

# 小学语文识字教学中趣味汉字故事应用效果的实践研究

宋佳

济南市历城区董家中心小学

**摘要：**小学语文识字教学在早期语言学习中具有基础性作用。趣味汉字故事作为融合语言、文化与形象思维的教学资源，能有效激发学生识字兴趣，增强汉字结构记忆与文化理解力。立足部编版小学语文教材，构建“课前引导—课堂呈现—课后延伸”三维教学路径，融合情境创设、多学科联动与家庭参与，推动识字教学从机械记忆转向深度理解与文化体验，汉字故事的系统化运用显著提升了学生的识字主动性与课堂参与度，优化了教学实效，拓宽了汉字文化传承路径。

**关键词：**识字教学；汉字故事；小学语文；文化理解；课堂实效

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.034

## 引言

识字教学是小学语文教育的重要起点，关系学生语言能力与思维发展的奠基。传统识字方式常陷于机械重复，难以激发学生兴趣，也忽略了汉字深厚的文化内涵。将趣味汉字故事引入识字教学，不仅有助于构建图像化、情境化的学习模式，还能有效整合教材资源与跨学科内容，提升课堂质量。结合部编版教材的内容特点，探索识字教学在趣味性、文化性与实践性上的融合路径，推动课堂教学理念与方法的创新，实现语言习得与文化认同的双重目标。

## 一、趣味汉字故事应用于小学语文识字教学的重要意义

教师可利用象形字演变图像和生动的字源故事，如“山”“水”“鱼”“鸟”等，引导学生在形象识字中感受汉字的艺术性与生命力，结合“汉字小剧场”“猜字谜”等趣味活动，增强课堂参与感。识字教学还应注重引导学生理解汉字背后的文化精神，如“孝”字体现儒家孝道，“义”字承载古人对美德的认知，通过讲解甲骨文演变、组织“字的故事”讲述与文化手账创作，帮助学生从字形到字义再到文化内涵形成系统认知<sup>[1]</sup>。采用“字源追溯+结构分析”的教学模式，结合“形声归类识字法”，如“清”“情”“晴”等进行归类识记，有助于学生从结构理解字义，摆脱机械记忆困境。通过制作识字图谱等方式，进一步提升识字系统性和效率，构建深层次的识字能力。

## 二、传统小学语文识字教学存在的问题

### （一）教学方式枯燥单一

学生多在生硬的字音字形记忆中感到枯燥，缺乏内在驱动力，教学氛围显得沉闷乏味。识字课常被简化为“认一认、写一写”，缺乏趣味性和情境感，学生学习过程被动接受，缺少思维激活。教材中虽配有拼音、插图和例句，但课堂实际操作仍偏重基础字词识记。为改变这

种单调模式，可引入“情境导入+角色扮演+互动识字”的多元组合教学法。学习“羊、马、牛”等动物类字时，创设农场情境，让学生扮演不同角色编故事、讲字义；运用“字谜闯关”“汉字对对碰”等游戏形式强化识记；采用小组合作的方式，引导学生互问互答、识字比赛，在趣味活动中提升主动参与与记忆效率。

### （二）文化内涵挖掘不足

多数教师在教学时止步于“这个字怎么读、怎么写”，很少引导学生探究其背后的历史与人文内涵。在教授“义”字时，若仅讲解偏旁“羊”和整体结构，而未涉及“礼让为义”的传统道德观，则学生无法感受到字中蕴含的文化精神。教材虽然包含少量注释与图解，但并未充分延展文化深度。为解决此问题，可构建“字形演变+文化解读+价值渗透”的教学路径。在课堂上引入甲骨文、金文图像，通过讲述汉字起源、演变过程引导学生理解字形与文化的关系，同时结合古诗词、成语或节日习俗，挖掘字词背后的文化故事，使学生从语言表层走向文化深层，提升识字学习的综合价值。

