

基于传统文化的小学美术德育教学实践

——以剪纸课程为例

张亚明 孙岷

杭州养正小学

摘要:在文化传承与立德树人的教育背景下,小学美术德育教学需深度融合传统文化。剪纸作为传统艺术瑰宝,蕴含丰富德育资源。本文剖析小学美术德育内涵及剪纸课程的德育价值,明确课程构建原则,从内容设计、教学实施、拓展延伸维度,结合课例阐述实践路径,旨在为小学美术德育教学提供可以借鉴模式,助力学生文化认同与品德养成,推动传统文化在小学美术教育中落地生根。

关键词:传统文化;小学美术;德育教学;剪纸课程;文化传承

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.119

引言

传统文化是一个民族的精神根基,而小学阶段正是孩子们文化认知启蒙与品德养成的关键时期。美术学科天生兼具审美教育与德育功能,将传统文化自然融入小学美术德育教学,既是落实“立德树人”教育根本任务的必然要求,也是传承民族文化基因的重要路径。剪纸作为中华传统艺术的典型代表,不仅仅承载着丰富的民俗风情与道德观念,而且包含着古人的生活智慧与审美追求。但是,在当前的小学美术教学活动中,剪纸课程的德育价值没有被充分挖掘,教学往往局限于技法传授,对其文化内涵与品德培育的关联性关注不足,导致学生难以通过剪纸艺术触摸传统文化的温度、理解其德育深意。因此,探索以剪纸为载体的小学美术德育教学实践,让学生在艺术创作中主动领悟文化内涵、滋养品德修养,对优化小学美术德育生态、促进学生全面发展具有重要的现实意义,也成为当下小学美术教育研究与实践亟待探索的重要课题。

一、传统文化与小学美术德育教学的关联及剪纸课程价值

(一) 小学美术德育的内涵与目标

小学美术德育聚焦以美育人,通过艺术作品欣赏、创作,培育学生正确价值观、道德情感与文化认同。目标涵盖:引导学生感受艺术美,树立审美理想,让学生能够从美术作品中辨别美丑、感知艺术魅力;理解传统文化蕴含的家国情怀、道德规范,增强文化自信,使学生明白传统文化是民族根基,饱含先辈智慧与价值追求;在艺术实践中培养耐心、合作等品质,塑造健全人格,实现美育与德育协同育人,让美术课堂成为品德养成的重要阵地。

(二) 剪纸课程承载的德育元素

剪纸课程蕴含多元德育元素。文化层面,其题材(如

吉祥纹样、民俗故事)承载祈福纳祥、尊老爱幼等文化价值观,像春节剪纸的“福”字,传递对幸福生活的向往,民俗故事剪纸则诉说着邻里互助、家族传承的美德;技艺层面,折叠、剪刻过程培养专注、细致、坚韧的意志品质,一刀一刀的精准操作,考验学生耐心,复杂图案的完成锻炼学生的毅力;社交层面,合作创作、作品分享促进团队协作与文化交流,小组合作剪纸时,学生需沟通想法、分工协作,作品展示环节则能够分享文化理解,让学生在剪纸实践中潜移默化接受德育滋养。

二、基于传统文化的小学剪纸德育课程构建原则

(一) 文化传承性原则

课程构建需坚守传统文化本真,梳理剪纸艺术的历史脉络、文化符号(如“鱼”象征富足),传承民俗内涵与技艺精髓。教师要深入挖掘剪纸背后的文化故事,从古代剪纸的祭祀用途,到民间剪纸的生活装饰意义,让学生接触原汁原味的剪纸文化,了解剪纸如何从历史中走来,成为传统文化的继承者与传播者,使剪纸课程成为传统文化传承的微缩课堂。

(二) 德育融入性原则

将德育目标有机融入剪纸课程各环节,从文化解读到实践创作,挖掘家国情怀、道德规范等德育点。在文化解读时,讲解剪纸中体现的爱国故事、思乡情怀;实践创作中,引导学生以德育主题进行创作,使剪纸教学成为德育载体,实现“以剪传情,以美育人”,避免德育与美育“两张皮”,让德育自然融入剪纸教学的每一个步骤,如盐入水般滋养学生心灵。

(三) 学段适宜性原则

依据小学不同学段学生认知与能力差异设计课程。低年级学生认知简单、动手能力弱,侧重简单纹样剪刻,如剪圆形、三角形基础纹样,感知剪纸趣味与文化寓意,通过简单的“太阳”“花朵”剪纸,让他们感受造型美

与美好寓意；高年级学生思维更活跃、动手能力强，深入文化探究与创意创作，如结合历史故事创作复杂场景剪纸，契合学生思维发展，保障德育实效，让不同年龄段学生都能够在剪纸课程中收获文化与品德成长。

（四）实践创新性原则

在传承基础上鼓励创新，结合现代生活、学生兴趣拓展剪纸题材与形式（如校园生活主题、剪纸与绘画结合）。可以引导学生创作“校园运动会”“课间十分钟”等校园生活剪纸，或把剪纸与水彩画结合，让传统文化焕新活力，激发学生创作热情与文化创新意识，使学生明白传统文化不是僵化的过去，而是能够随时代发展、融入现代生活的活态文化。

