

双减背景下小学语文趣味性课后作业设计研究

马玲

伊宁县墩麻扎镇中心小学

摘要：“双减”政策作为新时代教育领域的重大变革，锚定减轻义务教育阶段学生过重作业负担与校外培训负担的核心目标，致力于构建学生全面发展、健康成长的优质教育生态。在此背景下，小学语文趣味性课后作业设计成为实现教学质量跃升、激活学生学习内生动力的关键路径。传统小学语文作业常陷入机械抄写、死记硬背的单一模式，易使学生产生学习倦怠，与“双减”政策所倡导的教育理念背道而驰。趣味性课后作业则另辟蹊径，借助情境任务、实践活动等多样化形式，精准契合小学生活泼好动、好奇心旺盛的身心发展特点。以人教版教材为依托，在学习《桂林山水》后，教师可布置绘制桂林山水手抄报作业，巧妙融合语文知识积累与美术创作实践，促使学生主动探索知识，在巩固知识体系、锻炼综合能力的同时，于轻松愉悦的氛围中稳步提升语文素养，切实达成“减负提质”的教育目标，全方位推动学生语文综合能力与个性发展。

关键词：双减；小学语文；趣味性作业；作业设计

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.184

引言

在教育改革向纵深推进的时代浪潮中，“双减”政策的落地实施犹如一场及时雨，为义务教育阶段学生的学习生活带来了深刻变革。长期以来，过重的作业负担与校外培训负担如沉重枷锁，严重束缚着学生的成长，不仅对学生的身心健康造成负面影响，也在一定程度上阻碍了教育质量的实质性提升。语文作为小学教育体系中的基础学科，其课后作业设计的科学性与趣味性，对学生的学习和学科素养培育有着举足轻重的作用。然而，传统小学语文课后作业多以单调的抄写生字词、背诵课文为主，形式陈旧、缺乏创新，极易引发学生对语文学习的厌烦情绪，难以有效激发学生的学习兴趣与潜能。人教版小学语文教材内容丰富多元，涵盖古今中外经典文学作品、贴近生活的实用文本等，为趣味性课后作业设计提供了丰富的素材和广阔的空间。在“双减”政策的引领下，如何深度挖掘教材资源，设计出既符合小学生年龄特征和认知规律，又能切实提升学生语文素养的趣味性课后作业，成为广大语文教育工作者亟待攻克的重要课题。通过趣味性课后作业，让学生在轻松愉快的氛围中巩固知识、拓展思维、锤炼能力，实现语文学习的“减负增效”，是推动小学语文教学高质量发展的必然选择。

一、“双减”背景下小学语文趣味性课后作业设计的重要性

（一）激发学生学习兴趣，提升学习积极性

小学阶段是学生身心快速发展的关键时期，这一时期的学生对新鲜事物充满好奇与探索欲望。然而，传统语文课后作业形式单一枯燥，大量重复性的书写练习和机械性的背诵任务，容易使学生产生疲劳感和厌倦情绪，

逐渐消磨学生对语文学习的兴趣。与之形成鲜明对比的是，趣味性课后作业以其丰富多样的形式和新颖独特的内容，充分满足了学生的好奇心，极大地激发了学生的学习热情。以人教版教材中的古诗词学习为例，教师可设计“诗词朗诵会”作业，鼓励学生查阅诗词创作背景资料，深入理解诗人情感，模仿古人的语气、神态，富有感情地朗诵诗词，并通过录制视频的方式与同学分享。在这一过程中，学生为了在朗诵中展现最佳效果，会主动去了解诗词背后的故事，探究诗词的意境，从而加深对诗词内涵的理解。又如，学习《植物妈妈有办法》后，教师布置学生走进大自然，观察身边植物传播种子的奇妙方式，并制作简单的观察记录。这种与生活紧密相连的作业形式，让学生亲身感受到语文知识源于生活、服务生活的实用性，从而激发他们对语文学习的热情，实现从被动接受知识到主动探索知识的转变，显著提升学习的积极性和主动性。