### （三）学生主体参与欠缺

传统识字课堂普遍存在教师主讲、学生听写的单向灌输问题，课堂多以“齐读——识记——默写”为固定流程，忽视了学生在探索字义、构建认知中的主动角色。特别是在识字教学初期，学生认知发展水平较低，更需要借助亲身操作与合作交流加深理解<sup>[2]</sup>。为增强学生的主体参与感，建议采用“任务驱动+小组合作+成果展示”的教学策略。教师可设计“汉字寻根任务单”，引导学生通过查字典、看图像、听故事等方式自主探索字的来源与意义；鼓励学生在小组中分工合作，共同编写“汉字故事绘本”或制作“部首知识卡”，通过分享成果、互评互学提升学习主动性；设置“我是识字小讲师”课堂环节，让学生轮流讲解所学字词，从讲中学、学中悟，实现由接受者向学习者的身份转变。

### 三、部编版教材中趣味汉字故事的应用现状分析

#### (一) 教材汉字故事选编特点

教材选取的汉字多为儿童日常接触频繁、富有文化寓意的基础字，如“家、信、义、明”等，结合这些字的构形演变、生活场景与历史传说，精心构建富有故事性的识字材料。在介绍“家”字时，通过“屋顶下有猪”的构形解析引导学生理解古代农耕社会家庭结构，帮助学生在图文故事中感知汉字来源。教材还注重图文结合，配以形象插图与简洁语言，使故事情节贴近学生生活、便于理解。教材在单元设置中常将相关汉字归类成组，通过主题串联，如“自然类”“身体器官类”“动物类”等故事，增强识字系统性。整体来看，这种编排方式既有助于学生通过故事理解汉字的本义与结构，又能够激发其探索兴趣，为教师开展丰富多样的课堂教学奠定了良好基础。

#### (二) 教师课堂应用实践情况

部分教师注重故事的讲述与趣味引入，通过角色扮演、小剧场、绘本朗读等形式活化故事，如在讲授“信”字时让学生分角色扮演古代驿使、村民等，演绎古人传递书信的情景，增强代入感。但也有教师将故事简单处理为开场导语，未能深入挖掘其文化内涵与识字功能，仍回归到以板书和默写为传统的传统路径，影响了教学效果的延展性。部分教师探索出“故事构字+结构拆解+文化补充”的教学流程，即以故事导入引发兴趣，再通过结构分析讲解字形组成，最后补充字义演变与文化意涵，形成完整的识字认知链。也有教师设计“故事接龙识字墙”“家庭故事识字卡”等延伸活动，将课堂内容拓展至家庭和课外，增强学生的识字实践性与持续性。这些实践反映出故事化识字教学在实际课堂中具有广阔应用空间，但其深度与系统性仍需在教师教学理念与教法设计上不断优化。

#### (三) 学生学习反馈效果调研

相比于传统识字方式，学生在听故事、演故事、讲故事的过程中情绪更加投入，识字记忆更加牢固，尤其在涉及人物与情节的字词学习中表现尤为明显。部分学生在故事识字活动中形成了自主识字习惯，能够主动查找汉字来源、模仿讲解，并愿意在家庭中进行故事分享。一些教师反映，在采用故事教学一段时间后，学生识字的准确率和书写规范性明显提升，识字数量增长也更为自然和稳定<sup>[3]</sup>。调研也发现部分学生在故事教学中容易被情节吸引而忽略字的形义记忆，或仅凭图像猜测而造成识记偏差。对故事信息处理能力较弱的学生，可能在信息转化与结构建构上存在困难。在实施过程中，教师需加强对字形结构的重点引导，合理控制故事的节奏与密度，做到“以故事引趣，以识字为本”，避免教学本

