

从“读懂”到“读透”：新课标理念下精读课文深度阅读课例研究

王国欢

湖北省十堰市郧西县马安镇中心小学

摘要：本文基于新课标理念，聚焦小学语文精读课文的深度阅读教学，深入剖析从“读懂”到“读透”的内涵与意义。通过对具体课例的研究，探讨实现深度阅读的有效策略，包括创设情境激发兴趣、巧设问题引导思考、多元互动深化理解等，旨在提升学生的阅读素养，培养学生的思维能力和语文综合素养，为小学语文精读课文教学提供有益参考与借鉴。

关键词：新课标；精读课文；深度阅读；课例研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.039

引言

在小学语文教学中，精读课文作为语文教材的重要组成部分，承担着培养学生语言理解与运用能力、思维能力、审美创造能力等核心素养的重要任务。随着新课程标准的不断推进与实施，对小学语文阅读教学提出了更高的要求，强调从传统的浅层次“读懂”文本内容，转向深层次的“读透”文本内涵与价值，实现深度阅读。深度阅读不仅有助于学生深入理解文本，更能培养学生批判性思维、创造性思维等高阶思维能力，提升学生的语文综合素养。然而，在实际教学中，许多教师在精读课文教学时仍存在重知识传授、轻思维培养，重表面理解、轻深层探究等问题，导致学生难以真正实现从“读懂”到“读透”的跨越。因此，开展新课标理念下精读课文深度阅读课例研究具有重要的现实意义，能够为小学语文教师提供切实可行的教学策略与方法，推动小学语文阅读教学质量的提升。

一、新课标理念下精读课文深度阅读的内涵与意义

（一）深度阅读的内涵

深度阅读是一种以理解、思考、探究为核心的阅读方式，它超越了对文本表面信息的简单获取，注重引导学生深入挖掘文本的内涵、情感、思想以及文化价值。在精读课文的深度阅读中，学生不仅要理解课文的字词句段、篇章结构等基础知识，还要能够分析作者的写作意图、情感表达，体会文本所蕴含的文化内涵与人生哲理，并且能够结合自身的生活经验和知识储备，对文本进行批判性思考和创造性解读。深度阅读强调学生主动参与、积极思考，通过多种阅读策略和方法，实现对文本的多角度、多层次理解，培养学生的思维深度和广度。

（二）精读课文深度阅读的意义

提升语文核心素养：深度阅读有助于学生全面提升

语文核心素养。在阅读过程中，学生通过对文本的深入理解和分析，能够提高语言理解与运用能力，丰富词汇积累，学习多样的表达方式和写作技巧；通过思考文本中的问题、分析人物形象、把握文章主旨等活动，培养逻辑思维、批判性思维和创造性思维能力；通过感受文本中的情感美、语言美、意境美等，提升审美鉴赏与创造能力；同时，在对文本所蕴含的文化内涵的探究中，增强文化自信与传承意识。

培养自主学习能力：深度阅读要求学生主动参与阅读过程，自主思考、探究问题。学生需要学会运用多种阅读方法，如圈点批注、质疑提问、比较分析等，对文本进行深入解读。在这个过程中，学生逐渐养成自主学习的习惯，提高自主获取知识、解决问题的能力，为终身学习奠定基础。

促进情感与价值观的发展：许多精读课文都蕴含着丰富的情感和积极的价值观。通过深度阅读，学生能够深入体会文本中的情感，与作者、文中人物产生情感共鸣，从而丰富自己的情感体验，培养积极向上的人生态度和正确的价值观。例如，在学习描写英雄人物事迹的课文时，学生能够感受到英雄的伟大精神，激发自己的爱国情怀和社会责任感。

二、新课标理念下精读课文深度阅读的实施策略

（一）创设情境，激发深度阅读兴趣

生活情境创设：将课文内容与学生的生活实际相结合，创设贴近学生生活的情境，能够让学生更容易理解文本，同时激发学生的阅读兴趣。例如，在教学《四季之美》一课时，教师可以引导学生回忆自己在不同季节中看到的美景、感受到的独特之处，然后通过展示与课文相关的四季美景图片、视频等资料，创设出四季变换的生活情境，让学生仿佛身临其境，从而激发学生对课

文的阅读兴趣,促使学生更主动地去深入阅读课文,感受作者笔下四季之美的独特韵味。

问题情境创设:通过提出具有启发性、趣味性和挑战性的问题,创设问题情境,引发学生的好奇心和求知欲,引导学生带着问题去阅读课文。例如,在教学《草船借箭》时,教师可以提问:“诸葛亮为什么能够在三天内借到十万支箭?他的神机妙算体现在哪些方面?”这些问题能够激发学生的探究欲望,促使学生在阅读过程中认真思考,深入分析课文内容,从而实现深度阅读。

