

小学语文教学中的语言文字积累与运用策略分析

张燕

河南省新乡市红旗区教师进修校

摘要：小学语文教学中，语言文字积累运用至关重要，直接关系到学生语文素养培养。本文选择部编版教材，从阅读、写作和口语交际入手，研究语言文字积累运用的有效方法。通过分析实际教学案例和实践做法，希望能给一线教师提供实用教学思路，帮助学生提高语文综合能力。

关键词：小学语文；语言文字；积累与运用；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.155

引言

语文是小学教育中的基础学科，它的核心任务在于培养学生对于语言文字的理解能力、积累能力以及运用能力^[1]。借助有效的教学策略去引导学生积累语言文字，并且推动学生在实际情境中对语言文字进行灵活运用，这样做不仅能够提升学生的语文成绩，还能为学生的终身学习以及语言发展奠定坚实的基础。

一、语言文字积累与运用的重要性

（一）提升语文素养

学生需要储备大量字词知识、句式知识以及修辞知识，如此才能在进行阅读理解时快速把握文本传达的要义，在进行写作时拥有泉涌的文思，在进行口语表达时做到准确且流畅。以三年级下册《荷花》一课为例，文中存在对荷花姿态的细腻描写内容：“有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了……有的还是花骨朵儿……”当学生积累了这样的排比句式之后，在对校园花坛进行描写时，就会自然地进行模仿创作，写出“有的花瓣蜷成小球，有的半开半合如羞涩的笑脸，有的完全绽放如金色的小太阳”这样的语句，让表达呈现出更加生动形象的效果。

（二）促进思维发展

语言和思维存在相互依存、相互促进的关系。学生在积累语言文字的过程中，需要对字词的含义进行分析、对句子的结构进行理解、对篇章的逻辑进行记忆，这一过程实际上对他们的逻辑思维能力起到了锻炼作用。以四年级上册《盘古开天地》这篇课文为例，学生在学习“轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地”这句话时，会对“轻”与“重”、“清”与“浊”、“上升”与“下降”这些反义词进行对比，在对比的过程中，他们既实现了词汇的积累，又对对统一的思维逻辑有了理解。当学生尝试运用积累的语言开展故事创编活动时，比如进行“大树爷爷与风娃娃”

这篇童话的创作，他们的创造性思维会通过拟人化的表达体现出来，如“风娃娃把白云揉成棉花糖”这样的表述就是具体的体现。

二、小学语文教学中语言文字积累实践现状

（一）积累方式单一

在实际教学过程中，一些教师指导学生积累语言文字还在使用传统办法，依靠让学生背诵字词、课文段落这些机械记忆的方式^[2]。以三年级上册《富饶的西沙群岛》教学为例，当讲解到诸如“五光十色”“瑰丽无比”这类描绘海水的词汇时，教师往往只是让学生抄写数遍，再用词语造句，却未想到利用多媒体播放西沙群岛的实景视频，使词语含义通过直观的视觉形式，让学生领悟。当教学中出现如“海底的岩石上长着各种各样的珊瑚”这般精彩语句时，往往只是一味要求学生机械记忆。教师并未引导学生深入探究，比如“各种各样”这一抽象表述，究竟是如何借由“有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角”等生动描绘得以具象呈现的，学生的积累也就变得死板。

（二）运用情境缺乏真实感

语言文字的运用离不开真实情境的支撑，但当下教学中，学生运用语言的情境往往与生活实际脱节。以四年级下册“我的奇思妙想”这一写作训练内容为例，部分教师布置作业时，仅仅给出类似“创造会翱翔的背包”这样的题目，却未引导学生去采访快递员、登山者这些真实使用书包的人群，了解他们的实际需求。因为缺少真实体验，学生写出来的内容空洞，只会写“书包有翅膀可以飞翔”，无法运用“流线型设计”“轻便材质”这些学过的专业术语，对自身独特创意进行严谨且恰当的阐释。口语交际课上的“自我介绍”也是如此，常常只是在课堂上模拟练习，没有和学校“校园小导游”这样的实践活动结合起来，以至于学生到了真实的交际场合，仍会感到紧张不自在。

（三）忽视个体差异

小学生在语言学习能力、兴趣爱好、知识储备方面存在显著个体差异。不少教师在教学过程中，使用无差别化的教学手段。以五年级上册《太阳》这篇说明性文章的教学为例，教师统一要求所有学生运用“列数字”、“举例子”的说明方法说明家用电器。学习能力较强的学生已经能够运用“作比较”的说明方法，例如表述为“冰箱的耗电量相当于3台电风扇”，学习能力较弱的学生则依然停留在“冰箱高1.5米”这样的简单表述层面。教师对学生的统一要求产生了不良影响，限制了学习能力较强学生的创造性表达。

