

# 借生活之力，激写作之趣

## ——小学语文生活化作文教学策略探究

王耀华

苏州高新区通安中心小学

**摘要：**在小学语文教学中，作文教学一直是一线语文教师持续关注与研究的主题，其有效的教学方法根据年段目标也是层出不穷。本文主要通过深入探讨小学语文作文的生活化教学策略，突出了这一教学方法的重要性及在实际教学中遇到的挑战、落实这一教学方法的有效策略。通过生活化教学，教师能有效地提升学生的观察能力、表达能力和创造性思维，帮助学生将日常生活经验转化为丰富的写作素材。然而，实施过程中也暴露出一些问题，如观察素材的多样性不足、体验活动与学生实际情感的脱节以及情境教学难以引发共鸣等。这些问题指示我们在应用生活化教学策略时需要更细致地考虑到学生的个体差异和真实体验。本文通过对这些策略和问题的综合分析，强调了优化教学方法和提升作文教学质量的重要性，以确保生活化作文教学能更好地促进学生的语文学习和语文素养的全面提升。

**关键词：**小学语文；作文教学；生活化教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.065

### 引言

在当前的教育实践中，小学语文作文的生活化教学被广泛认为是一种有效的教学策略，它主张将学生的日常生活经验和感受融入作文教学之中。生活化作文教学强调通过观察和体验生活，激发学生的写作灵感，从而提升他们的语文表达能力和创造性思维。如同陶行知先生所言：“教育是生活，生活即教育。”这一理念深刻地指出了教育与生活的密不可分，强调教育应当紧密连接实际生活<sup>[1]</sup>。在小学阶段，学生的生活体验丰富多彩，通过引导学生观察并描述他们的日常生活，不仅可以增强他们对周围世界的感知力，还可以培养他们从生活中提取素材的能力。通过这种方式，学生能够在写作中自然而然地表达真实的情感和个人的见解，使得作文不再是枯燥的技巧训练，而是变成一种情感和智慧的流露。此外，生活化教学还有助于培养学生的同理心和社会责任感，使他们能够更好地理解和表达人类共同的情感和价值。因此，小学语文作文的生活化教学不仅关乎技能的培养，更是一种全面人格教育的实践。

### 一、小学语文作文生活化教学的重要性

#### （一）提高学生的观察力和表达能力

当今社会，信息爆炸和技术迅速发展，孩子们的生活环境与以往大不相同，面对这样的背景，小学语文作文教学需要关注生活化的策略，以帮助学生更好地与现实世界连接。特别是通过引导学生观察周围的环境和日常生活，我们可以有效提高他们的观察力。观察力是理解和思考的基础，能够帮助学生在作文中准确捕捉和描述细节，使其文字更生动、更具体。此外，生活化的作

文教学也鼓励学生将自己的感受和体验转化为文字，这不仅锻炼了他们的表达能力，还帮助他们学会从自身经验中提取和构建知识。通过这样的实践，学生能够更自信地表达自己的思想和情感，从而在学术和个人成长上都获得显著的提升。这种教学策略让学生在写作中找到乐趣，增加了学习的主动性和创造性<sup>[2]</sup>。

#### （二）培养学生的创造性思维

生活化教学是教育领域中一个持续受到关注的话题，在小学语文作文的教学中，这种方法尤为重要，因为它直接关系到学生思维能力的发展。通过将生活中的实际情境引入课堂，学生能够在写作时运用自己的观察和体验，这种方式有效地培养了他们的创造性思维。当学生试图将日常生活中平凡的事物转化为有趣的表达时，他们不仅学会了如何从不同角度看问题，还学会了如何构思新颖的内容，使得作文不再是单一的记叙，而是变成了一个创造和想象的过程。例如，学生学习了部编版小学语文三年级上册第七单元《大自然的声音》一文后，正值一个雨天，老师因势利导，告知学生，简简单单的一场雨也是大自然给我们的珍贵的礼物，用心听一听吧，你能感受到大自然美妙的声音吗？孩子们一个个探着脑袋，屏息凝神，认真倾听，用心感受，细细品味。而后老师引导学生交流，发现一个简单的下雨天，通过入情入境的生活化的写作教学，学生的思维打开了，想象力丰富了，交流的内容也是多角度多方面。如：有学生描述雨滴是如何与植物嬉戏谈心的；有学生描述雨滴是如何变成城市的音符；有学生描述雨中的植物及小动物如何寻找庇护的……这