末倒置。综合来看，学生对趣味汉字故事教学持积极态度，教学效果良好，具有可持续发展的实践价值。

### 四、趣味汉字故事在识字教学中的应用策略

#### (一) 结合教材内容精选汉字故事

部编版小学语文教材在识字教学中强调汉字的文化内涵，教师应依托教材内容，结合课文所涉及的重点识字，精心挑选与之配套的汉字故事，提升识字的文化张力与趣味性。精选汉字故事需遵循“贴合字义—展现结构—彰显文化”的三重标准，既要围绕识字内容本身展开，也要从字源、字形和字义演变中挖掘背后故事。例如在教学“义”字时，可讲述古人“以羊为祭”的礼仪文化，解释“义”为“公正合宜”的深层含义，帮助学生从“我+羊”的结构中理解其道德含义。教师还应分类建立“字源文化故事库”，包括“象形类”“会意类”“形声类”等，通过一字多故事、一词多义的方式，丰富教学资源，并与教材识字单元保持内容一致性。配合故事的讲述，教师可将字的古今字形演变过程通过图解方式呈现，结合《说文解字》中的解释或《汉字树》式讲解，加深学生的形义关联认知。这样的故事选编不仅增强学生对教材内容的理解深度，也让汉字的学习过程从机械记忆转向文化体验，促进儿童对汉字本体的兴趣与尊重。

#### (二) 创设情境开展故事教学活动

教师可以结合故事内容设计“场景还原+角色体验+互动识字”三步教学模式：首先在课堂上通过图画、音效或视频导入还原故事场景，如在讲授“信”字时营造驿站传信场面，呈现古人书信传递方式；接着鼓励学生参与角色扮演，比如饰演古人写信人、驿使、收信人等，在体验中理解“言+人”的结构所表达的“传递真实”的含义；最后在活动中安排识字任务，如“角色说字”“汉字拼拼看”“故事中找词语”，实现识字教学与趣味互动的融合。教师应因地制宜，设置“汉字故事剧场”“字形舞台秀”等课堂活动，鼓励学生用肢体语言、手工制作、表演等方式表达对汉字的理解，提升学习参与感。故事情境教学活动还可延伸至课后，如布置“亲子讲故事识字”任务，让家庭成为情境继续发生的场所，构建课堂内外协同识字生态。通过不断的情境创设和实践演绎，学生不仅掌握字词形义，更深层次感受到汉字所承载的历史情感和文化价值。

#### (三) 联动多学科拓展故事应用场景

为了提升识字教学的综合性和实践性，应在汉字故事教学中积极拓展跨学科融合路径，实现语文与美术、音乐、道德与法治等课程的联动，构建“多学科协同+文化引导+实践输出”的教学生态。教师可将汉字故事延伸为探究任务，在美术课设计“画汉字故事”项目，鼓励学生用绘本形式描绘字义演变过程，如画出“鱼”

从象形图腾到规范汉字的变化，用图像传达文化含义；在音乐课中创编“汉字故事儿歌”，将字义与旋律相结合，通过节奏感增强识记效果；在道法课程中探讨“信”“忠”“孝”等字背后的中华传统美德，引导学生将汉字学习与价值观建构结合。可通过开展“校园汉字故事节”活动，组织识字故事剧目展演、汉字文化知识竞赛、手工汉字故事墙等系列活动，将汉字故事从课堂推向学校文化层面，提升识字教育的整体氛围<sup>[4]</sup>。教师还可基于信息技术手段，引导学生利用录音、短视频、小程序等数字工具制作汉字故事短片，实现“语言表达+媒介素养”的同步提升。通过多学科共建共享的方式，汉字故事教学不再局限于语文课堂，而是成为贯穿学生学习生活的文化实践路径，使识字真正成为连接传统文化与当代教育的桥梁。

### 五、趣味汉字故事应用的教学实施路径

#### （一）课前预习融入故事引导

教师可提前选取与教材识字内容对应的字源故事，设计“故事导学卡”，让学生在家中通过阅读简短故事或观看配套视频初步了解汉字由来，如“明”字的来源故事中包含“日”和“月”的文化意象，借助故事引导学生初识结构和意义。结合“问题导向”，教师可在导学卡上设置引发思考的问题，如“你认为这个字和它的故事有什么联系？”“这个字像什么图形？”鼓励学生带着疑问进入课堂。为提升互动性，教师可布置“亲子共读任务”或“故事讲一讲”小视频拍摄，引导家长参与预习过程，让学生在分享中获得成就感。还可利用识字App或电子书，提供可点击互动的汉字故事素材，让学生通过游戏形式自主完成字词认读。通过故事化的课前预习设计，学生在未进入课堂之前就已建立对汉字的基本印象和文化兴趣，提升其后续课堂学习的接受度与主动性，为系统识字教学奠定有效的情感与认知基础。

