“过则勿惮改”的文化内涵，明确知错能改是传统美德的重要组成部分。其次，根据自己对学生的了解，将学生划分为若干小组，并为其分配“犯错者”“提醒者”“见证者”等角色，演绎“不小心弄坏他人物品后是否主动承认”“发现自己言行不当后如何弥补”等贴近生活的场景^[3]。在进行情境演绎的过程当中，教师需要发挥引导和指导作用，让学生切实有效的关注角色的心理变化，比如犯错时的愧疚感、逃避时的不安感、改正后的轻松感等等，让学生能够在代入的过程当中充分地体会到“知错不改”的心理负担与“主动改过”的内心释然。再次，教师可以发挥组织和引导的作用，让学生分享扮演感受，分析不同的选择可能会带来怎样的后果，并结合传统文化当中“君子之过如日月之食”的理念，理解“犯错不可怕，不改才可怕”的道理。最后，教师可以引导学生联系自己的生活实际，分享生活当中改过的经历，切实有效的总结“承认错误—弥补损失—避免再犯”的具体方法，使传统文化中的改过理念通过情境体验这种方式转化为学生对于错了就要改的真切认知，让文化精神能够在实践体验当中落地生根。在整堂课中，学生基于情境演绎切实有效地体验到了优秀传统文化，树立了正确意识和观念，加深了对于小学道德与法治教育的内容的理解及掌握。

（三）手工制作，弘扬文化

手工制作是将优秀传统文化具象化的实践载体，在进行动手操作的过程当中学生能够通过创造切实有效的感知和体会文化内涵。在小学道德与法治教育中，结合传统文化元素设计科学合理的手工活动，能够将原本抽象的文化理念转化为可以触摸的实物创作，让学生在剪贴画的过程当中全面深入的理解文化符号背后所蕴含着的价值意义。

以《相亲相爱一家人》为例,“手工制作,弘扬文化”是很好的方法,能够融入优秀传统文化,并且提高小学道德与法治教育的效率及质量。教师可以选取传统文化当中象征着家庭团圆的元素,比如说“全家福”剪纸、“家和万事兴”挂饰等等,采用科学合理的手段将其转化为适合小学生的手工项目。开展课堂教学活动的时候,教师可以先简单地介绍“孝亲敬长”“家庭和睦”是传统文化的核心伦理,讲解传统家庭文化当中“父慈子孝”“兄友弟恭”的内涵,让学生在此基础上理解家庭和谐是幸福生活的基础以及前提^[4]。紧跟着,教师可以将提前准备好的彩纸、画笔以及绳线等材料分发下去,指导学生制作家庭文化树的手工作品:以树干代表家庭根基,用树叶写上家人的相处之道,比如说“主动分担家务”“耐心倾听家人说话”,用果实图案标注家庭温馨瞬间。在进行手工制作的过程当中需要给予学生一定的引导和指导,让学生全面深入的思考家人之间的关爱细节,将对家人的情感有效融入到手工创作当中。完成手工制作之后可以组织“家庭文化树展示会”,让学生有效介绍手工作品当中蕴含着的家庭故事以及自己对于相亲相爱的理解,结合传统文化当中“修身齐家”的理念强化“家人互助、家庭和睦”的认知。在整堂课中,手工制作起着关键作用,让传统文化当中的家庭伦理通过创作实践转化为了学生对于“相亲相爱一家人”的具体感悟和有效体验,使文化弘扬与家庭美德教育在实践的过程中做到了深度融合。

三、小学道德与法治教育中优秀传统文化的融入注意事项

(一) 把握内容选择适切尺度

在小学道德与法治教育中融入优秀传统文化,需要严格筛选与学生的认知水平相符合的内容。应当聚焦于传统文化当中的核心价值理念,避免引入过于晦涩或者是与现代社会脱节的内容,防止增加学生的理解负担和理解压力。与此同时,需要剔除传统文化当中不符合当代价值观念的部分,确保融入的内容与法治精神和现代道德规范相契合。内容的选择要兼顾文化遗产的严肃性与教育的实用性,使传统文化元素既能够在一定程度上丰富小学道德与法治课程的内涵,又能够被学生准确的理解或者是接纳,从而形成积极的文化引导效应。

(二) 平衡文化融入深浅程度

融入优秀传统文化的时候需避免两种极端:既不能浅尝辄止,仅仅停留于文化符号的表面呈现;也不能够太过深入,超出小学生的认知能力和认知水平。这说明

教师需要以学生的年龄特点和认知规律为依据,合理有效地把握文化内容的深度与广度。低年级应当侧重于文化感知与情感体验,高年级需要适当地增加文化内涵的解读以及分析^[5]。通过渐进式的文化渗透,让学生能够在不同的阶段当中获得与之匹配的文化认知,确保文化融入既不会过于抽象,也不会过于浅显,从而实现文化教育的梯度推进。

(三) 避免文化教育形式固化

作为教育工作者,需要在小学道德与法治课程当中融入优秀传统文化的时候打破单一的教学形式,防止陷入灌输文化知识的固化模式当中。具体而言,教师应当结合道德与法治课程的实践性特点,采用多种多样的教学方式和教学方法,让文化融入更加具有互动性与参与性,避免将传统文化简单地等同于知识点的识记,让学生在动态参与当中感受到文化的魅力。而且教师需要结合实际情况,灵活调整课堂教学的策略和方法,根据教学内容的特点选择适宜的融入方式,使文化教育与课程目标自然而然的融合,避免出现形式化的文化点缀的情况。

结语

采用科学合理的手段将优秀传统文化融入到小学道德与法治教育中,是落实立德树人根本任务、增强课程文化底蕴的重要途径和有效路径。通过上述策略,能够让传统文化当中的道德智慧与法治精神自然而然地融入到教育的全过程当中,既为学生道德品质的培育提供文化滋养,也为文化传承注入鲜活的教育理念。未来,教师需要进一步探究和探索优秀传统文化与小学道德与法治课程的融合路径,助力学生在文化浸润的过程当中筑牢道德根基、树立法治意识、增强文化自信。

参考文献

- [1] 刘维池. 中华优秀传统文化融入道德与法治教学的策略[J]. 中学政治教学参考, 2021, (47): 61-62.
- [2] 李霞. 重体验重积累——如何在小学道德与法治课中渗透优秀传统文化教育[J]. 河北教育(德育版), 2021, 59(12): 39-40.
- [3] 宋仙菊. 中华优秀传统文化融入道德与法治教学的路径[J]. 小学教学参考, 2021, (33): 66-67.
- [4] 邱丽珍. 小学道德与法治教学中如何有效渗透中华优秀传统文化教育[J]. 读写算, 2021, (32): 33-34.
- [5] 李典. 中华优秀传统文化融入小学道德与法治课程教学的实践[J]. 基础教育论坛, 2021, (29): 92-93.