

小学语文绘本阅读教学中品德教育的实践路径

温馨

江西省赣州市瑞金市壬田镇中心小学

摘要：为适应社会进步，培养全面发展人才，本文围绕小学语文绘本阅读教学中品德教育的实践路径主题进行探究，在归纳小学语文绘本阅读教学融入品德教育的价值意义的过程中，论证本篇文章的科学性与先进性，并通过总结现阶段小学语文绘本阅读中品德教育实践现状为提出切实可行的实践路径提供事实支撑与指导，以期真正将绘本阅读教学与品德教育有机融合，找到教育发展的新契机。

关键词：小学语文；绘本阅读；品德教育；实践路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.160

引言

在新课程标准的要求下，小学语文教育不仅止于知识传输，还在于培养学生形成正确的价值观，促进学生塑造正确的道德品格。然而，目前大部分的教学仍然以知识传授为主，缺少对品德教育的融入，导致学生对语文学科教学产生错误的认识，出现学生不积极配合教师开展教学、课堂实效性不强等问题。本文在立德树人的教育理念，旨在引导学生树立正确的人生观、世界观和价值观，具有深远的教育意义。

一、小学语文绘本阅读教学融入品德教育的价值意义

在初中教育阶段，语文教学体系融入品德教育具有深远意义和教育价值，而绘本作为一种直观性强、内容丰富的教学资源，能够赋予教学实现新的突破，成为小学语文教学中必不可少的教学资源，通过绘本资源能够激发学生的学习兴趣，促进学生的全面发展。

（一）增强教育实效

绘本具有图文结合、情节生动的特点，能够引发学生在开展学习的过程中产生强烈的情感共鸣。比如在教学与亲情相关的课文时，教师通过绘本图像，能够引导学生联系到现实实际当中，引发对生活中与亲情的深刻回忆，从而调动学生的学习注意力与积极性。同时，传统的绘本教学容易导致学生产生抵触和抗拒心理，影响学生的学习效果，在绘本辅助阅读下，学生能够以趣味性与故事性为载体，巧妙地将情境融入其中，增强课堂教育实效。除此之外，绘本与课文共同构成丰富的故事情境，为教学提供丰富的教学背景，引导学生产生身临其境之感，更好地提高语文教学课堂的效果。

（二）丰富教学内涵

绘本不仅单纯讲述某个故事，还包含多个思想品德主题，内容丰富，形式多样，能够充分引导学生开展相关的学习任务，通过不同的类型，教师能够引导学生联

系不同的学习内容，从而展现生活之中的人性美，拓宽思想品德的深度。许多绘本包含了丰富的文化元素，展现了传统美德与价值培养的充分融合。利用绘本丰富的表现形式，教师可以创新教育教学技术，为课堂提供多样的样式，比如绘本制作以及绘本阅读活动，让学生在实践过程中更贴近人们的日常生活，具有更强的针对性。

（三）助力全面发展

绘本将认知教育与价值观塑造融合在一起，真正实现知识传授与品德打造的有机结合，有助于学生在学习学科知识的同时，培养良好的情感态度，有利于学生内心世界的丰富和人格的健康成长。比如，在绘图中常常体现乐于助人、互帮互助的良好美德，展示合作解决困难的精神与勇气，让学生在阅读绘本的过程中，能够感受到其中深刻的思想感情，从而潜移默化地形成类似的思想品德，逐步成为有社会责任感的人。绘本丰富的故事情节和内容能够引导学生树立良好的思想品德，培养学生自身的审美能力，为学生的未来发展奠定良好的基础。

二、小学语文绘本阅读中品德教育实践现状

伴随着社会的发展，社会所需人才要求逐渐提高，绘本作为丰富学生精神世界的重要资源，在小学语文绘本教学中的教学日益提升。然而，在绘本阅读融入思想品德的实际操作中，仍然存在一些亟待解决的问题，导致小学语文绘本教学融入思想品德的深度与广度受到限制。

（一）教育内容单一

绘本教育在品德教育中的作用主要体现在绘本内容具有丰富性与多样性，然而在实际开展教学过程中，教师忽视绘本作用的关键作用，在教学设计上存在明显的单一性，不利于绘本教学与思想品德教学的融合拓展。许多小学语文绘本只是围绕基础的“善良、诚实、友谊”等思想品德开展，对新时代所倡导的思想品德关注度不

足, 偏向于传统的说理说教, 导致学生在学习的过程中兴致缺缺, 难以产生共鸣。除此之外, 在传统道德理念灌输下, 学生也容易落后于时代的发展, 使得教学与实际生活相脱节, 影响学生的实际应用能力, 尤其是学生的创新能力。总之, 绘本内容的单一性不仅限制了品德教育的深度与广度, 也影响了学生多元价值观的形成。

