

文化自信背景下小学语文积累性作业可视化设计策略与实践

占林霞¹ 陈建华²

1. 九江双语实验学校; 2. 九江学院文学院

摘要: 在小学语文教学中, 积累性作业是夯实学生语文基础、培养文化自信的重要途径, 本文探讨了如何通过可视化设计优化小学语文积累性作业, 强调了可视化设计在提升学生文化自信、增强语文学习兴趣方面的作用。文章提出了可视化作业设计的原则与策略, 旨在通过创新作业模式, 提高学生的语言能力和文化素养, 促进学生在语文学习中坚定文化自信, 并提升其综合素质。

关键词: 小学语文; 积累性作业; 可视化设计; 文化自信

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.176

引言

小学语文教育在培养学生语言能力和文化素养方面发挥着至关重要的作用。随着《义务教育语文课程标准(2022年版)》的出台, 文化自信成为语文教育的重要核心素养之一, 积累性作业作为小学语文教学的一部分, 是帮助学生语言积累、文化传承的关键手段, 传统的积累性作业形式较为单一, 未能充分激发学生的学习兴趣, 本文结合可视化设计理念, 探讨如何通过直观、趣味、文化性和个性化的设计优化积累性作业, 提升学生的学习动力和文化认同感。

一、文化自信与语文积累的当代耦合

(一) 文化自信在语文教学中的地位

《新课标》明白道出, 语文课程绝非仅仅是语言能力的训练, 还得依靠教学增强学生文化方面的认同与自信, 乃是国家和民族对文化价值的一种认同及自豪呈现, 语文教育作为文化传扬关键渠道, 担起这一重任, 积累性作业属语言知识学习基础板块, 依托系统规划的知识积累, 而且让学生掌握语言本领, 且能协助学生切实领会中华文化要义。经由背诵古体诗词、经典文学名篇, 学生可品悟中华文化的灵智与美学风范, 在语言学习进程当中, 逐步培育文化认同与自信, 传统语文教学往往突出基础知识的传递, 但现代教育更加聚焦知识跟文化的交合, 尤其聚焦在学生核心素养的造就, 语文积累性作业正是达成这一目标不可或缺的途径, 其让学生于积累语言知识之际, 逐步筑牢文化自信壁垒, 伴随文化自信的培育, 学生有条件更自豪地展现自己的风采, 生成正面的价值认知与世界理念, 于是为其未来学习生活铺就良好开端。

(二) 积累性作业的文化价值

积累性作业身为语文教学里的关键部分, 不光是语

言知识积累的凭借物, 也是文化流传的凭借, 依靠积累类作业, 学生不但可掌握日常字词、一般句式以及文学类常识, 还可逐步增进对中华民族历史文化的认识与洞察, 学生可凭借经典诗词背诵与成语积累, 触碰中国文学的精华, 感受诗文背后历史背景及情感的实质。在推进积累的阶段, 学生不光在语言层面实现了跃升, 还在文化层面实现极大丰盈, 传统积累性作业往往表现成仅仅是背诵和抄写的样子, 该种形式虽在学生记忆语言知识上有成效, 然而在趣味性这一点上缺失, 一般会让让学生感到枯燥难耐, 难以唤起学习积极性, 经由作业设计的优化途径, 掺入中华人文元素, 可赋予作业更多生动意趣, 以此激发学生对文化的爱好动力, 提升学生对传统文明的认可与骄傲, 文化自信局面的开创, 依靠长久的语言与文化积累渐渐发展而成。

(三) 可视化设计对文化自信的促进作用

可视化设计身为一种新颖的教学理念, 可凭借直观的图像、图表等形式, 形象呈现语言知识以及文化元素, 有效提升学生学习的兴趣以及文化认同感, 传统积累性作业多被限制在文字与书面类型, 此方式难以唤起学生的感官体悟, 更难让学生深度把握语文知识背后的文化内涵。依托可视化设计完成展示, 知识以更具引力的模样呈现, 学生可更直观体悟语言与文化的魅力, 做古诗词积累作业设计的时候, 除文本这一形式外, 添加跟诗词内容相关联的意境影像或对应的音视频资源, 可让学生如临其境般体悟诗词的画面及情感, 提升对诗词的理解及铭记。运用思维导图与卡通形象开展成语及典故积累作业设计, 有助于学生以更具画面感方式弄懂每个成语的来源及含义, 该样式作业设计可有效撕开传统作业的单调面纱, 激发学生对语文知识的热爱, 由此唤起学生的文化自觉与自信, 依靠这般模式, 学生不只是学到