三、基于传统文化的小学剪纸德育课程实践路径

（一）课程内容设计：挖掘文化内涵，融入德育主题

1. 文化溯源模块

聚焦剪纸文化起源、发展与民俗寓意，梳理传统题材（如春节剪纸、生肖剪纸）背后的文化故事。通过图文、视频展示剪纸艺术在不同历史时期的形态，从古代简洁粗犷的剪纸风格，到明清时期细腻精美的作品，让学生理解剪纸是文化传承的“活化石”，感知传统文化的厚重与温度。

以五年级下册“剪纹样”课程为例，教学伊始，教师展示传统“吉祥纹样”剪纸（如“福”字纹、如意纹），结合多媒体讲述：“这些纹样不只是好看，‘福’字寄托着人们对幸福生活的向往，如意纹象征事事顺遂，它们是古人用艺术传递美好愿望的方式。从古代开始，人们就用这样的纹样装饰生活，把对生活的期待融入剪纸里，一代代传承下来。”引导学生观察纹样造型、色彩，探究文化寓意，开启文化溯源之旅，让学生在审美中触摸文化脉络，明白每一个纹样都承载着历史与情感。

2. 德育主题模块

在设计剪纸教学内容时，可围绕爱国、孝亲、友善等德育主题展开系统规划。以“家国情怀”主题为例，选取“祖国山河”“传统节日”等题材，引导学生剪刻“万里长城”“中秋月圆”等经典意象。学生在刻画长城的蜿蜒轮廓时，能直观感受祖国山河的壮阔；在表现中秋阖家赏月场景时，可深入体会传统节日蕴含的家国团圆意涵。针对“孝亲敬老”主题，可设计“帮长辈做家务”“祖孙温情互动”等生活化场景剪纸，将抽象的德育目标转化为具象的艺术创作题材。

如在“剪纸中的故事”专题课程中，设定“传承美德”教学主题。教师可引导学生：“剪纸艺术能够承载丰富

的文化故事，我们可以通过剪刀语言传递中华民族的美好品德。”以“黄香温席”典故为教学蓝本，首先为学生讲述汉代黄香为父亲温席的孝行故事，帮助学生建立情感认知；随后指导学生进行人物动态设计与场景构图，如刻画黄香持扇扇枕的动作细节、室内陈设的古朴氛围等。在剪刻实践过程中，教师结合作品创作进度，适时复现黄香孝亲事迹的精神内涵，引导学生在塑造艺术形象的同时，深入理解“孝亲敬老”的道德要义。通过这种教学方式，实现德育与美育的有机融合，使学生在艺术实践中潜移默化地接受传统美德的熏陶。

（二）教学实施策略：多维互动，实现以美育人

1. 文化浸润式导入

运用多媒体、实物展示等方式，营造文化氛围，引发学习兴趣。如教学“剪人物”（五年级下册）时，教师布置剪纸文化角，陈列传统人物剪纸（如古代圣贤、民俗角色），像孔子讲学、民俗中的灶王爷等剪纸作品，同时播放剪纸制作音效与文化讲解音频，让学生一进入教室，就仿佛置身剪纸文化的小天地，直观感受剪纸艺术魅力，自然进入文化与德育学习情境。

以“电影的始祖——皮影”课程导入为例，教师带来皮影道具，现场表演简单皮影故事，如《东郭先生和狼》的片段，表演结束后提问：“皮影和剪纸有啥关联？”接着引导学生观察皮影人物造型的剪刻技法，从皮影人物的轮廓线条、镂空设计，发现二者在艺术形式、文化传承上的相通性，借文化浸润激发学生对剪纸人物创作的兴趣，为后续德育渗透铺垫，让学生在有趣的导入中开启文化探索之旅。

2. 分层技能教学

依据学生基础，分层传授剪纸技能。基础层教学简单折叠剪、对称剪（如剪圆形“团花”），教师一步一步示范，让基础弱的学生能够扎实掌握；进阶层学习复杂掏剪、组合剪（如剪人物动态造型），针对有一定基础的学生，拓展技能难度。技能教学中融入德育，如强调“耐心剪刻，如同传承文化需坚守初心”，培养学生专注品质，让学生明白技能学习不仅是掌握技巧，更是传承文化与培养品德的过程。

在“剪纹样”技能教学中，针对基础弱的学生，教师示范“对折剪五角星”，边示范边强调：“每一刀都要稳，就像传承文化不能够马虎，咱们要把每一个细节做好，才能够剪出漂亮的纹样，也才能够把文化好好传承下去。”对基础好的学生，引导创作“多元素组合纹样”，鼓励：“大胆创新，把不同的传统纹样组合起来，让传统纹样焕新，这是我们的文化责任，我们要让