（二）助力知识巩固与拓展，提升语文综合素养

趣味性课后作业并非流于形式的表面热闹，而是注重在充满趣味的活动中，帮助学生巩固课堂所学知识，并实现知识的拓展与延伸。以人教版教材的单元主题教学为例，在完成一个单元的学习后，教师可围绕单元主题设计主题式趣味作业。比如，在学习完“传统文化”单元后，教师组织学生以小组为单位，自主选择一种传统文化，如剪纸、京剧、传统节日等，开展深入研究。学生们通过查阅图书资料、浏览网络信息、采访民间艺人等多种方式，全面了解所选传统文化的起源、发展历程、艺术特色等内容，并将研究成果制作成图文并茂的手抄报或生动有趣的小课件，在班级内进行展示交流。在这一过程中，学生不仅回顾和巩固了课堂上学习到的

关于传统文化的知识点,还通过自主探究拓展了知识面,锻炼了资料收集与整理、文字编辑与排版、语言表达与沟通、团队协作与分工等多种能力。同时,在展示环节,学生们通过介绍自己的作品,进一步提升了口头表达能力和自信心,从多个维度促进了语文综合素养的全面发展,为学生今后的学习和生活奠定坚实的基础。

(三) 契合“双减”政策要求,促进学生全面发展

“双减”政策的核心要义在于减轻学生过重的学业负担,让教育回归育人本质,促进学生的全面发展。趣味性课后作业通过创新作业设计理念,大幅减少机械性、重复性作业,增加富有创意和实践意义的作业内容,科学合理地控制作业量和时长,完全符合“双减”政策对作业布置的严格要求。相较于传统大量刷题式的作业模式,趣味性作业更加注重学生兴趣的培养、能力的提升和个性的发展。学生在完成趣味作业的过程中,身心得到放松,有更多的时间和精力参与体育锻炼、艺术活动和社会实践。例如,学习《金色的草地》后,教师安排学生到户外进行写生,用画笔描绘大自然的美丽景色。这一作业形式不仅有助于学生加深对课文中描写自然景色语句的理解,还培养了学生的艺术素养和对生活的观察力。通过将语文学习与其他领域有机结合,趣味性课后作业助力学生在“双减”背景下实现德智体美劳全面发展,培养出更多具有综合素养的新时代人才。

(四) 增强亲子互动与家校合作,营造良好教育氛围

小学语文趣味性课后作业的完成,往往需要家长的积极协助与深度参与,这为增进亲子互动、加强家校合作搭建了坚实的桥梁。许多趣味性作业,如亲子共读一本书、共同制作手工艺品并讲述相关语文故事等,都要求家长与孩子携手完成。在共同完成作业的过程中,家长能够更加深入地了解孩子的学习情况、兴趣爱好和思维特点,增进亲子之间的情感交流。同时,家长参与作业指导,能够更好地理解学校的教育理念和教学方式,从而与教师形成强大的教育合力。例如,在进行“我爱我家”主题作文写作前,教师布置亲子家庭会议作业,让家长和孩子围坐在一起,共同回忆家庭中的趣事、难忘经历等,为作文积累丰富的素材。在交流过程中,家长可以引导孩子学会观察生活细节,培养孩子的情感表达能力;教师则在学校教学中对学生的作文进行针对性指导。通过这种紧密的家校配合,为学生营造良好的学习成长环境,有效促进学生语文学习效果的提升和全面发展。