(二)巧设问题,引导深度思考

层次性问题设计:问题的设计要具有层次性,由浅入深,逐步引导学生深入思考。例如,在教学《少年闰土》时,教师可以先提出一些基础问题,如“闰土给‘我’讲了哪几件事?”帮助学生梳理课文内容;然后提出一些分析性问题,如“从闰土讲述的这些事,可以看出闰土是一个怎样的孩子?”引导学生分析人物形象;最后提出一些开放性问题,如“如果你是文中的‘我’,和闰土分别后,你会有怎样的感受和想法?”激发学生的创造性思维,让学生在回答问题的过程中,逐步深入理解课文内涵。

批判性问题设计:设计具有批判性的问题,引导学生对文本进行质疑和反思,培养学生的批判性思维能力。例如,在教学《寓言二则》时,教师可以提问:“《守株待兔》中的农夫守在树桩旁等待兔子,他的做法真的不可取吗?在现实生活中,有没有类似农夫这样的行为?”通过这样的问题,引导学生对寓言故事中的观点进行批判性思考,联系实际生活,加深对寓言寓意的理解,同时培养学生独立思考和判断的能力。

(三)多元互动,深化深度阅读理解

师生互动:在精读课文教学中,教师要加强与学生的互动交流。教师可以通过提问、引导、点评等方式,了解学生的阅读情况和思考过程,及时给予指导和反馈。同时,教师要鼓励学生提出自己的疑问和见解,与学生进行平等的对话和交流。例如,在课堂讨论环节,教师可以引导学生分享自己对课文的理解和感受,对于学生的不同观点,教师要进行积极的引导和总结,帮助学生深化对课文的理解。

生生互动:组织学生开展小组合作学习、课堂讨论等活动,促进生生之间的互动交流。在小组合作学习中,学生可以共同探讨问题、分享阅读心得、互相启发思考。例如,在学习《景阳冈》时,教师可以将学生分成小组,让学生讨论“武松打虎的行为到底是勇敢还是鲁莽?”小组成员通过交流各自的观点,从不同角度分析问题,

能够更全面、深入地理解课文内容,同时培养学生的合作学习能力和团队意识。

(四)拓展延伸,丰富深度阅读内涵

文本拓展:在教学精读课文时,教师可以引导学生阅读与课文相关的其他文本,如同一作者的其他作品、同一主题的不同作品等,通过比较阅读,拓宽学生的阅读视野,加深学生对课文的理解。例如,在教学完《古诗三首》后,教师可以推荐学生阅读诗人其他同类型的古诗,让学生感受诗人不同作品的风格特点和情感表达,进一步理解古诗所蕴含的文化内涵。

实践活动拓展:开展与课文相关的实践活动,如角色扮演、写作练习、调查研究等,让学生将阅读与实践相结合,丰富阅读体验,深化对课文的理解。例如,在学习《西门豹治邺》后,教师可以组织学生进行课本剧表演,让学生通过扮演文中的角色,亲身体验人物的情感和行为,从而更深入地理解课文内容,同时提高学生的语言表达能力和表演能力。

三、新课标理念下精读课文深度阅读课例分析

(一)课例背景

本次课例选取小学语文五年级上册的精读课文《圆明园的毁灭》。这篇课文通过描述圆明园昔日的辉煌和毁灭的过程,表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱和对侵略者野蛮行径的无比仇恨,具有深刻的思想内涵和教育意义。在教学过程中,教师以新课标理念为指导,尝试运用多种教学策略,引导学生实现从“读懂”到“读透”的深度阅读。

(二)教学目标

知识与技能目标:学生能够正确、流利、有感情地朗读课文,理解课文中重点词语和句子的含义,掌握课文的主要内容。

过程与方法目标:通过创设情境、巧设问题、多元互动等教学策略,引导学生深入分析课文内容,体会作者的情感表达,培养学生的阅读理解能力和思维能力。

情感态度与价值观目标:让学生感受圆明园昔日的辉煌,激发学生对祖国灿烂文化的热爱之情;了解圆明园毁灭的历史,增强学生的民族责任感和使命感,培养学生的爱国情怀。

(三)教学过程

1.创设情境,导入新课

教师通过播放圆明园昔日辉煌的视频资料和圆明园毁灭后的残垣断壁图片,创设出强烈的视觉冲击情境,让学生直观地感受到圆明园前后的巨大变化。然后提问:“看到这些画面,你有怎样的感受?你了解圆明园背

后怎样的故事？”激发学生的阅读兴趣和探究欲望，导入新课学习。

2. 初读课文，整体感知

学生自由朗读课文，要求读准字音、读通句子。朗读结束后，教师引导学生思考：“课文主要写了关于圆明园的哪些内容？”让学生对课文内容进行整体梳理，概括出课文主要写了圆明园的布局、建筑风格、收藏文物以及毁灭的过程等内容。

