

小学语文课堂教学有效性初探

唐苏兰

仪陇县银山小学校

摘要：小学语文课堂教学实践中，如何通过“自主、合作、探究”的教学模式来激活学生的好奇心和探究欲呢？通过教学实践探究，笔者认为应该从以下六个方面入手：一是让学生真正成为课堂的主人，二是让学生见解成为课堂中的亮点，三是让学生掌握识字写字的基本功，四是精心设问是提高有效性的关键，五是把教学目标变成学生学习目标，六是学练结合提高课堂学习的效率。

关键词：小学语文；课堂教学；有效性；初探

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.189

引言

小学语文课堂教学的有效性，核心是指在有限的课堂时间内，通过科学的教学设计与实施，让学生不仅扎实掌握语文知识，更能提升语言运用能力、发展思维品质、涵养人文素养，实现“知识习得—能力发展—素养培育”的递进，最终达成“学生真实成长”的目标。

孔子有云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。在一线从事教学工作的人，大多都有这样的体验：学生会因喜欢、崇拜某一教师而对其所任课程产生浓厚兴趣，并会努力将它学好。“兴趣是最好的老师”，既然兴趣在学习中发挥着如此重要的作用，那么，新课程的课究竟该怎样上？是教师以讲授为主将知识输送给学生，还是引导学生自主、合作、探究去完成？若是后者，又该如何引导学生学习呢？在新课改教学实践中，我尝试着把新的教育理念和学习方式引入到小学语文课堂教学中，指导学生有效地学习，收到了良好的效果。下面结合自己的教育教学实践，浅谈新课改中如何提高小学语文课堂教学的有效性。

如何评价课堂教学是否有效呢？课堂教学有效性的核心判断标准，首先应该考虑一堂课的教学目标是否贴合学生认知水平与语文核心素养，从语言建构与运用、学生思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等多维度考量，既不过度拔高，也不流于表层。例如课文《慈母情深》这一课，教学目标不应仅停留在“感受母爱”这一层次，而应“深入体会文中场面的细节描写对情感表达的作用”（语言运用）与“理解含蓄深沉的亲情文化”（文化传承）。其次是学生的参与是否具有“深度性”，学生是否从“被动听讲”转向“主动参与”，参与是否触及思维层面（如质疑、分析、论证、创造），而非单纯的形式互动。比如，课堂讨论不是简单复述观点，而是围绕“文本为什么这样写”展开有理有据的思辨。

然后是能力迁移的“实践性”：学生能否将课堂所学转化为实际语言运用能力（如从文本分析中学会写作技巧，从讨论中学会清晰表达），而非仅停留在“知道”层面。素养培育的“长效性”：是否对学生的语文学习兴趣、思维习惯、文化认同产生正向影响（如通过经典文本阅读，让学生终身保持对文学的热爱）。

如何提高语文课堂教学的有效性呢？

一、让学生真正成为课堂的主人

只有不断地培养孩子们的语文学习主动性，才能提高语文课堂教学的有效性。要做到这一点，教师必须首先转变观念，树立以学生为主的课堂教学价值观，真正把课堂的主动权还给学生。教学中，教师要善于刺激学生的发现欲，鼓励他们大胆质疑，让他们大胆去想、大胆去说，敢于创新。不能总牵着学生鼻子走，他们应有自己的主人翁地位。只有不断地培养和训练学生的主人翁意识，他们才能深入其中并主动获取文中的知识和营养。用“问题链”驱动思维：设计有梯度的问题（从“是什么”到“为什么”再到“怎么样”），引导学生自主探究。例如，分析小说人物时，先问“人物做了什么”，再问“为什么这样做（动机）”，最后问“这样写对读者有什么影响（艺术效果）”。创设“任务情境”：让学生在完成真实语言任务中学习。例如，“假如你是《跳水》一文中的船长，当儿子脱险后，你会说什么？”（角色代入，理解人物心理）。还有课堂的留白与等待也是关键的一环，给学生思考时间（如“这个问题请大家静默3分钟，写在草稿纸上再分享”）。正如有人说“老师与学生应该诗意地栖息在课堂上”，高效的课堂不应该只是表面上的热热闹闹，也应该随时都有思维火花被点亮的诗意！

二、让学生见解成为课堂中的亮点

在语文课堂教学和学生自主学习中，如果学生提出

不同于老师和教参的理解，教师应该给予充分肯定，避免教师“一言堂”或急于给出答案，作为一名语文老师，应指导学生学会阅读、学会积累、学会运用，而不是强迫学生接受老师的观点。只有这样，我们的语文教学才能出现更多的亮点，才能真正体现新课程改革所倡导的“以学生为本的教育价值观、扬学生所长的教育过程观、发展性为主的教育评价观、循序渐进的教育教学观”。只有让学生真正成为主人的语文课堂才会更加有效和高效。教育的本质不仅是知识传递，更是思维激活。然后，学生的见解往往带着独特视角，是创造力的萌芽，这部分要强调其价值。具体怎么做呢？比如营造包容的课堂氛围，鼓励表达；教师角色从“权威”转为“引导者”，倾听并回应，认可不同见解的价值。教师应褪去“权威者”的固有姿态，以倾听者的耐心鼓励学生发声，不因见解“非主流”而否定，不因表述“不完美”而打断。更需建立多元的评价维度，将“独特性”“批判性”纳入考量，让学生感受到：思考的价值，从不取决于是否与标准答案重合。“一百个读者就有一百个哈姆雷特。”学生的认知水平，社会实践不同，体会到的东西存在个性化，尊重个性化的声音，让学生的见解闪光，是教育活力的展现，也是培养创新人才的关键。