三、小学语文教学语言文字积累策略

（一）阅读教学中的积累

1. 精读课文，品味词句

部编版教材课文优质，内容优美且富有内涵，教师教学时应该带领学生精读，分析词句的巧妙之处^[3]。以四年级上册课文《观潮》为例，其中对浪潮的精彩描写，教师在授课时不妨设置一些能够激发学生多感官参与的精读环节。比如让学生在课文插图上，把“白色战马”这个比喻在画面中的对应部分找出、标注；播放钱塘江大潮真实的录音，让学生用自己的语言描述听到如同山崩地裂、震耳欲聋的声音时的感受；还能让学生通过快速用手掌摩擦桌面，去体会浪潮“飞奔而来”那种扑面而来的动态感觉。学生动用视觉、听觉和触觉，全身心投入对课文的研读里，就能更明白作者用比喻、夸张手法描写潮水的巧妙之处。

2. 拓展阅读，丰富积累

除教材课文外教师需结合“快乐读书吧”开展分层阅读，针对不同阅读水平学生推荐经典童话、科普读物、历史故事等适合的课外读物，定期举办阅读心得分享会，鼓励学生互相交流感悟，以此强化对语言文字的理解与记忆。如三年级上册学习“童话单元”后，为学困生推荐《安徒生童话》注音版中的《丑小鸭》，重点积累“暖烘烘”“乐滋滋”等叠词；为中等生推荐《稻草人》中的《梧桐子》，分析“梧桐子乘着风旅行”的拟人化叙事；为学优生推荐《格林童话》原著对比《白雪公主》不同译本中“魔镜”的语言描写（如“魔镜魔镜”与“我墙上的镜子”）。同时建立“班级语言积累本”，每周收集学生从课外书摘录的妙词佳句如“月光像银色的纱巾披在麦田上”（摘自《夏洛的网》）供全班交流学习。

（二）生活实践中的积累

语言文字的鲜活素材取自于多彩生活，教师不妨指导学生制作“生活语言记录册”。教师要鼓励学生养成

每日记录的习惯，家中温馨的瞬间、校园里的趣事、路途中的所见所闻，这些都能成为手账中的内容。以二年级下册课文《找春天》的学习过程为例，教师不妨设计“五感观察实践作业”。其一为视觉任务，学生用“嫩黄色的芽尖”记录植物变化，还要用“粉红的花苞”记录植物变化。其二为听觉任务，学生需用“沙沙沙”仿写春雨的声音，也要用“叮咚叮咚”仿写溪流的声音。其三为触觉任务，学生要描述“春风拂过脸颊像妈妈的手”。教师可在班级设立“每日播报”环节，让学生分享手账内容^[4]。比如有学生发现小区公告栏的标语发生了变化，原标语是“请勿践踏草坪”，新标语是“小草在睡觉，请勿打扰”，学生认为新的语言表达更加温柔。

四、小学语文教学语言文字运用策略

（一）写作教学中的运用

1. 模仿写作，迁移运用

在写作教学领域，教师需要引导学生实施一项重要学习活动，即通过对优秀范文的模仿来学习语言表达形式以及写作技巧，并且要将所学到的这些内容迁移运用到学生自身的写作实践当中。以三年级下册《燕子》这篇课文为例，当开展“我的宠物”主题模仿写作教学时，教师可以设计一套“三阶迁移”写作训练体系。“三阶迁移”训练的初级阶段属于初级模仿层面，在此阶段，要求学生完成一项具体任务，即套用“一身____的羽毛，一对____的翅膀，加上____的尾巴，凑成了____的____”这样的句式来进行宠物外形方面的描写；中级阶段是中级拓展阶段，此阶段的重点在于提升学生的动作描写技巧，教师要对学生进行指导，让学生运用“小猫跳上窗台，像____”这类比喻句式，从而使动作描写变得更加生动形象；高级阶段为高级创新阶段，在这个阶段，教师要引导学生结合日常生活中的具体场景进行创作，把宠物放置在特定的情境当中进行描写，以此来提升学生的综合写作能力。在教学过程中，教师需要选取一些优秀的仿写片段进行展示，例如“一身油亮的黑毛，一对警惕的尖耳朵，加上梅花似的爪子，凑成了机灵的小黑狗”等，同时组织学生开展对比分析活动，将优秀仿写片段与课文原文进行对比，从语言表达特点、描写手法运用以及情感表达效果等多个方面分析两者之间的相同之处和不同之处，通过这样的方式来加深学生对写作技巧的理解与掌握程度。

