

指向读写融合的小学语文层级进阶阅读教学探究

岑延兵

钟山县公安镇大龙完小背风塘教学点

摘要：阅读与写作是小学语文教学的重点与难点，两者之间具有相辅相成与互相促进的关系。但在过去的小学语文阅读教学中存在着问题，导致阅读教学不佳，其主要原因是：注重知识讲授与忽视能力培养，读写分离与缺乏融合，内容缺乏梯度，评价方式单一。读写融合对小学语文阅读教学具有重要价值：深入理解文本，丰富写作素材，提高语用能力，培养思维能力。指向读写融合的小学语文层级进阶阅读教学策略：立足字词句夯实读写融合的基础，分析文本结构与仿写语句段落，指导表达方法与写作技巧，探究情感内涵与练习情感抒发，拓展阅读视野与创意写作，搭建进阶阶梯与设计系列任务。以此可以提高阅读教学成效。

关键词：读写融合；小学语文；层级进阶；阅读教学；阅读方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.154

引言

阅读是吸收知识的过程，写作是运用知识表达观点的过程，因此读写融合对提高学生阅读能力、表达能力、核心素养等具有重要价值。在小学语文教学中，教师要注重将阅读教学与写作教学融合起来，以此发挥二者的相互促进作用。小学二年级的学生年龄较小，刚刚接触阅读与写作，此时是从识字到阅读与写作的过渡阶段，也是提高阅读能力与写作能力的关键时期，因此教师应当注重这个阶段的阅读与写作教学。教师要深入研究部编版二年级语文教材的资源，并通过引入适当的课外读写资源，组织与开展丰富多样的层级进阶阅读教学，在这样的过程中进行读写融合，以此更好引领学生积极参与阅读与写作的过程。

一、小学语文阅读教学不佳的原因

（一）注重知识讲授，忽视能力培养

一些教师在实施低年级的阅读教学时，通常将重点放在指导学生识记生字词上，这种教学方式能够让学生熟悉基础的字词，达成基本的教学目标，但却无法培养学生的阅读理解能力与表达能力，不利于学生自主参与阅读与表达活动^[1]。

（二）读写过程分离，缺乏有效融合

阅读与写作通常被教师看作两个独立的教学环节，因此阅读教学中很少渗透写作方法的指导，写作教学也未能充分运用阅读文本作为范例。因此学生在阅读中积累的语言素材、表达技巧无法运用在写作上，也就无法发展读写能力。

（三）内容缺乏梯度，难以深化认知

在教学内容上，通常安排没有体现出层级进阶特点，无论是阅读材料的选择还是学习任务的设计，都未能充分考虑二年级学生的认知水平和接受能力。学习过程中，学生通常很难循序渐进地提高阅读和写作能力，容易产生畏难情绪。

（四）评价方式单一，忽视过程评价

对于评价而言，教师通常根据学生的作业和考试成绩进行评价，注重对学生知识掌握方面的考查，忽视查阅阅读过程、阅读方法运用、写作表达尝试等方面的评价。对于这种单一的评价方式，通常无法全面反映学生的学习状况，也很难有效地激励学生积极参与与各项读写融合的学习活动，因此无法提高读写能力。

二、读写融合对小学语文阅读教学的价值

在新课标背景下，教师根据以往阅读教学中存在的问题，明确读写融合教学的重要作用，因此在阅读教学中实施读写融合，这样能为阅读教学注入新的活力。其价值体现为多个方面：

（一）以写促读，深入理解文本

教师通过在阅读教学过程中引入一些写作活动，可以促进学生深入研读文本。当教师在阅读教学前布置一些写作任务后，学生通常会为了完成任务而深入研究阅读文本，包括题目、主体结构、文本细节、表达方式等，这样能深入理解文本的主旨与内容^[2]。比如教师要求学生阅读后仿写文中句子，这就需要学生认真分析文中原句的结构与表达方式，参与深入解读文本，才能更好进行仿写。