二、“双减”背景下小学语文趣味性课后作业设计策略

(一) 结合教材内容,设计情境式作业

人教版小学语文教材内容丰富多样,包含了大量生

动有趣的故事、优美动人的散文和富有哲理的诗词。考虑到少数民族学生居多的情况,教师在创设情境时,可深度融入民族文化元素,通过构建文化联结的方式,切实拉近学生与作业的距离。例如在学习《司马光》一课时,教师可设置“穿越回古代,成为司马光的小伙伴”情境作业。学生需要充分发挥想象力,思考在当时的场景下,除了司马光砸缸救人的方法,还能想出哪些可行的办法来救助落水儿童,并以小短文的形式记录下来。通过这样的情境作业,学生能够身临其境地感受古人的智慧,深入理解课文所传达的精神内涵,同时有效锻炼了学生的思维能力和书面表达能力。

针对农村家长教育水平不高的现状,教师可创新设计亲子情境作业,构建家校协同的学习模式。如学习《美丽的小兴安岭》后,布置“和家长一起‘云游’小兴安岭”的作业。为保障作业顺利开展,教师提前制作图文并茂且步骤清晰的指南,详细说明网络搜索的具体方法、图片视频筛选的要点以及记录的格式要求。同时,录制生动的示范视频,通过班级群发送给家长,视频中不仅展示规范的操作流程,还融入亲子互动的温馨场景,让家长清晰了解作业要求,有效降低参与难度。在作业完成过程中,鼓励家长和孩子共同搜索小兴安岭的四季美景图片、特色动植物视频等资料,然后让孩子运用课文中描写景色的优美语句,向家长介绍小兴安岭的迷人风光,家长负责用文字或手机录音的方式记录孩子的讲解内容。通过这种亲子共同参与的情境作业,既能促进学生对课文知识的巩固和运用,又能增进亲子之间的互动与情感交流,营造良好的家庭学习氛围。

(二) 依据学生兴趣,开展实践类作业

充分挖掘少数民族文化资源,设计高度贴合学生兴趣的实践类作业,实现兴趣培养与文化遗产的有机结合。对于喜欢绘画的少数民族学生,学习完《观潮》后,除了绘制钱塘江大潮场景图,还可鼓励他们创作视角转向本民族传统节日中具有壮观场面的场景。例如,对于傣族学生,引导其绘制泼水节时人们相互泼水祝福、载歌载舞的热闹场景;对于蒙古族学生,鼓励描绘那达慕大会上激烈的赛马、摔跤比赛画面。在绘画完成后,要求学生结合语文知识,从场景氛围、人物动作神态、文化寓意等方面,用优美生动的文字详细描述节日的特色与氛围,并在班级举办“民族节日绘画展”,让学生分享创作思路和文化内涵。对于热爱表演的学生,学习童话《陶罐和铁罐》后,组织学生成立创作小组,将故事背景巧妙替换为少数民族生活场景,如将故事设定在维吾尔族的庭院中,角色使用维吾尔族特色的服饰、道具进行表演。学生们在改编剧本的过程中,需要深入理解

角色性格特点，并运用语文知识润色台词，在排练和表演过程中，进一步加深对语言文字的理解与运用能力，同时实现民族文化的活态传承。

为解决农村家长无法有效指导作业的问题，教师可设计低门槛、易操作且具有趣味性的实践作业，同时构建完善的支持体系。如针对科学探索感兴趣的学生，学习《蜜蜂》一课后，让学生在自家院子、田间地头或附近的自然环境中观察常见昆虫的活动。教师提前在课堂上通过实物观察、视频演示等多种方式，详细示范科学的观察方法，包括观察的时间选择、观察工具的使用、观察记录的格式等。同时，在班级群分享适合小学生观看的昆虫科普小视频，推荐简单易懂的科普读物，方便学生和家长参考学习。

（三）分层设计作业，满足不同学生需求

学生在学习能力、知识基础和兴趣爱好等方面存在着显著差异，分层设计作业能够充分尊重学生的个体差异，确保每个学生都能在作业中有所收获，获得成就感。维果茨基的最近发展区理论强调，教学应根据学生的实际水平和潜在发展水平设计任务，以促进学生发展。