(二) 教学方式传统

在绘本融入品德教育的实践过程中, 教学方式的创新不足成为现代教学中的普遍现象, 影响了绘本的教育效果。最为突出的现象是多数课堂仍然沿用以教师为中心的的教学模式, 表现在教师独自在课堂上开展讲授法, 学生只是在讲台听教师的课程, 而未参与到实际教学当中, 难以激发学生的学习兴趣与内在动力。并且, 大部分教师未能有效运用绘本中所具有的趣味性与直观性, 学生难以真正沉浸在故事情境当中, 体验绘本中内务的遭遇与经历, 影响品德内化的深度与广度。除上述内容外, 教师教学方式传统还体现在教师忽略个体差异与多样化需求、重视结果而忽视过程、教师自身素养与专业能力不足等相关问题。

(三) 评价方式缺失

在小学语文绘本融入品德教育的实践中, 评价体系逐渐成为新课程标准强调的必要教学环节之一。科学合理的评价机制不仅能够及时反馈学生的具体情况, 还能够促进学生的品德与道德发展成长。然而, 大部分学校的评价环节未开展, 或是只停留在简单的笔头作业, 口头交流, 缺乏对学生学习全过程的具体评价, 导致教师的评价结果较为片面、主观, 难以反映学生的基本情况。这样的评价方式不仅容易误导学生的自我认知与定位, 还导致学生的个体差异未得到充分考虑, 无法公正评价每个人的品德发展。这要求教师必须制定规范的评价标准, 形成科学、客观、公正、激励的教学氛围。

三、小学语文绘本阅读教学中品德教育的实践路径

(一) 深度开发绘本资源, 精准定位教育目标

开发绘本资源, 定位教育目标, 这是思想品德教育的起点与基础。思想品德教育建立在小学语文教学之上, 得到绘本资源的辅助, 能够直观、生动地阐释绘本所蕴含的道德主体、人物形象以及文化内涵。因此, 只需要教师从开发绘本资源和定位教育目标这两个方向出发, 确定具体的教学实施方案, 关注学生的爱国情感。在开发绘本资源方面, 教师在选择绘本时, 不仅要契合小学语文教学课堂主题及内容, 还需要确保绘本内容与品德教育目标相契合, 能够促使学生成为新时代发展型人才。例如, 教师在培养学生爱国情感时, 可以选择故事内容

为讲述英雄事迹的绘本, 利用绘本的生动形象、直观有趣引导学生进一步体悟英雄情怀, 传递正确的价值观。在定位教育目标方面, 虑到绘本的多样性, 涵盖多个主题多个内容, 为进一步满足学生的需求, 教师需要收集学生的阅读情况, 掌握学生对绘本教学的态度, 有针对性地开展绘本教学, 并根据不同层次的学生设计不同的教学目标与教学重难点, 让学生在绘本教学过程中有所收获, 有所成长。

例如: 教师在开展部编版小学语文《黄继光》时, 教师可以选取《英雄黄继光》这类的图文资源, 可以选取《黄继光》这类图文并茂的绘本, 绘本上通过描绘黄继光匍匐前进的场景, 并搭配简洁的文字语言, 生动还原英雄轨迹, 让学生在阅读的过程中能够亲身感受到黄继光的舍生忘死的英雄精神, 既贴合文章的主题, 又能够让学生培养爱国情感。在定位教育目标的过程中, 针对基础薄弱的学生, 教师可以采用学生讲故事的方式, 让学生通过讲述故事, 从而更好地调动学生的积极性与学习热情, 并让学生成为语文课堂的主角, 从而转换课堂主要角色, 感受黄继光身上的勇敢。对于基础较完善, 理解能力较强的学生, 教师可以引导他们通过对比绘本与课文的内容, 从而对课文内容的理解更加深刻, 并能够抒发相应的思想感情, 培养学生自身的思想品德。在开展教学的过程中若是发现学生出现理解困难、无法与主人公产生共鸣的情况, 教师可以借助相关纪录片、图文资料等相关材料引导学生补充理解相关的知识与内容, 帮助学生建立时空认知, 让嘘声对英雄的情怀与内心世界理解更加透彻深刻, 引导学生思考英雄精神在新时代的传承方式, 实现从认知学习到价值内化的进一步升华。

(二) 创新教学活动形式, 增强品德教育体验

传统讲授法难以激发学生的情感共鸣, 通过相关数据表明, 超过 70% 的品德类教学止于表面而为深入到事件当中, 突破现状的关键就在于教师需要进一步创新教学方法, 让学生在开展学习活动的过程中, 能够不断反思自我, 并开展相关的实践。因此, 这启示着教师必须形成学生参与的具象化体验, 才能让知识更好地传达, 让学生更好地领悟相关的内容。绘本教学的实践活动首先为学生的集体绘本阅读, 教师不能单一地向学生描述绘本的相关内容, 而是让学生通过阅读后, 能够主动复述故事, 在理解故事的过程中, 体会主要人物的思想感情与精神品质, 潜移默化地影响学生的价值观形成。不仅止于集体阅读, 教师还可以引导学生开展角色扮演活动, 让学生结合课文内容以及绘本内容, 开展相关的角色扮演活动, 让学生能够通过演绎角色, 对话交流过程中, 身临其境地感受绘本之中的情境与人物的情感。同时,