（二）以读带写，丰富写作素材

阅读与写作具有紧密的联系，阅读是写作的基础，因此教师要注重指导学生在阅读过程中积累的字词、句式、篇章结构等，以此作为后续写作的重要素材。在读写融合教学过程中，教师要求学生归纳总结文中的好词好句，讲述其中优秀的表达方式，指导学生将其运用在写作中，可以丰富作文内容，提高表达效果。

（三）反复读写，提高语用能力

对于读写融合而言，重点是在阅读过程中学习语言表达方式，以此更好运用在写作中，这样可以让学生持续获得语言运用的方法、规律与技巧。教师要定期指导

学生进行多个主题的读写训练，根据学生的写作情况进行指导，推送个性化的学习资源，辅助学生完善写作内容，从而让语言表达更为准确、规范、生动。

（四）思维训练，培养思维能力

阅读需要分析、概括、推理等思维活动，写作需要构思、组织、表达等思维过程。在语文的读写融合教学过程中，教师指导学生在阅读后进行写作训练，这需要学生将两种思维活动有机融合，以此能够让学生学会运用不同的素材、不同的资源进行表达，从而培养学生的逻辑思维、创造思维、形象思维等。

三、指向读写融合的小学语文层级进阶阅读教学的策略

（一）立足字词语句，夯实读写融合基础

字词是语言构成的基本单位，语句是表情达意的基本形式。对于小学二年级的阅读教学而言，为了更好地落实层级进阶阅读教学，教师应当立足字词和语句，在阅读教学过程中指导学生积累丰富的字词和语句，还可以让学生参与仿写尝试，以此初步实施读写融合教学。教师要根据学生的反馈情况，及时进行点拨指导。

例如，部编版二上的《小蝌蚪找妈妈》，基于本文文本简洁、语言生动与用词准确的特点，教师要实施读写融合教学。教师先指导学生圈出文中描写小蝌蚪和青蛙外形的词语，如“大大的脑袋、黑灰色的身子、长长的尾巴”“披着碧绿的衣裳、露着雪白的肚皮、鼓着一对大眼睛”。在此之后，教师要求学生阅读与识记，说一说这些字词和语句为什么写得好。接着，教师要求学生仿照其中的语句，试着描写一种自己喜欢的动物外形，引入示例：我家的狸花猫很可爱，它有亮亮的眼睛、白色的胡须、柔软的毛发。通过实施类似的教学，可以初步让学生积累一些外形描写的字词和语句，学会运用简单的字词语句进行表达。对后面的《植物妈妈有办法》的教学，教师引入一段话让学生赏析：蒲公英妈妈准备了降落伞，把它送给自己的娃娃。只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。根据学生的表达情况，教师总结其具有节奏感、富有童趣，教师继续让学生找出其中的动词，包括“准备、送给、吹过、乘着、出发”，说说它们为什么用得好，再让学生据此进行仿写，引入主题“动物妈妈有办法”。教师通过立足字词语句，引领学生在阅读之后进行仿写，可以夯实读写融合基础，提高学生表达能力。

（二）分析文本结构，仿写课文语句段落

教师可以明确二年级语文课文的结构相对比较简单，其中多采用总分、并列等基本结构。因此在阅读教学中，教师需要引导学生感知文本的基本结构，了解段落之间的联系，要求学生通过参与仿写段落或简单篇章的方式，以实现读写的结构性融合，以此促进学生掌握基本的写作框架，提高写作的条理性^[3]。