样的练习鼓励孩子们挖掘普通事物背后的不平凡，激发他们的想象力与创造力，真正引导学生观察周围世界，能不拘形式地写下自己印象最深的见闻、感受与想象，进而也提高了学生的表达能力。培养创造性思维不仅让学生在语文能力上得到发展，也为他们未来的职业生涯和个人生活打下坚实的基础<sup>[3]</sup>。

### （三）增强学生的生活体验与情感表达

在教育孩子们如何表达时，我们不仅要注重语言的准确性和逻辑性，还要关注他们的情感发展和生活体验。小学语文作文的生活化教学正好提供了这样一个平台，使学生能够将个人经历和情感融入文字中。通过描述自己的日常生活，学生不仅可以增强对自己生活环境的感知，还能更深入地探索和表达个人情感。这种教学方法鼓励学生用自己的语言描述快乐、悲伤、惊奇或其他复杂的情绪，从而使他们的写作更加真实和感人。这样的练习不仅丰富了学生的学习内容，还帮助他们建立了有效表达情感的能力，为他们的整体发展提供了支持。例如：部编版小学语文三年级上册第八单元习作《那次玩得真高兴》，老师在教学时，都会引导学生交流自己平时最喜欢玩什么，哪次玩得最高兴，你又是怎么玩的，学生个个兴致盎然，滔滔不绝。为何会如此，那是因为这个话题来源于生活，贴近他们的生活，他们每一个人的生活体验最为深刻，情感体验也是最为真挚。所以从学生呈现的文字来看，老师会发现，他不仅写清了怎么玩，还叙述了自己的心情及周边同学的情态，而且描写时会用上比喻、夸张等修辞，读着就比较生动，仿佛再现了当时玩乐的真实情景。

## 二、当前小学语文作文生活化教学存在的问题

### （一）观察素材缺乏多样性

在小学语文作文的生活化教学中，老师们常常鼓励学生从日常生活中汲取写作灵感。然而，这种方法往往面临一个主要的问题：观察素材的缺乏多样性。在实际作文教学中，我们老师经常会发现，学生写作素材真的很单一。比如：写母爱的，就一直是深夜发烧，妈妈冒雨送到医院挂水，妈妈却一夜没合眼；写老师的，一直是考试没考好，老师怎么安慰、鼓励，自己深受感动，下一次考试考出了好成绩……这是由于孩子们的生活环境和经历相对有限，他们往往只会重复描述相似的场景和事件。这种现象限制了学生思维的广度和深度，导致作文内容往往显得单调且缺乏创新。此外，同质化的写作素材不利于培养学生的独立思考能力和创造力。他们可能会习惯于按照既定模式思考和写作，而不是探索新的观点和表达方式。这样的局限性使得生活化教学的初衷——使学生能够将个人视角和感受融入写作—受到了一定的阻碍。

