

小学语文低年段“说写融合”的要求及教学策略分析

黄兰凤

广西贺州市富川瑶族自治县第二小学

摘要: 学生初次接触语文学习发生在小学教育阶段。由于低年级学龄学生普遍展现出高度的好奇心,但认知能力尚不成熟,因此教学过程中亟须教师给予细致且高效的指导,不仅需要设计出相应的教学方案,将主要课程的教学内容传输给学生,还需要了解学生的学习状况,根据每节课的不同内容,有针对性地设计出相应的框架。小学语文教学中口语练习是十分重要的,教师通过科学地设计相关的活动,能切实锻炼学生的口语能力以及思维能力,进而提高学生综合素质。本研究分析了小学语文“说写融合”的应用优势及要求,并设计出相应的方案,以期小学语文“说写融合”教学体系的完善与发展提供相应的参考与借鉴。

关键词: 小学语文; 低年段; 说写融合; 要点与策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.048

引言

在《义务教育语文课程标准(2022年版)》(即《2022年版课标》)的推动与落实过程中,作为一名小学低年段语文教师,笔者在写话过程中发现部分学生“能说不写”这一问题,尤其在“双减”视域下,如何在课堂教学以“说”促“写”,使“说”与“写”有效对接、融会贯通?因此“说写融合”训练应运而生,其将口语交际技能和书面写字技能融合在一起,不仅有助于创新表达技能的养成,也是书面语言技能培养的基础性训练。

“说写融合”训练可以优化小学低年段写话训练,在培养学生写作兴趣、提升自我效能感的同时,也有意识地促进了他们写作能力的形成,为更高年段的“习作”能力的培养奠定基础。学生的认知是发展的,所以“说写融合”要遵循学生成长规律,先易后难,且须持续对接学生个体认知的动态演进。

一、小学低年段语文“说写融合”的应用优势

小学语文知识结构上虽简单,但以往的课堂教学模式资源有限,难以满足学生多元化的学习需求。“说写融合”方式由于自身的特点,可以提供更广阔的教育空间。教师通过不同的文本素材,可以拓宽知识的宽度,通过例文为学生的写作提供参考依据,提高其写作能力,再通过口语表达出来,提高了学生的沟通能力和表达能力。值得注意的是,丰富的文本资源不但能将核心知识形象化、生动化,也能将抽象的文字转化为具体化的知识框架,让学生能更清晰地认知学习内容,使学生的想象力更加丰富,自主探究能力更高,对知识内容的理解应用也更加透彻。

因低年级学生刚刚开始学习,可能对口语交际抱有抵触情绪,而“说写融合”的教学方式在调动学生学习言谈交际的积极性的同时,帮助教师把握学生课堂上的关注点。“说写融合”教学方式的应用使小学低年段语文教学与教育对象的心理特征处于高度契合状态,从而让教学效果得到明显的改善,课堂教学效率得到明显的提升。另外,学生参与口语交际教学的积极性明显提升,以促使师生共同探索、共同交流,营造共同合作的课堂教学氛围,增加了学生的学习动机、加深了学生对所讲内容和知识的理解以及积极的价值观教育,对学生的理解能力和自我认知能力发展具有促进作用,培养学生的语文综合素养。

二、低年段实现“说写融合”的要求

(一) 紧扣目标,以说促写

“说写融合”教学法在内容形式上展现出高度的多样性,但实际课堂实践中需严格围绕既定教学目标展开,以“说”为关键驱动力,借此促进“写”能力的逐步提升。部编语文教材在编排上体现了系统化、阶段性的学习进程,合理规划了各学段的认知梯度。具体以一年级上学期为例,首先引导学生掌握声母、韵母的基础知识,随后学习拼读单音节,进而过渡到双音节词的学习,最终将所学运用于日常交流。教材设计严格依据学生的认知规律,逐步推进教学任务,其中学习目标多以“说”为核心:学生或通过模仿范例来重复词汇,或借助朗读加深口语感知,或参照图片进行简短描述,始终遵循“字一词一句”的练习逻辑,注重核心词汇的精准把握,最终实现独立写出一句新年祝福语的目标。叶圣陶先生曾精

辟阐述：“若语言习惯良好，文章写作便不易出错。”深入探究低段教科书的编排内涵，发现其写话学习目标设计环环相扣，从口语表达过渡，以鲜活对话激发书写灵感，精妙融合语文核心素养，紧密结合现实生活，有效激发了学生的写话兴趣。因此，改进“口语与书面语协同”的课堂策略，必须以明确的教学框架为基础，系统设计教学流程，方能实现最佳教学效果。