传统文化在我们手里绽放新光彩。”分层教学既保障技能能够习得，又借技能能够训练传递专注、创新等德育价值，实现技能能够与品德培养的双赢。

3. 实践创作与评价

组织实践创作，鼓励学生融入文化理解与德育思考。创作前，教师引导学生梳理创作主题的文化内涵与德育意义，让学生带着思考去创作；创作后开展多元评价，教师评价聚焦文化内涵与品德表现，从作品中挖掘学生对文化的理解与品德的践行；学生自评反思创作中的德育践行，思考自己在创作中是否体现了专注、是否传达了德育主题；互评发现同伴作品的文化闪光点，学习他人在文化解读与品德表达上的优点。

以“设计《西游记》人物”（五年级下册，关联剪纸人物创作）实践为例，学生创作“孙悟空”“唐僧”等剪纸人物后，教师评价：“这位同学剪的孙悟空，神态灵动，把孙悟空的勇敢、机智表现出来了，传承了经典故事里的英雄品质，让我们从剪纸中又感受到了《西游记》的魅力。”学生自评：“我剪唐僧的时候，想到他取经路上遇到那么多困难都没放弃，我在剪的时候也遇到了难剪的地方，我也没放弃，我得学习这种坚持的精神。”互评时交流：“她剪的猪八戒，把贪吃又可以爱的特点表现出来了，让我们想起《西游记》里大家一起克服困难、团结互助的团队故事，很有意思。”多元评价让文化与德育在创作后进一步深化，使评价环节成为文化理解与品德提升的再学习过程。

（三）拓展延伸：联动多方资源，深化德育实效

1. 跨学科融合拓展

将剪纸与语文、思政等学科融合。语文课堂开展“剪纸故事写作”，让学生根据自己的剪纸作品编写故事，把剪纸的文化内涵用文字表达出来，提升语文写作能力与文化表达能力；思政课探讨剪纸文化中的家国情怀，结合剪纸作品中的祖国山河、传统节日等内容，引导学生思考个人与国家、文化传承的关系。如结合“江南民居”（五年级上册）剪纸，与地理课联动，探究民居建筑与地域文化的关联，从江南民居的建筑特点分析当地的气候、人文环境，拓宽文化视野，深化德育内涵，让剪纸成为跨学科学习的纽带，促进学生综合素养提升。

在“江南民居”剪纸教学后，语文教师引导学生：“用文字描绘你剪的江南民居，讲讲它的美在哪里，背后有什么样的文化故事。可以描写民居的建筑特色，也可以写一写住在这样的房子里的人们生活。”思政教师组织讨论：“江南民居是家乡文化的代表，我们该如何传承家乡文化？在传承中我们要注意什么？”跨学科融合

让剪纸文化从美术课堂延伸至多学科，全方位滋养学生文化认同与品德认知，使学生明白文化传承是多学科共同的责任，也是自己生活的一部分。

2. 家园社协同拓展

联动家庭、社区资源，开展剪纸实践。组织“家庭剪纸传承”活动，让学生教长辈剪纸，传承文化技艺，在这个过程中，学生与长辈交流剪纸文化，增进亲情，也让长辈重温传统文化；联合社区举办“剪纸文化展”，展示学生作品，传播传统文化，邀请社区居民参观，扩大传统文化的影响范围。如春节期间，开展“剪窗花，传民俗”活动，学生与家人、社区居民共剪窗花，一起感受传统文化的团圆、祈福内涵，深化孝亲、爱国等德育情感，让剪纸成为连接家庭、社区与文化传承的桥梁。

以“传统门饰”剪纸为依托，开展家园社协同活动。学校发动学生邀请家长参与“门饰剪纸创作”，一起商量门饰的设计理念，共同设计具有文化寓意的门饰图案，如包含“平安”“吉祥”寓意的纹样；社区提供场地举办“门饰剪纸文化展”，学生在展览中讲解自己作品的文化内涵，像门饰上的“蝙蝠”纹样代表“福”，向居民传播传统门饰文化。在协同实践中，强化学生文化传承责任感，也增进学生与家庭、社会的情感联结，让学生明白文化传承需要家庭、社会的共同参与，自己在其中扮演着重要角色。

结语

基于传统文化的小学美术剪纸德育教学实践，以剪纸为桥梁，串联文化传承与品德培育。通过科学构建课程、创新实施路径、联动多方资源，让学生在剪纸艺术中触摸传统文化温度、汲取德育养分。实践证明，剪纸课程能够有效促进学生文化认同提升与良好品德养成，为小学美术德育教学提供鲜活样本。未来，需持续深耕传统文化资源，优化教学实践，让更多传统艺术形式融入小学美术德育，构建更具活力与深度的美育德育生态，助力新时代少年在传统文化滋养下茁壮成长，让传统文化基因在小学教育中绽放持久光彩，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人筑牢文化与品德根基。

参考文献

- [1] 李雅湘. 活用生活教育理念深化美术学科育人[J]. 中小学班主任, 2025, (10): 94-96.
- [2] 郭飞云. 传统文化融入小学美术课堂的实践路径[J]. 山西教育(教学), 2025, (04): 45-46.
- [3] 张毓. 小学美术纸艺教学的探究[J]. 小学生(上旬刊), 2025, (04): 106-108.