在作业难度方面，可将作业分为基础、提高、拓展三个层次。以学习人教版教材中《落花生》为例，基础层次作业主要聚焦于基础知识的巩固，要求学生认真抄写文中生字词，熟练背诵重点段落，夯实语文学习的基础；提高层次作业则注重知识的运用和迁移，让学生仿照课文借物喻人的写作手法，描写一种身边熟悉的事物，并通过细腻的描写表达一定的人生哲理，提升学生对知识的灵活运用能力；拓展层次作业则进一步提升难度，鼓励学生查阅资料，深入了解花生的营养价值、经济价值等方面的知识，并结合当下社会热点，撰写一篇关于“平凡事物的价值”的小论文，培养学生的探究能力和深度思考能力。在作业形式上，同样可以进行分层设计。如学习古诗词时，对于基础较弱的学生，布置简单的诗词背诵和默写作业；对于基础较好且对音乐感兴趣的学生，鼓励他们发挥创意，为诗词谱曲并进行演唱；对于综合能力较强的学生，引导他们对诗词进行改写或创作同主题的现代诗歌。通过分层作业，满足不同层次学生的学习需求，激发每个学生的学习动力，让每个学生都能在自己的最近发展区内实现进步。

（四）融入跨学科元素，丰富作业形式与内涵

在跨学科作业设计中，深度融合少数民族文化与多学科知识。学习《太阳》一课时，除了与科学学科融合，还可结合少数民族的天文传说，设计“探索民族文化中的太阳”作业。让学生了解本民族关于太阳的神话故事、

传统认知，并用语文进行故事整理与分享，同时从科学角度分析其中蕴含的天文知识，制作成具有民族特色的手抄报。学习《富饶的西沙群岛》后，结合美术和地理学科，让学生绘制家乡（包含少数民族聚居地特色）的地图，标注出当地的特色物产、文化景点，并运用语文知识撰写导游词，用双语（汉语和少数民族语言）进行讲解。为了让农村家长更好地参与到跨学科作业中，教师设计亲子合作的跨学科任务。如结合数学和劳动教育，让家长和孩子一起计算家庭菜园的面积，并规划种植不同蔬菜的区域，孩子用语文记录种植过程和收获感受。教师通过线上家长会，向家长解释作业的教育意义和完成方法，鼓励家长积极参与，在实践中培养学生的综合能力，同时增进亲子关系。

结语

“双减”背景下，小学语文趣味性课后作业设计是顺应教育改革潮流、促进学生全面发展的重要举措。通过激发学生学习兴趣、助力知识巩固拓展、契合政策要求以及增强家校合作等多方面的积极作用，趣味性课后作业为小学语文教学注入新活力。在设计策略上，结合教材创设情境式作业，依据学生兴趣开展实践类作业，分层设计满足不同学生需求，融入跨学科元素丰富作业内涵，为教师提供了多样化的作业设计思路。然而，在实际实施过程中，仍面临一些挑战，如教师对趣味性作业设计理念的理解与运用不够深入、家长对作业形式转变的配合度有待提高、作业评价体系不够完善难以全面衡量趣味性作业效果等。未来，需要教育工作者持续深入研究，加强教师培训，提升教师作业设计能力；加强家校沟通，引导家长转变观念，积极配合学校教育；完善作业评价体系，建立科学合理的评价标准，从多个维度对学生作业进行评价，如学生参与度、创新思维表现、知识掌握程度等。不断优化小学语文趣味性课后作业设计与实施，真正实现“减负提质”目标，让学生在轻松愉悦的氛围中提升语文素养，为学生的未来发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 陈环.“双减”背景下的小学语文阅读教学策略研究[J].教师,2024(16):18-20.
- [2] 郑巧.“双减”背景下小学第三学段语文课后作业设计的优化策略研究[D].广西民族大学,2023.
- [3] 孟倩.“双减”背景下小学高段语文课后作业设计现状调查及优化策略研究[D].河南师范大学,2023.
- [4] 聂月坤.“双减”背景下小学语文课后作业多元化设计研究[D].南宁师范大学,2023.