（二）基于教材，有效说写

朱熹在《文心雕龙》中强调，古人创作诗文往往是通过效仿前人达到精通，因为长期学习会自然形成纯熟之态，这就告诉我们一个语言习得中的规律，学习语言文字对于小学生特别是小学低年级的学生来说，学习进程缓慢且需循序渐进培养其语用能力，因此教师应该通过课文的教学为学生打好语言文字表达的基础。如，部编版小学语文二年级下册第七单元以《祖先的摇篮》《羿射九日》等多元文本展开，教师应组织学生读课文进行阅读体会，挖掘其中的修辞手法和文学内涵。同时，教师可设计一些独特的口语交际活动，指导学生通过写作系统梳理推荐的动漫片的观点，把自己的观点转化为一篇演讲稿，以提升学生写作与口语交际活动相结合，语用能力的水平。具体而言，“说”环节是结合小学语文口语交际学科，以写作为主；而“写”环节是以培养学生的创新性高阶思维为核心，为口语交际能力打下坚实的基础。该模式以单元主题为主线，一体化式，立足于学生生活实践及其心理成长规律，训练他们的听说读写能力，进而推动学生的语文综合素养的全面提升。

（三）关注学生本身，搭建支架

在小学低年段的语文学科教学实践中，推行“说写融合”教学模式，是以人为本的先进教学理念，让学生自主探索，勤于思考，做课堂的主人。口语交际环节教学设计中，学生通常是处于被动的状态，内化思考或是即席应答，从而产生交际过程混沌性。这种教学模式使学生在交流活动中难以形成明确方向，不利于学生学科知识和综合学习能力的提高。针对低年级学生所展现的思维和表述两方面短板，“说写整合”策略主要是训练其语言运用、逻辑思维能力，适应个性化的语言学习需要。在部编二年级上册第五单元口语交际教学中，教师让学生结合之前对本单元的整体文本学习和理解，合理设计教学过程，让学生通过观看一些有趣的图片，积极去思考漫画故事的发展或结果，从而形象地讲述漫画故事的

发生过程。不仅如此，教师亦可以创新引导学生小组合作探究，对图片所描述的情景展开合作，采取角色扮演等方式呈现和讲述漫画故事，教师引导学生对漫画故事发展顺序、流畅地讲述故事内容及有逻辑地演绎故事表演的思维逻辑、精准用词和流畅的言语组织，需要教师以“说写结合”新型教学理念指导学生在积极捕捉漫画图像细节的基础上结合教师讲述，明确记录漫画故事的整体故事脉络及发展顺序，并引导其与同伴进行交流和对话、进行交锋，协商并确认最具合理性和说服力的故事情节与最佳结局，用精巧的书面文字构建表演和讲述的基本架构以具有说服力的方式表达出来。以此可激发学生口语对话的主动性和探究性，在有效提升思辨和口语表达能力的同时，切实落实了新课标所倡导和落实的学生主体性，真正实现了以个体为本，以学生个体为中心，让学生在口语对话中凸显个性。

三、低年段实现“说写融合”的教学策略

（一）加大重视，把握概念内涵

说写融合指导理念强调教师需明确口语和书面语的关系与特征，在共同基础上进行有机结合，同时借助差异点帮助学生提升说写的认知能力。受传统教学观念的影响，部分教师并未意识到说写融合理论的应用价值，应积极转变教学意识，提升交际意识，引入新型的教育理念和教学方法，完善教学模式。部分教师对说写融合理论的认知并不明确，应加强培训，借鉴其他教师的经验，加强对说写融合理论的认知，明确说写融合理论，提升课堂教学质量。同时，教师应充分明确说写融合理论的内涵，在整体的框架下协调口语和书面语授课模式，系统性地打造具有特色的说写融合教学方式，将说写融合理论应用到教学活动之中，使说写融合化教学活动步入科学的轨迹。

（二）结合学生学习情况

小学低年段学生的认知能力仍处于初步发展阶段，其学习、理解、抽象能力还不完善，存在学习难度较大的问题。口语交际和写作是语文学习的基础能力，由于受到上位认知加工和应用的制约，对小学生的学习具有难度，教师应掌握学生认识规律，设计符合学生认识水平的教学方式与教学互动。然而，在小学语文教学阶段，经常忽略学生的个体差异，导致教学过程中教学效果较差，为提升教学质量，教师应优化教学方法，掌握学生学习与思维规律，实现教学与思想的融合。因此，教师