例如，部编版二上的《黄山奇石》教学中，教师要提前备课，明确运用的是“总—分—总”的结构，先综述了黄山风景区中有丰富多样的奇石，再分别介绍了“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”等奇石的样子，最后总结了黄山还有很多奇石。因此在阅读教学中，教师需要指导学生整体感知课文结构，找出总起句和总结句。教师再指导学生分析课文各个段落描写奇石的方法，比如其中针对“仙桃石”的描写是“好像从天上飞下来的一个大桃子，落在山顶的石盘上”，可以明确这运用了比喻的手法。教师再让学生根据课文的结构进行仿写，可选择家庭周边或校园的一处景观进行描写。教师要引入范例：在校园的花坛中，分布着许多美丽的花儿。迎春花像一个个小喇叭，吹醒了春天；月季花穿着五颜六色的衣裳，竞相开放；牡丹花雍容华贵，格外引人注目。校园的花坛真是美丽极了。教师通过指导学生这样仿写段落，能够让学生初步掌握“总——分——总”叙述的结构，熟悉怎样布局文本结构。教师还可以布置一些仿写任务，比如让学生以“雷雨”为主题进行写作，按照雷雨前、雷雨中、雷雨后的顺序描写雷雨的过程；要求学生以“下雪”为主题进行写作，结合下雪前、下雪时、下雪后的顺序叙述。通过这样的指导与练习，能够实现结构性融合，提高学生的读写能力。

（三）指导表达方法，促进掌握写作技巧

课文是学生写作学习的范例，其中蕴含着非常丰富的表达方法，比如比喻、拟人、排比、夸张等修辞手法，还有由远及近、由大到小的描写顺序，以及细节描写、场景描写等描写方法。因此在二年级的阅读教学中，教师还要基于课文的主题内容，带领学生分析课文的表达方法，指导学生认真学习这些方法，加强相应的练习，以此更好地促进学生掌握写作方法与技巧^[4]。

例如，根据部编版二上《雪孩子》一课的内容，教师先带领学生分析其中的各种细节描写。教师先引入一处细节描写的语句：雪孩子看见小白兔家着火了，就飞快地跑了过去。他冲进屋里，抱起小白兔，跑到屋外。以此为基础，教师先让学生自主进行反复阅读，提出问题：想一想这句话为什么写得好呢？其中运用了哪些表达方法呢？在这些问题的启发下，可以更好引导学生进行分析。教师要运用智慧教育平台的“画笔”工具，在大屏幕上圈出其中的关键词“飞快地跑”“冲进”“抱起”“跑到”。接着，教师再提出问题：这些词语都是对什么的描写？有的学生经过思考后很快答出“写动作的”，教师对其进行表扬，总结这是动作的描写，表现出雪孩子的勇敢。在此基础上，教师要求学生根据自己的经验，以一次活动为例试着进行仿写，通过动作描写表现出人物的个性特点。

（四）探究情感内涵，指导练习情感抒发

文章是情感的载体，每篇课文都蕴含着作者的情感，不同的课文表达出不同的情感。因此在阅读教学中，教师应当引导学生深入体会课文的情感内涵，感受作者的喜怒哀乐，并将自己的情感融入到写作中，以此进行情感化表达，能实现读写的情感性融合。教师通过运用这样的教学方式，可以让学生写出更加具有真情实感的作文，使得写作更具感染力，也能加深理解文本主题内容。

例如，部编版二下的《画杨桃》一文的教学中，教师要根据本文的课程主题与主要内容，明确要引导学生深入体验文本蕴含的情感内涵是：尊重差异、实事求是，以此推动落实读写的情感性融合。在课文中，主要通过“我”因坐姿不同画出五角星形状的杨桃，引发同学嘲笑，最终老师用事实教育大家“看的角度不同，样子也就不一样”，这样的方式能传递出尊重他人看法、从实际出发的道理。以此为基础，教师先让学生分角色朗读对话，在朗读度化的过程中深切感受“我”的委屈、同学的轻视、老师的温和之处。教师再引导学生联系生活进行思考：当你被误解时是什么心情？如果你看到了同学犯了错误，应该怎么说呢？”基于此，教师布置小练笔：我想对嘲笑“我”的同学说。在教师的指导下，学生写下“你们没站在‘我’的位置看，不该随便笑人”“我们要像老师说的那样，先看看再发言”等话语。通过这样的方式，能内化文本情感，可以运用文字表达出自己的理解，从而让情感在读写过程中自然流淌以及深度融合，提高阅读教学成效。