#### （二）课堂教学创新故事呈现

在课堂伊始，教师可通过自制“字源情景动画”或借助PPT、实物投影等技术手段，还原字的故事背景，如通过动画展示“家”字古人居所内养猪的场景，引发学生共鸣与好奇。故事讲述后，教师要引导学生进行结构分析与文化内涵挖掘，如将“义”字拆解为“我+羊”，启发学生探究字形承载的社会道德观念。在教学活动中，应注重学生主体性发挥，如设置“故事接龙识字”“小小讲解员”等角色任务，让学生自主表达对字义的理解，并通过肢体动作、表情或图画再现故事情节。对于重点识字内容，还可组织“汉字剧场”小组活动，由学生自编自演相关故事情节，深化字的文化认知与记忆<sup>[5]</sup>。为增强课堂生成性，教师可引导学生提出问题并共同追溯答案，培养其探究能力与思维深度。通过故事视觉化、

互动化、结构化呈现，学生不再是被动识字的对象，而成为主动建构意义的主体，从而提高课堂效率与识字质量。

#### （三）课后延伸强化故事运用

教师可设计“故事再创造”任务，引导学生基于课堂所学汉字，自主编写简短故事或绘制“汉字演变图”，如模仿“木”的演变路径自创“林”“森”的字源画本，不仅强化字形结构记忆，还促进发散性思维。为推动家庭教育参与，教师可布置“亲子故事共讲”作业，让学生与家长共同搜集生活中熟悉的字词，查阅其来历并共同创作新故事，培养家庭中的文化共建氛围。可以开设“我的汉字故事日记”或“识字绘本角”，鼓励学生将每次所学汉字的故事绘制成连续的图文手账，在日常生活中持续记录与识记。借助数字平台，如微信群、班级博客等，教师可组织“故事分享打卡”，每位学生轮流讲解自己最喜欢的汉字故事，形成线上线下融合的学习共同体。还可结合节庆活动开展“汉字故事展演日”，让学生以展示墙报、表演、动画作品等多种形式展现识字成果，使识字从孤立的知识点延展为具有情感与文化价值的生活实践过程。

#### 结语

小学低段语文识字教学应充分挖掘汉字文化资源，借助趣味汉字故事引导学生在理解中识字，在感知中积累文化。通过优化教学设计、创新课堂模式、拓展学习场域，能够有效提升识字教学的深度与广度。将汉字故事系统融入“教一学一用”全过程，有助于激发学生学习兴趣、深化文化认知、增强语文素养。构建文化渗透型识字课堂，是提升识字效率、弘扬汉字文化、推进语文教学高质量发展的重要路径。

#### 参考文献

- [1] 徐宁. 趣味识字收获多——谈小学语文低年级趣味识字教学[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (18): 94-96.
- [2] 李蒙贝. 汉字文化融入小学语文低段识字教学的现状与优化策略研究[D]. 重庆师范大学, 2024.
- [3] 肖璐. 小学低段语文识字教学中汉字文化融入研究[D]. 湖北师范大学, 2024.
- [4] 刘进仓. 小学语文低年级趣味识字教学策略分析[J]. 名师在线, 2024, (04): 62-64.
- [5] 陈艳青. 汉字文化融入小学低段语文识字教学路径研究[D]. 西南大学, 2023.

作者简介：宋佳，出生年月1994年3月，性别：女，民族：汉族，籍贯：山东省济南市长清区，职称：初级职称，学历：大学本科，研究方向：小学语文教育。