3. 精读课文，深入探究

感受圆明园的辉煌：教师引导学生精读描写圆明园昔日辉煌的段落，通过提出层次性问题，如“圆明园的布局有什么特点？文中描写了圆明园哪些著名的建筑？这些建筑具有怎样的风格？”引导学生深入分析课文内容，感受圆明园建筑的宏伟壮观和文化艺术的博大精深。同时，教师展示相关的图片和文字资料，帮助学生更好地理解课文描述的内容，让学生在脑海中构建出圆明园昔日辉煌的画面。

体会圆明园毁灭的痛心：在学生感受圆明园辉煌的基础上，教师引导学生精读描写圆明园毁灭过程的段落。通过设计批判性问题，如“侵略者为什么要毁灭圆明园？圆明园的毁灭给中国带来了怎样的损失？仅仅是物质上的损失吗？”引导学生深入思考圆明园毁灭的原因和影响，体会作者对侵略者野蛮行径的仇恨和对祖国文化遗产遭受破坏的痛心之情。同时，教师组织学生进行小组讨论，让学生分享自己的感受和想法，促进生生之间的互动交流，深化学生对课文情感的理解。

4. 拓展延伸，升华情感

教师向学生推荐阅读与圆明园相关的书籍和文章，如《圆明园史话》等，让学生进一步了解圆明园的历史和文化价值。同时，组织学生开展“保护文化遗产”的主题讨论活动，让学生联系实际生活，思考如何保护像圆明园这样的文化遗产，激发学生的民族责任感和使命感，将学生的情感从对圆明园的惋惜和痛心升华为对保护文化遗产的行动意识。

5. 总结全文，布置作业

教师对本节课的内容进行总结，强调圆明园的辉煌和毁灭给我们带来的启示。布置作业，让学生写一篇读后感，表达自己对圆明园的认识和感受，以及对保护文化遗产的想法和建议。

（四）教学效果分析

通过本次课例教学，学生对《圆明园的毁灭》这篇课文有了更深入的理解和感受。在课堂上，学生积极参与讨论和交流，能够主动思考问题，提出自己的见解。通过创设情境、巧设问题等教学策略，激发了学生的阅

读兴趣和探究欲望，引导学生实现了从对课文表面内容的“读懂”到深入理解课文内涵、体会作者情感的“读透”。在拓展延伸环节，学生通过阅读相关书籍和参与主题讨论活动，进一步拓宽了视野，增强了民族责任感和使命感。从学生的作业反馈来看，大部分学生能够结合课文内容，深刻地表达自己的感受和想法，体现出了较高的阅读理解能力和写作水平。

结语

（一）结论

通过对新课标理念下精读课文深度阅读的内涵、意义、实施策略以及具体课例的研究，可以得出以下结论：在小学语文精读课文教学中，实现从“读懂”到“读透”的深度阅读是提升学生语文核心素养、培养学生思维能力和情感价值观的重要途径。通过创设情境、巧设问题、多元互动、拓展延伸等实施策略，能够有效地激发学生的阅读兴趣，引导学生深入思考，深化对课文的理解，实现深度阅读。同时，具体课例的实践表明，这些教学策略在实际教学中具有较强的可行性和有效性，能够取得良好的教学效果。

（二）展望

尽管在新课标理念下精读课文深度阅读教学取得了一定的成果，但仍存在一些需要进一步探索和改进的地方。未来的研究可以更加关注不同年龄段学生的特点和需求，制定更具针对性的深度阅读教学策略；加强对信息技术与深度阅读教学融合的研究，充分利用现代教育技术手段，丰富教学资源 and 教学方式，提高深度阅读教学的效率和质量；此外，还可以进一步加强对深度阅读教学评价体系的研究，建立科学合理的评价标准，全面、准确地评价学生的深度阅读能力和学习效果，为深度阅读教学提供更有力的支持和指导，推动小学语文精读课文深度阅读教学不断发展和完善。

参考文献

- [1] 姜兴娟. 小学语文深度阅读教学的思考与实践[J]. 中华活页文选(教师版), 2025, (06): 13-15.
- [2] 李晓红. 浅论新课标理念下小学语文深度阅读教学的实施策略[J]. 名师在线, 2025(04): 51-53.
- [3] 王美林. 新课标下小学语文深度阅读教学策略[J]. 文理导航(下旬), 2024, (11): 34-36.
- [4] 陈远刚. 新课标理念下的小学语文深度阅读教学策略[J]. 家长, 2024, (15): 103-105.
- [5] 李小琴. 新课标背景下小学语文深度阅读教学策略[J]. 教学管理与教育研究, 2024, (05): 11-13.
- [6] 张淑英. 新《课标》背景下小学语文阅读教学策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (01): 19-21.