教师不仅让学生在阅读绘本的过程中,吸收绘本所表现的精神品质,还能够让学生在团结协作过程中,塑造良好的合作精神与沟通能力。此外,小组讨论也是教师创新教学方式的重要途径之一。小组合作讨论意味着学生能够与小组内的成员分享自己的观点与见解,在交流的过程中能够擦出智慧的火花,最终能够使学生的思考更加完善、全面,对思想品德教育的相关内容理解更加透彻,达到事半功倍的效果。

例如:教师在开展部编版小学语文《小小的船》时,以部编版一年级上册课文《小小的船》为例,我们可以探讨如何在绘本阅读教学中融入品德教育。根据上述提出方法,教师首先找到《小小的船》绘本资源,并给予学生阅读绘本的时间,让学生通过自由阅读,尝试结合自身经验理解课文与绘本中的文本内容,达到学生开展主动教学的效果。阅读结束后,教师可以鼓励学生来阐述自己对绘本的见解,并简单复述故事内容,加深学生对于绘本内容与课文的理解,提高学生语言表达能力以及观察能力,为后续的品德教育奠定良好的基础。在开展角色扮演教学活动的过程中,教师引导学生分别扮演“主人公”“月入”“星星”,并想象这些主要人物可能会说些什么,在诗中正在做什么,让学生代入到具体情境当中,深刻体会诗歌中描绘的美好画面,同时,能够在角色互动中,学会友好相处、相互分享,从而培养善良友好的思想品德素质,这种沉浸式体验,让学生仿佛亲身经历,学习效果更加明显。在完成集体讨论和角色扮演后,教师组织学生开展小组讨论相关问题,让学生结合现实经验分享自己的答案,比如“我们当下该如何保护环境,使得天空更加蓝?”让学生树立保护环境的良好意识,进一步强化教育效果,推动品德素质的形成。

(三) 构建多元评价体系,促进品德持续发展

在新课程标准的的要求下,更加重视课堂教学中评价环节的设计,创设“教-学-评”三者的教学闭环。多元评价体系首先关系到教师评价,教师评价是教学评价中的重要评价环节,这要求教师在开展绘本阅读教学过程中,必须关注学生能否深刻理解绘本的内容,并了解学生是否达到思想品德教育的标准。例如,教师在课堂教学的过程中学会观察学生在课堂之上的参与度,尤其是在小组讨论过程中是否具备良好的合作交流精神,是否具备独立思考的能力等。不仅能够对学生的知识掌握程度进行评估,还能够了解学生品德修养的培养情况。在教师评价后,应形成具体的学生评价机制,不仅涉及个人自评,还与学生之间的互评息息相关,让学生能够重视思想品德的塑造过程,认清自身的优点与不足,

从而有针对性地进行改进,在这一过程中提高学生的自我管理能力和反思能力。同时,学生在互评的过程中,能够形成客观、公正、全面评价他人的良好习惯,取长补短,从而促进自身的良好发展。

例如:教师在开展部编版小学语文《司马光》时,以部编版教材中的课文为线索,我们可以更好地选择和运用合适的绘本阅读教学方法。在学习《司马光》这篇课文时,学生了解到司马光在紧急情况下冷静机智地救人的故事。教师可以选择《勇气》这本绘本进行拓展阅读,并采用情境教学法。在开展情境教学的过程中,教师可通过课堂观察、学生完成任务情况以及回答问题次数等方面收集学生的学习情况,了解学生的学习进度。同时,教师以“绘本中如何体现勇气”这一问题,让学生自由讨论回答,从回答的情况能够看出学生阅读的专注度,以及对主人公思想品德的理解,从而检验学生的学习成果。在这一过程中,教师应当积极引导学生思考故事的核心以及对青少年自身的启发。在个人自评层面,教师让学生结合绘本《勇气》谈谈对《司马光》的理解,比如“司马光身上如何体现勇气之处?”“面对困难司马光如何解决”等问题,让学生自由回答后,分析自己的答案,养成自我反思的良好习惯。而在学生互评层面,学生相互评价对课文的理解情况,让学生从内容理解、思想道德、语言表达三个层面进行评价,让学生在取长补短之中获得成长与进步,真正实现语文素养与思想品德的共同提升。

结语

综上所述,语文教学并不是简单的知识传授,而是具有人情味,培养学生塑造价值观,促进学生实现自身的全面发展的人文学科。在绘本教学与语文教学的融合之下,小学语文教学能够获得新的发展机遇,实现自身的进一步发展,真正培养出具有良好品德素养的新时代人才。

参考文献

- [1] 郝冰杰,白汉玉,郝冰雪.课程思政背景下,生命教育在小学语文绘本阅读教学中的应用策略研究[J].中华活页文选(教师版),2023,(10):28-30.
- [2] 李海霞.快乐教育理念下的小学语文低年级绘本阅读教学探析[J].考试周刊,2021,(36):19-20.
- [3] 李艳花.小学语文绘本阅读教学渗透心理健康教育的研究[J].当代家庭教育,2020,(05):138.
- [4] 葛敏.小学语文绘本阅读教学渗透心理健康教育的研究[J].小学生作文辅导(下旬),2018,(09):78.