三、让学生掌握识字写字的基本功

小学阶段的识字与写字至关重要，扎实的识字写字基本功影响孩子一生，如何让学生养成主动识字写字的好习惯呢？通过近年来的教学实践，我觉得可以从以下一些方面努力：

首先是在课堂教学中渗透汉字之美。

汉字之美是形式与内容的统一，既有视觉上的美感，又承载着深厚的文化，是中华文明的瑰宝。象形字、会意字、形声字的构字特点，这种美渗透在汉字的每一个笔画、每一种形态中，从甲骨文的古朴象形到现代设计的创新演绎，始终展现着独特的魅力。汉字的韵律美体现在诗歌中，汉字的平仄和押韵形成了独特的节奏，比如唐诗宋词的韵律感很强。义。还有汉字的排列组合，比如对联、回文诗等，展示了汉字的灵活性和艺术性。“家”字以屋顶下的豕象征农耕社会的家庭观念，“仁”字从人从二，体现儒家的伦理哲学。方块字体现的平等观念，方方正正做人的观念都是东方文明的直观体现，认识了汉字的特别也就对它有了敬畏之心，学习过程中也能理解到造字者的智慧，对汉字的学习会更加用心。形近字、多音字的区别与联系，引导学生懂得归类和区分，在对

比中感知汉字既蕴含着形式与结构的智慧，又承载着深厚的文化精神，从而正确书写和运用。

其次是引导学生掌握写字的基本功。

让学生首先写好汉字的基本笔画和笔顺，这在小学语文课堂教学中十分重要。帮助学生掌握基本功后，再引导学生通过归类和对比等办法进行触类旁通，只有这样才能让学生正确掌握书写知识，快速提升孩子们识字写字的能力，为孩子们进一步的学习打下良好的基础。如让学生准确掌握“尧”字的书写后，“烧、饶、绕、挠、浇……”这些与之相关的字，也就可以通过加一加或者换一换的方法让学生去掌握，这样归类和对比之后效果就不言而喻了。在电脑及智能手机广泛应用的今天，书写往往被弱化，对于小学语文教师更是一个巨大的挑战，课堂上常常看见有学生书写错误。比如很多学生在写“走之底”这类字的时候，习惯性地先写“辶”再写里面的部分，对于这个问题老师可以让学生记住顺口溜——“走之底，真辛苦，先装货，后走路”，记熟顺口溜防止书写错误。只有在学习生字阶段掌握了字的正确写法，才能减少错误书写的可能性。

然后是多措并举指导学生识字写字。

在语文教学课堂中通过猜字谜、打字谜的方法指导学生识字写字，不仅可以激发学生兴趣，还能够让学生学得更牢固。如“溪”字，不少学生识记难、容易出错，于是与同学们一起编了一个字谜：溪边有水（三点水），大家都爱玩水（爱字头），么么也来了，大家真开心（大字底）！这样学生一边念一边写，就连最容易写错别字的学生都记得清清楚楚。在《汉字真有趣》这个单元，组织学生查资料搜集字谜，在整理的过程中去发现规律，然后尝试自己编字谜让同学猜，分享自己编的字谜并比比谁编得好，这个过程不但能培养学生的思辨能力，而且能体会到汉字的神奇与魅力，这样的活动同学们喜闻乐见，在轻松愉悦的氛围中高效地完成了教学目标。长期地坚持下去，学生掌握了识字写字的方法，为阅读教学和写作打下了坚实的基础。

四、精心设问是提高有效性的关键

要上好一节语文课，老师的提问十分重要！它需要我们从一定高度出发，根据整节课、整篇课文的内容设计出一组有层次、有梯度的问题。不仅如此，我们还应该努力培养和激发学生提出问题的能力，从而让学生更加充分地体会和解读文本。要做到和做好这一点，上课前我们就必须精心备课和精心准备，只有这样才能提高每一节课的教学效率。引导学生关注作家作品的时候，