2. 创设情境，激发表达

在写作教学过程中，把创设情境作为激发学生表达欲望的途径效果显著，教师依照教学内容，精心设计生动的情境，让学生能够在其中自然地运用学过的语言文

字进行表达^[5]。以五年级上册“说明性文章”的教学为例，教师创设“校园产品发布会”情境，引导学生分组挑选校园里的物品，如饮水机、图书角借阅机这类，用说明方法撰写解说词。学生在介绍饮水机时，可能会这样写：“这台饮水机1.2米的高度差不多是3个二年级同学的身高，保温性能较强，即使断电6小时，水温还能保持在60℃以上，而且节能模式比传统饮水机减少30%的耗电量。”现场学生借助PPT展示，配合实物演示，再由师生共同组成评委会，从语言准确性、趣味性等多个方面打分评判。

（二）口语交际中的运用

口语交际教学中，角色扮演和情境对话是实用教学策略。教师设计贴近学生生活实际的情境，让学生通过扮演不同角色展开对话交流。以三年级上册“名字里的故事”口语交际教学内容为依托，教师组织开展“名字探密馆”活动。“名字探密馆”活动中，学生扮演“家族长辈”“姓名学专家”“自己”三个角色。“家族长辈”角色的学生，虚构或如实讲述名字由来，如“李想”名字，是父母对孩子“心怀理想”的期望；“姓名学专家”角色的学生，从汉字结构入手分析名字寓意，比如“张思齐”源于“见贤思齐”；扮演“自己”的学生，分享因名产生的趣事，诸如因名字被同学起外号经历。活动结束后，学生将成果整理成《班级姓名故事集》，收录“最有诗意的名字”“最有故事的名字”等特色案例。

五、评价与反馈机制的完善

（一）多元化评价体系的构建

传统语言文字学习评价大多采用试卷测试作为主要形式，这种形式存在对学生语言文字积累与运用过程关注不足的情况。要想实现对学生语言文字学习与运用能力更全面科学的评估，构建多元化评价体系成为必要之举。教师可构建“三维评价表”开展语言文字学习评价工作。“三维评价表”的积累维度聚焦于学生语言文字积累情况，教师通过记录学生每周有效词句摘抄数量以及课外书阅读页数来进行评估；运用维度着重考察学生语言迁移运用能力，教师统计学生在写作与口语表达中所学语言的迁移次数，比如统计一篇作文里学生使用教材积累修辞的数量，若出现3处教材积累的修辞则纳入统计范畴；创新维度重点关注学生对语言的创造性运用，包括学生改编古诗、自创俗语等语言创新行为均在评价范围内^[6]。以学生所写《我的植物朋友》作文作为评价实例，若学生在作文中运用《荷花》排比句式，基于运用维度评价可获2分；若在此基础上，学生还加入“桃

花笑红了脸”这类拟人化创新表达，那么在创新维度评价中还能额外获得1分，总得分达到3分。

（二）动态反馈促进能力提升

教师指导学生提升语言表达能力，要根据每个学生的具体情况给出有针对性的建议。当批改作文发现学生描述景物时用词单调，总是用“美丽”“好看”这类宽泛的词语，不妨在批注里引入教材中的优美词汇作示范，如《秋天的雨》描写色彩用“五彩缤纷”，形容味道用“香甜”；《海滨小城》描绘光影是“银光闪闪”，刻画植被是“郁郁葱葱”，这些都是值得借鉴的鲜活表达。对于说话条理不清的学生，教师可以通过搭建语言框架帮助他们组织思路，开展“推荐一本书”活动时，引导学生按照书名、作者、精彩情节、推荐理由的顺序有条理地表达，课后再进行一对一交流，帮助他们在实际对话中巩固这种表达逻辑。

结语

小学语文教学中语言文字积累与运用是相辅相成不可分割的整体。教师通过阅读教学引导学生积累语言文字，并借助生活实践等途径让学生广泛接触各类语言素材，在写作、口语交际等实际情境中有效运用这些积累是提升学生语文素养的关键。学生在语言文字的学习中，既能提升积累能力又能增强运用能力，还能通过语言感知文化魅力，为未来学习生活筑牢语文基础。

参考文献

- [1] 武丽霞. 小学语文任务群的内涵解读与任务设计关键点——以“语言文字积累与梳理任务群”为例[J]. 新课程评论, 2025, (01): 114-121.
 - [2] 徐苗. “语言文字积累与梳理”任务群观照下的小学语文识字教学——以统编版语文二年级下册《祖先的摇篮》一课为例[J]. 小学教学研究, 2024, (19): 34-36.
 - [3] 李仲成. 小学语文教学中语言文字的积累与梳理[J]. 陕西教育(教学版), 2024, (Z1): 42-44.
 - [4] 黄黎萍. 单元整体教学中培养小学生语言积累能力的策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (18): 58-60.
 - [5] 高梁英. 语言运用导向的统编版小学语文教科书练习系统的使用研究[D]. 浙江师范大学, 2023.
 - [6] 梁海霞. 小学语文语言积累完善体系构建策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (08): 71-73.
- 作者简介：张燕（1977.09-），女，汉，河南省新乡市人，职称：中小学一级教师，学历：本科，研究方向：小学语文。