### （二）体验活动与学生实际情感的脱节

在实施小学语文作文的生活化教学中，教师们常面临一个显著困难：体验活动与学生的实际情感存在脱节。这种脱节的出现是因为设计的活动虽然意在丰富学生的生活体验并激发写作灵感，却往往未能与学生的个人兴趣和情感需求相匹配。这导致学生在写作时难以将个人的真实感受融入文中，作文变得形式化，套路化，仅仅是完成任务而已。这种情感上的断裂直接影响到学生作文的真实性和感染力，削弱了写作的教育效果。而且有些学生还会感到写作是一种负担，而不是表达个人思想和情感的机会。每次老师布置作业，只要涉及写作，孩子们眉头紧皱，面露难色，一脸不情愿。究其原因，就是学生缺乏体验，不管是活动体验还是情感体验，这些都降低了学生对于语文学科的整体兴趣，还可能导致对生活化写作方法的抵触。长期而言，这种与情感脱节的问题若未得到有效解决，可能会影响学生语文素养的提升与语文能力的发展，尤其是在创造性思维和情感表达方面。

### （三）情境教学难以引发共鸣

在当前小学语文作文的生活化教学中，情境教学的实施面临着一定的困难，特别是在引发学生情感共鸣的方面。情境教学旨在通过模拟或重现真实或假想的生活场景，激发学生的情感和创造性思维，进而提高其写作能力。然而，往往这些设计的情境与学生的实际生活经验和情感状态不一致，使得学生难以在这些情境中找到共鸣点。由于缺乏个人经验的触动，学生可能对这些情境感到陌生或不感兴趣，结果是他们的写作缺乏情感深度和个人色彩。这种情感上的隔阂使得情境教学未能充分发挥其预期的教育效果，学生的写作表现可能停留在表面的描述，而难以触及更深层次的思考和感受。这在一定程度上限制了生活化教学法在语文作文教学中的应用效果。

## 三、小学语文作文生活化教学策略

### （一）引导学生观察生活，为写作积累素材

学生的写作过程极需丰富的素材来源，而小学生由于年龄限制往往缺乏足够的生活阅历和经验。在这种情况下，教师的角色变得尤为重要，他们可以指导学生留心观察日常生活中的细微之处，从而收集到多样化的写作素材。在教学实践中，利用身边的生活场景和具体事件，教师应鼓励学生深入观察并思考其日常所见，进而将这些体验和感悟融入到他们的作文中。这种方法不仅培养了学生的观察力，也教会了他们如何从平凡的生活中提炼出不平凡的思想与情感，让他们在写作的海洋里航行，用文字探索未知的世界。

例如，以《写观察日记》为例，此习作旨在培养学生的观察、细致观察、连续细致观察的能力。教材提供

了多个实例，如记录种子在花盆中的生长过程、秋天树叶的颜色转变，或是家中宠物猫的日常行为。这些都源自学生细微的日常生活，教师可以利用这些案例来引导学生观察和记录周边世界的细节。如果条件允许的话，老师可以布置学生带一些绿豆或者别的豆类种子，放在简易的塑料杯子里，带到教室里，大家一起观察，记录并写好观察日记，有能力的学生还可以配上图片，制作一本集子《豆芽成长记》，最后在班级展示。通过这种方式，学生被鼓励深入观察自己的生活环境，从而培养他们独立观察的意识和技能，并为他们的写作提供丰富的素材。这不仅是对观察能力的锻炼，也是一种教会学生从日常简单事物中发现和表达更深层次意义的方法<sup>[4]</sup>。

### （二）组织学生体验生活，为写作注入情感

一篇优秀的作文不仅仅是文字的堆砌，而是情感的真实流露。常见的问题是，学生的作文往往显得情感贫乏，原因在于他们很少从真实体验中汲取灵感，而是依赖想象来填充内容。为了解决这个问题，教师应该鼓励学生参与各种生活实践活动，使他们能够从第一人称的角度直接体验和感受事件，这样可以大大增强作文的情感深度和真实感。通过亲身体验，学生能更真切地理解和表达复杂的情感，使他们的写作更加丰富和有力。这不仅丰富了学生的生活经验，也提升了他们的写作能力，使作文成为心灵与世界对话的桥梁。