可以让学生猜一猜“你们知道老师的偶像是谁呀？”再让他们猜一猜老师为什么会喜欢他（她）？一石激起千层浪，孩子们的学习兴趣被点燃以后常常能够达到事半功倍的效果。学习了《自相矛盾》以后，老师提出“如果你是那个楚人会怎么推荐你的矛与盾呢？”在《田忌赛马》的教学中，引导学生思考：如果齐威王也改变了马的出场顺序，结果又会如何呢？孩子们独立思考以后再小组讨论，在全班交流环节各抒己见，这样的问题不仅能让课堂内容得以巩固，而且还可以培养学生的逻辑思维，实现教学内容从“教课文”到“用课文教”的转化。

五、把教学目标变成学生学习目标

一节成功和有效的课堂，老师应让学生充分思考、认真探究。课堂上，我们的任务就是为学生的学习、讨论提供帮助，我们的定位就是“学生的指导者、学习的合作者和课堂的服务者”。通过这样的角色转换，可以帮助引导学生自主学习，激发他们学会思考和认真解读文本的巨大潜能。比如，在学习小古文《王戎不取道旁李》一文时，我就曾组织过一场讨论会，引导学生结合课文内容分析王戎的心理活动，还让学生分小组表演课本剧。课堂上同学们畅所欲言，积极参与，整个课堂十分活跃。通过这样的探索，既在轻松愉悦的氛围中完成了本课的学习目标，也有效地提高了学生学习古文的兴趣和爱好。课堂40分钟的时间是非常宝贵的，精选核心内容，围绕“语言形式”（如何写）、“思维逻辑”（为何这样写）、“文化内涵”（承载什么价值）挖掘文本核心价值，而非面面俱到。例如，教《杨氏之子》这篇文言文，重点不是背诵默写，而是分析人物的特点，对话描写的逻辑链，理解杨氏之子应声而答“未闻孔雀是夫子家禽”，所表现出来的机敏聪慧的人物形象，以及语言中的幽默含蓄的美感。链接生活与时代，将文本与学生生活、社会现实关联，让语文“有用”。学口语交际《劝告》时，引导学生分析校园事件，比如：不爱写作业的同学你怎么劝告他？分析社会现象，比如：过马路的时候不走斑马线的老人你要怎么劝告他？让学生联系自己的生活实际，结合社会热点能提出问题并学以致用解决问题。

六、学练结合提高课堂学习的效率

在完成课堂学习和讨论之后，我都会要求学生把他们学习的结果、心得写成日记或读后感，或要求学生就重点句赏析和写作特点写出自己的认识，有时还要求学生将课文进行改写、缩写、扩写等，以此来培养他们的探究意识和写作能力。如在学完习作《推荐一个好地方》之后，同学们结合课堂上学到的“按一定的顺序，移步

换景”这些知识和方法，对学校后花园进行了仔细的观察，在老师的引导下，原来习以为常的花台变得不寻常了，他们发现花台形状各异，有的是花瓣形，有的是菱形，有的是方形，还有心形的……茂盛的桂树丛里有鸟窝，甚至还惊喜地发现了鸟蛋；长在坚硬的石头缝里的树远看像一朵巨大的西兰花；结满了诱人果实的枇杷树居然是去年开的花；紫薇树的树干没有皮，用手一挠树枝就会颤动起来，他们给这种树取了一个有趣的名字“痒痒树”……并写出了《我爱学校后花园》、《我眼中的后花园》、《美丽的后花园》等文章。大家结合眼中所见心中所感，写出了学校后花园的春夏秋冬和花草树木，写出了后花园和他们之间的故事。“我爱学校的后花园！”“我爱后花园的春夏秋冬！”“学校的后花园，美得像一幅画，美得像一首诗。”“学校的后花园，我怎能不爱你？”孩子们的真情实感在字里行间流露，大家对身边事物有话可说，言之有物，试问这样有温度的习作哪个语文老师不心生欢喜呢？生活之中处处有语文，从学生熟悉的事物开始练习，从而有效地提升了学生的语言运用和表达能力。

新课标要求我们以“自主、合作、探究”为主的教学模式，激活学生好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。总之，语文课堂有效性的本质，是让学生在文本、教师、同伴的对话中，真正成为“语言的使用者”“思维的思考者”“文化的传承者”，最终实现“用语文学会学习，用语文理解世界”。“路漫漫其修远兮”，课堂教学的高效性道阻且长，还需要我们不断学习不断探索。

结语

总之，在小学语文课堂教学中，提升教学有效性是每位教师不懈的追求。通过实践“自主、合作、探究”的教学模式，我们不仅能够激发学生的学习兴趣，还能有效培养其语言运用能力、思维品质和人文素养。本文提出的六大策略，旨在让学生成为课堂的主人，让见解闪光，夯实识字写字基础，精心设问引导，转化教学目标，以及学练结合提升效率，均为提升语文课堂有效性的重要途径。未来，我们将继续探索与实践，让语文课堂成为学生知识习得、能力发展、素养培育的沃土，为学生的全面发展奠定坚实基础。

参考文献

[1] 黄洁梅. 设好“四个场景”，让学生在语文课堂“妙语连珠”[J]. 华夏教师, 2022(28): 61-63.