需要发挥小学生的好奇感，营造探索氛围，鼓励学生探索未知，并将口语表达训练与书面写作训练融合起来。具体而言，如：一年级上册的主题单元《语文园地八》主题单元中组织“新年寄语”写作任务，引导学生以轻快、轻松的语言祝福亲人、朋友，从而促进语言能力全面发展。通过设计诸如“你最想祝福谁”“祝福的话最情深”引起学生思考，并点明要写给谁、说什么，让学生先自己进行思考、构思，然后让学生大胆地表达出来，给学生一个明确的写作思路，思路检查准确后让学生下笔，把一份心意用语言表达出来。

（三）做好教学计划，分阶段推进

说写融合化教学是个长期的实践过程，需要教师长期积累，真正提升学生的说写水平。在这一过程中，需要教师高屋建瓴地实施说写融合化教学，把握不同年级的认知水平要求。在小学启蒙阶段，语文教育的重心应正确培育学生进行得体地口头、书面语言进行交际，学会运用形象生动的语言文字抒发自己的情感和表达思想认识，在语言文字运用中能灵活使用学到的知识。对于刚入学的小学低年级学生而言，他们对文字的认识、积累量还不大，面对需要较高思维能力的说写输出任务，显得力不从心，因此，教学中需要先实施说写融合化训练，分3个阶段，即奠基、深化、活用。奠基阶段是加强语言基础的过程，学生听文章，尝试进行句型模拟，增强自信，在理解文章内涵的基础上，对词语、短语进行模拟，形成一定的框架后，尝试句式的表达变化。进阶阶段是针对思想表达为主的培养，使学生能够各抒己见，在写作中，培养逻辑思维，可以适当允许初期表达的不足。活用阶段是语言应用解决问题，培养学生的综合能力。

（四）丰富教学形式、利用教学工具

基于口语交际与书面表达的综合视角，通过二者协同并进的途径，致力于实现学生核心素养的全面发展。鉴于口语与写作在视觉、听觉等多重感官层面的强烈刺激能够显著提升学生的思维活跃性，但小学生特有的敏锐认知转换特征，使其极易受到外界多种事物的吸引和干扰。因此，若仅采用单一的口头训练或写作强化模式，学生将难以长时间保持高度集中注意力，教学过程易呈现单调乏味、程序化重复的弊端，从而阻碍学生思维的综合进步。鉴于此，教师可积极引入现代技术辅助教学手段，以有效激发学生的学习兴趣，构建创新性的课堂互动机制；此外，应将口语交际训练与书面表达能力培

养全面融入教学体系，借助多元化的互动活动设计，系统性地提升学生的口语沟通能力与书面写作水平。

（五）利用教材，联系生活

口语交际与写作能力是语文教育体系的基石，二者在各类教材设计中得到了系统性整合。因此在教学中，教师的教材可以专门设置口语交际板块及综合性语文园地等特色内容，为学生构建较为完善的训练框架。这些园地栏目覆盖了从基础词汇掌握到复杂文段构建的全过程训练，其教学设计遵循由易到难、逐步推进的原则，形成了一个环环相扣的训练体系。鉴于此，教师应将教材作为说写教学的核心载体，通过深度解析和创造性实践，提升教学成效。此外，实现口语与书写能力高效结合的关键，在于与学生的实际生活情境建立紧密关联，增强训练的实操性。采用贴近学生经验的生活案例作为教学素材，不仅能唤起他们的学习热情，还能显著提高他们将语言文字应用于真实场景的综合素养。为此，教师在设计说写整合式教学时，应深入钻研材料内容，吸纳多元理论精华，结合现实生活场景，促进教学理论与实践的无缝融合，达成高度统一。

结语

综上所述，在小学语文教育中，口语表达能力训练具有不可替代的作用。为有效培养学生的言语表达能力，教师应切实做到准确把握不同层次学生的认知规律和学习心理，科学规划相关教学活动，有针对性地设计与提供更有挑战性、有趣味的“说写融合”训练任务和教学资源。通过此类方式，以焕发学生的内在动机和探究欲望，强化学生的语言实践能力，推动其写作能力的全面发展，使语文口语交际教学在“说写融合”的运用层面实现突破性的发展和飞跃。

参考文献

- [1] 吴金霞. 小学三年级语文习作教学中存在的问题及对策[J]. 西部素质教育, 2019(09): 249.
- [2] 蒯秀丽. 核心素养下小学习作教学策略研究[J]. 教育教学论坛, 2020(12): 372-374.
- [3] 郭家海. 小学习作关键能力的要素框架与培养路径[J]. 教学与管理, 2020(17): 27-30.
- [4] 曹海. 在整体关联中提升儿童习作素养[J]. 教学与管理, 2020(23): 50-52.
- [5] 张忠诚. 统编教材习作单元教学的三种思维策略[J]. 语文建设, 2020(10): 35-37.