（五）拓展阅读视野，引领学生创意写作

课内的阅读资源比较有限，紧靠课文无法有效地提高学生的阅读能力与写作能力。因此教师除了做好课内阅读教学，还要引导学生进行课外阅读，拓展学生阅读的视野，促进学生在广泛的阅读过程中积累更多的知识和素材^[5]。在此基础上，教师还要鼓励学生进行创意化写作，如改编故事、续写故事、创编儿歌等，实现读写的拓展性融合。以此可以更好激发学生的写作兴趣，培养学生创新思维。

例如，部编版语文二年级上册的《快乐读书吧》推荐了许多书目，核心书目包括《孤独的小螃蟹》《小鲤鱼跳龙门》《小狗的小房子》《“歪脑袋”木头桩》《一只想飞的猫》共五本童话故事，目的是培养低年级学生的阅读兴趣和表达能力。以《小鲤鱼跳龙门》这本童话故事为例，教师先让学生利用课后时间自主阅读，当完成阅读后要求学生改编故事的结局。教师可以引入范例：小鲤鱼们跳过龙门后，看到了一个美丽的世界，他们在那里过上了幸福的生活。教师还可以让学生续写故事，比如：小鲤鱼们回到家乡后，把龙门那边的故事

告诉了其他鱼儿，大家都想去看看。通过这样的指导，能促进学生创意表达，提高表达能力。

（六）搭建进阶阶梯，设计读写系列任务

读写融合的阅读教学是一项系统工作，是一个循序渐进的过程，教师需要为学生搭建进阶的阶梯，设计系列化的读写任务，从简单到复杂、从基础到综合，引导学生逐步提升读写能力，以此实现持续性融合^[6]。这能让学生在不断的实践中获得成就感，形成对读写的兴趣，更好提高语文阅读教学的效果。

例如，根据部编版二年级阶段的教学内容，教师要根据二年级下册第一单元的主题，结合“春天”的主题，让学生根据其中的课文，总结归纳关于描写春天的好词、好句，接着写一句描写春天的话，然后描写一段本地春天的景色，最后再编写一个关于春天的小故事。通过这样的方式，能够让学生循序渐进提高表达能力，从写简单的句子到运用修辞手法的句子，从写零散的景色到有顺序的段落。教师要做好示范：春天来了，花儿开了；春天像个害羞的小姑娘，悄悄地来到了我们身边，花儿露出了笑脸，小草探出了脑袋。最后，教师据此编写《小松鼠找春天》《小燕子迎春天》等故事，要求学生据此自主创新。

结语

综上所述，小学语文层级进阶阅读教学中，教师要注重实施读写融合教学，这样能有效提高学生的阅读能力与表达能力，发展学生语文学科的核心素养。对二年级学生而言，教师需要落实以上教学策略，引领学生积极参与各项阅读以及写作的实践，根据学生的实际情况，灵活运用这些策略，持续不断探地索创新，从而让读写融合真正落到实处，提高小学语文阅读教学的成效。

参考文献

- [1] 陈晶晶. 基于单元进阶式学习的小学语文整本书阅读教学策略研究[J]. 教师, 2023(22): 39-41.
- [2] 王海燕. 小学语文审美创造素养的进阶式阅读教学[J]. 新课程, 2022(40): 27-29.
- [3] 王学进, 朱洁如. 小学语文“读写融合”的学段目标层级及教学展开范式[J]. 教学与管理, 2024(32): 32-34.
- [4] 李谜. 指向深度学习下的小学语文阅读教学探究[J]. 2024(7): 571-573.
- [5] 张少娟. 基于深度学习的小学语文阅读教学策略分析[J]. 语文课内外, 2022(27): 64-66.
- [6] 梅培军, 蔡荣. 在层级进阶教学中促成阅读能力与阅读情意的协同发展[J]. 中小学课堂教学研究, 2024(4): 35-39.