语言知识,进而能加强对华夏文化的认识与赞许,以此强化文化自信的根基。

二、小学语文积累性作业可视化设计的原则

(一) 直观性原则

可视化设计应依照直观性这一原则,采用画面、图示形态、思维组织图等视觉单元项,把抽象语文知识转变为学生易理解的直观呈现,直观性原则对知识呈现起到推动效果,且可提升学生学习的效率以及理解的深度,传统的语文积累作业样式往往以文字和符号为依托,学生屡屡难以掌握和接纳其中繁杂资讯。经由直观图示、图表加上动态展示手段,学生可在可视化的辅助下更好地领悟语文知识,开展字词积累作业设计期间,利用“汉字树”这般图示,学生不仅可洞悉汉字的结构及其演变进程,还可直观洞悉字形跟字义的内在逻辑,这利于学生构建更为稳固的字词记忆体系。在进行古诗词积累作业规划设计时,教师可利用意境图的形式让学生把诗词跟自然景象衔接起来,由此增进学生对诗词内涵的洞察与把握,采用此可视化办法,全方位调动起学生感官,可于更具实感、更富活力的形式里理解与吸纳知识,拉动学生语文能力跟文化素养提升。

(二) 趣味性原则

趣味性原则是可视化作业设计里的核心成分,依靠游戏模式、互动氛围与创意途径点燃学生兴趣,趣味性设计会驱动学生主动参与学习事项,令学生在愉悦的环境里达成学习任务,由此增进学习成效,既往的语文作业样式,尤其是属于积累类型的作业,一般显得较为单一化,容易造成学生出现疲惫与厌烦情绪。采用融入富有趣味特质的元素,诸如卡通造型、交互游戏、情景叙事之类,能够有效摆脱传统作业形式的既有局限,设计“成语接龙大冒险”相关可视化作业的时候,学生凭借成语接龙的游戏途径,在轻松情境下实现成语收集,而且能借助游戏挑战部分增强自身语言反应和成语运用水平,这般趣味性十足的作业设计可以在契合学生学习需要的同时,又调动起学生自主学习的热忱,采用趣味形式,学生从学习里觅得乐趣,使语文积累作业不只是知识的收集,转而成为一次愉悦的学习尝试。

(三) 文化性原则

文化性原则聚焦在可视化作业设计中融入丰沛文化元素,支持学生于语言学习期间增进对中华文化的体悟与认同,语文教育本身乃是文化教育中一个关键组成,积累性作业作为语文教育的关键呈现形式,当竭力发挥其文化传承意义,依托可视化的编排,可把语文教材中的文化元素呈现得更为生动鲜活。着手民间故事积累作

业设计的时候,除安排学生背诵故事文段之外,不妨设计人物背景图谱,呈现出故事里主要人物及其对应背景,同时解析故事蕴含的文化意义及历史脉络,依托这类文化相关设计,学生既能积累语言方面的知识,也能在剖析故事的进程中体会中国传统文化别样的魅力,以此强化学生的文化自信力,文化性作业可借助剖析经典诗词、历史典故和民族传统等文化内涵,引导学生在年少时培育对中华文化的认同及自豪心理,引发其学习传统文化的好奇与热情。

(四) 个性化原则

学生们在兴趣、学习途径以及认知能力上各不相同,可视化作业设计需凸显个性化维度,周到思索学生别样需求,提供具有多样性的作业形式及内容,此定制化作业设计可推动学生按照自身兴趣选择恰当学习样式,进而促进学生在语文学习里的自主探索性和创造新颖性。在传统所采用的语文作业模式里,学生大多得按照统一规定完成既定任务,可该模式也许无法适配所有学生的兴趣及能力梯度,采用特色化设计,可让学生按照自己偏好选择恰当的作业形式,进而激发学生学习的冲劲,在文学作品积累类作业里,越过传统读书笔记的范畴,学生可挑选制作手抄报、编写剧本、录制朗诵音频等方式呈现学习成果,依靠此类形式,学生可凭借自身特长、兴趣去激发创意,展示其对文学作品的把握,此类个性化作业不但可激发学生的学习爱好,而且可塑造学生的创新思维和实操能力,令语文学习在意义和价值上更上一层楼。

三、文化自信背景下小学语文积累性作业可视化设计策的策略

(一) 运用思维导图梳理知识体系

存在思维导图这一有效的可视化工具,有利于学生直观地排列与理解知识,依靠思维导图途径,学生不仅能把散落的知识点串联,还可在图示化操作时增进逻辑思维与归纳梳理的能力,就小学时期语文教学而言,尤其是开展古诗文学习期间,思维导图可助力学生领会诗歌意象、结构及情感表达等繁杂要素。处于学习《望洞庭》这首古诗的阶段,教师可引领学生绘制思维图谱,把诗歌主要意象及情感表达进行剖析,学生可在绘图时把“洞庭湖”当作自然景观核心内容,对“湖面”“远山”“天空”等详细景物进行细致描绘,进而与诗人展现出的“寂静”“辽阔”等情感相契合,依靠这种办法,学生不只能弄懂诗歌具体内容,也能体悟诗歌隐匿的情感意韵,增进对古诗的综合察觉能力。