例如，以《多彩的活动》为例，本次作业旨在让学生描述参与各类活动的经历，如学校运动会、儿童节表演、植树或拔河等，这些都是教学中常用的刺激写作灵感的例子。真正地参与与单纯的旁观在情感体验上有着根本的不同。如果没有亲自体验，学生很容易依靠想象来构建故事，这可能导致作文内容与现实脱节。因此，教师应当利用课余时间安排一系列的实践活动，让学生亲自参与其中。通过实际参与，如在植树节植树、儿童节上台表演或在运动会中竞技，学生能够从中吸取丰富的情感和经验。完成活动后，教师应指导学生反思并记录这些经历，这样的实践不仅丰富了学生的生活体验，还教会了他们如何在写作中精准捕捉和表达情感，从而提高作文的真实性和感染力。这种方法培养了学生从生活中学习并表达自我的能力，是写作教育中的重要环节。

### （三）合理运用情境教学，为写作酝酿情感

除了鼓励学生对日常生活进行细致观察和深入体验，生活化教学还可以通过情境教学法得以增强。在这种方法中，教师可以利用多媒体技术和各种教学辅助资源，创造一个生动和真实的学习环境，精心设计与写作主题密切相关的情景。这样的情境教学不仅仅是模拟体验，它能够引导学生沉浸其中，通过感知和体验来深化他们的理解，这与直接参与现实活动在效果上有着相似的教

育价值。在这些精心设计的情境中，学生可以更直观地感受到情感的变化和场景的细节，这对于他们收集写作材料和情感的积累至关重要。

例如，以《推荐一个好地方》为例，此次习作深刻地将学生的日常生活与学习任务联系起来。利用多媒体工具，教师可以生动地展示导游介绍景点的情形，从而帮助学生更深入地理解这一职业。随后，学生将被邀请进入一个模拟的旅游推荐场景，扮演导游的角色，向他人推荐他们选择的地方，并详细说明推荐理由。通过这样的互动，不仅提高了学生的参与度，还增强了课堂的动态互动。在活动的最后，学生们将互相评价对方的推荐，这种评价机制激励学生深思熟虑自己的言辞，使之更具吸引力。完成互评后，教师将指导学生反思并修正其作文草稿，以此方式提升他们的写作技能和表达能力。这种方法不仅训练了学生的口头表达和批判性思维，还强化了他们从实践中学习和改进的能力，使写作过程变得更具实际意义和教育价值。

### 结语

综上所述，在小学语文作文的生活化教学中，通过引导学生观察和体验生活，教育者能够有效地培养学生的观察力、表达能力以及创造性思维。学生通过将日常经历转化为写作素材，不仅加深了对自身生活的理解和感悟，也能更真实、更深刻地表达个人情感和思考。然而，这种教学策略也面临一些挑战，如观察素材的多样性不足、体验活动与学生实际情感的脱节以及情境教学难以引发共鸣等问题。这些问题提示我们在实施生活化教学时需要更精细地考虑学生的个体差异和实际体验，确保教学设计更加符合学生的真实生活和情感状态。通过这种教学方法，我们不仅提升了学生的语文能力，还为他们的全面发展奠定了基础，使他们在未来的学习和生活中能更好地运用语文这一作为表达和思考的工具。

### 参考文献

- [1] 李万灵. 核心素养背景下的小学语文作文生活化教学实践[J]. 西部素质教育, 2019, 5(08): 66-67.
  - [2] 吴雪玉. 浅议生活化教学策略在小学语文作文教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2018(51): 94.
  - [3] 张洁. 浅谈小学语文生活化习作教学的策略[J]. 甘肃教育, 2021(5): 160-161.
  - [4] 陈静. 提升小学语文作文教学质量的生活化策略[J]. 教育教学论坛, 2020, 12(33): 122-123.
  - [5] 刘芸. 生活化视角下的小学语文作文教学探讨[J]. 基础教育参考, 2019, 10(24): 58-59.
- 作者简介：王耀华，女，1976年3月，江苏苏州人，苏州高新区通安中心小学校，小学高级教师，大学本科，研究方向：小学语文教学。