教师也可引导学生实施诗歌对比探究,就像把《望洞庭》跟像《山行》的其他诗作进行比较,借助思维导

图对比诗歌的意境、情愫与表达手法,学生能更透彻地领会不同诗歌之间的相同点与不同点,把握不同风格诗歌语言特性,依靠这类全方位思维导图操练,学生内容范畴实现梳理,思维层面也获拓展,助力学生提升归纳与总结素养。

(二) 制作手抄报展示积累成果

手抄报身为一类综合性可视化的作业样式,可借图文结合形式助力学生呈现语文学学习积累成效,尤其聚焦于文化知识和语言体悟层面,开展手抄报设计,学生既需梳理所学知识,又要做好总结,还须动手绘制影像、规划版位,这般活动可激发学生的创意性思维及审美水平。当研习《卖火柴的小女孩》这一课文之际,教师不妨要求学生制作一张以“冬天的冷冽与人性的温热”为主题的手抄报,手抄报内容可涉及课文主要情节、对人物的分析以及背后的社会寓意,学生可运用插图的形式展现小女孩在寒冽街头的孤寂与无奈,且她最终打算为人们赋予温暖的情感表露,利用把这些元素整合到手抄报,学生不但强化了对课文情感的领悟,还凭借创作表达出对社会问题的留意与思索。

于手抄报制作操作期间,学生应把文学作品的关键元素进行萃取,且依靠插图、图表、宣传口号等方式展现,该进程不只评判学生对知识的整合能力,还推动其动手本领与创新思维的提升,学生可于手抄报中融入自身对课文主题的思索,用画面呈现自己对主题的领悟与新意。

(三) 利用多媒体资源丰富积累形式

伴随信息相关技术的拓展,多媒体资源拓展了可视化作业的潜在空间,在语文积累作业的实施阶段,可引导学生利用像图片、音频、视频这类多媒体资源来实现知识的累积,在《夜书所见》古诗学习阶段,教师能够给出关联夜晚景象的图像及背景音乐,依靠视觉及听觉的双重体验,引导学生体悟诗之意境。不妨播放契合的夜景视频及背景音效,令学生身临其境领略诗中的静穆与夜色风采,此多媒体形式可推动学生加深对诗歌意境把握,还可借互动学习增进学生兴致,催发学生对古诗的体悟与表达,教师能够鼓励学生自主去查找以及制作跟古诗相关的短视频、音频朗诵片段,提升学生参与的积极性与表达本领。

(四) 开展项目式学习深化文化体验

项目式学习可唤起学生的探索精神,以具体项目为依托,让学生在实践里运用所学知识,造就其综合能力与创新本事,学习《卖火柴的小女孩》期间,教师不妨

去设计一个项目式学习活动,引导学生针对“社会弱势群体的关爱与扶持”展开研讨。学生可借助查阅相关资料、开展小组协作,认清故事背后社会背景及历史境遇,探讨当代社会里怎样给弱势群体更多的扶持,在活动实施的阶段,学生可进一步深化对课文内容领悟,还可利用角色模仿、戏剧表演等形式达成,把所学社会关怀知识融入日常,增进对人文关怀的认知水平和实践能力范畴,依靠项目式学习途径,学生从知识范畴把控语言本领,还从情感维度与价值层面实现了跃升,助力学生形成社会责任感与团队协作能力。

结语

综上所述,通过可视化设计优化小学语文积累性作业,不仅能提升学生的语文知识积累效率,还能增强其文化认同感和自信心。通过遵循直观性、趣味性、文化性和个性化原则,结合思维导图、手抄报、多媒体资源和项目式学习等策略,能够激发学生的学习兴趣,帮助学生更好地理解 and 掌握语文知识,同时促进文化自信的培养。因此,实施小学语文积累性作业的可视化设计,具有广泛的教育意义和实践价值。

参考文献

- [1] 李碧霞. 可视化视域下小学语文作业设计策略探析——以《宝葫芦的秘密》(第一课时)的教学为例[J]. 新教师, 2025, (04): 33-34.
- [2] 蒲云倩, 李如密. 近二十年小学语文作业研究文献综述——基于 CiteSpace 的可视化呈现[J]. 教育与评论, 2024, (11): 56-61.
- [3] 方巧玉. 课程视域下小学语文单元作业设计的可视化策略——以统编版小学语文五年级下册第四单元为例[J]. 福建基础教育研究, 2024, (09): 42-45.
- [4] 陈翠灵. 基于学习任务群的小学语文作业设计策略研究[J]. 名师在线, 2024, (20): 52-54.
- [5] 杨梦阁. 指向深度学习的小学语文作业设计优化策略研究[D]. 西安外国语大学, 2024.

作者简介: 占林霞(1989.12—)女,汉族,江西九江人,本科,中小学一级教师,研究方向:小学语文教学。陈建华(1972.08—)女,汉族,江苏泰兴人,研究生,副教授,研究方向:语文教学。

基金项目: 本文为江西省基础教育研究课题《小学语文积累性作业可视化设计模式与应用策略研究》(编号 SZUJYW2022--1157)研究成果之一。