

小学语文大单元教学视域下文化自信培育的实践研究

陈红梅

广西贺州市八步区仁义镇东江小学

摘要：近年来，随着小学语文课程改革的持续推进，大单元教学受到广泛的关注。其大单元教学主张在整合现有课程资源的基础上，围绕一个主题开展多层次、多角度的学习与探究，引导学生经历自主学习活动和合作学习过程。实践证明，大单元教学有助于学生进行完整的知识建构与文化意蕴的认知，进而增强文化自信。基于上述文化自信教育在现行小学语文课程教学中存在的问题，经过小学语文大单元教学中课堂的考察与分析，本文提出以下切实可行的实践策略，为优化小学语文大单元教学中的文化自信培育路径提供决策依据。

关键词：大单元；小学语文；文化自信

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.046

引言

当今世界，全球化和国际竞争日益激烈，文化自信要从小抓起，从小学阶段培养文化自信是为以后能担当民族复兴大任的时代接班人打基础。由此，教师需要充分认识到大主题单元教学方式的合理性，做好知识的传授与延伸，针对不同层次学习者的特点与需求，在潜移默化中对学生进行文化自信培养，为提升学生综合素养、提升文化自信奠定基础。

一、文化自信的内涵

文化自信是一种高远的精神追求，是一个国家和民族对自身文化价值的充分肯定、高度认同、对文化生命力的坚定信心。文化自信的内涵主要体现在以下方面：一是学生对中华文化的认同，在广泛的阅读、体验式学习中认识中华文化博大精深，树立对中华文化的认同感；二是学生对传统文化的继承与发扬，学生从中华优秀传统文化中汲取智慧，利用中华优秀传统文化中蕴含的精神力量，来应对人生挑战，把中国故事讲给世界听，坚定中国文化的立场；三是学生注重参与当代文化生活，了解人类文明成果，用宽广的视野推动文化创新、发展，为中华文化增色。学生充分阅读各种文学作品，拓宽文化视野，吸收人类文明中的优秀文化，促进社会进步，发挥自身价值^[1]。

二、培养学生文化自信的重要意义

（一）有助于增强身份认同感

语文课程作为贯穿小学教育阶段的基础文化课程，通过向学生传输中国传统文化，以此增加学生对中国的文化认同感。让学生通过了解汉字发展史、民俗文化、诗文化、典籍文化等内容，加深学生对中国的文化理解，从而实现精神层面的共鸣，唤醒学生内在的文化基因。

（二）有助于增强自我价值感

因为语文的学习能让学生大量接触文学名篇、名著，了解过去那些优秀的文化名人、人物、事迹，产生强烈的了解欲与想象力，培养、提高对各种美好事物的鉴赏、认同、向往意识，也极大地增强自我价值感，相信自己能获取并创造更多的文化价值。

（三）有助于培养审美情趣

小学语文教学主要是在文学作品的阅读中培养学生的审美情趣，以此提升学生的审美鉴赏与艺术的审美感知能力，这不仅有助于增强他们的文化艺术修养，也能唤起他们对祖国传统文化深切的情感，热爱祖国，不懈追求和探索，形成高雅、积极向上的文化品位和审美价值。

（四）有助于培养创新思维

对于小学语文教学来说，不仅要注重中华优秀传统文化教育，而且要注重思维创新精神培养，通过对内容丰富的古代文学作品的解读，来锻炼学生的创意思维，提升学生的创新、创见、表达等能力和素养，为学生今后的学习、工作等奠定扎实的基础，提升学生未来的竞争力^[2]。

三、小学语文文化自信培养中存在的问题

（一）课本内容延伸不够

培养学生文化自觉，不能只局限于书本知识，还需要对知识进行合理的延伸，而当前的小学语文课堂往往忽视了知识的积累，课堂活动只是拘泥于课本的文化知识，一些教师会根据自己所知，在课堂活动上进行适当的知识延伸，但是深度和广度远远不够，不足以让学生形成文化自信。

（二）文化内容理解不深

中华优秀传统文化内涵深厚，博大精深，但一些小学语文教师对中华文化的传承缺乏科学的指导方法，对

主题确定、内容选择、活动设计等方面的随意性强，对中华文化的各类文化元素缺乏科学的筛选、应用，导致小学语文教师文化精神渗透力度较弱。这种零散的文化传播方式不仅制约了学生对中华优秀传统文化的系统认识，而且对深厚的文化内涵及价值缺乏全面了解。

（三）思政内容融合生硬

在小学语文教材中还有一部分内容带有一定的思政色彩，革命题材的文章最为集中，并且这些文章的素材都是值得肯定的，但是教学中部分语文教师过分强调思政目标，对文章内涵或者是语言技巧阐述不充分，这部分教学内容和小学语文学习要求相脱节，小学生不能理解，从而使得本该蕴含的思想情感教育变成了说教，对整个小学语文教学效果产生负面影响，带给小学生不良的印象。

四、小学语文大单元教学视域下文化自信培育的实践路径

（一）探究主题理解文化内涵

在新课改的背景下，教师要把控好大单元的学习内容，围绕单元主题，充分挖掘学生的思维空间，引导学生领悟学习主题的思想价值，探究书中所蕴含的文化内涵，为学生的学习高度和文化自信提供保证。例如，部编版六年级上册的第二单元，在学生学习《七律长征》中铿锵有力的诗歌、《狼牙山五壮士》中勇于斗争的战士、《开国大典》中庄重严肃的场面等不同历史时期的中国历史内容时，教师就需要借助历史作为线索，引导学生探究每篇文章的主题思想，让学生感受到红军长征时期的顽强、抗日战争时期的勇于抵抗、中华人民共和国成立后的辉煌成就是三个历史的写照。在此基础上，通过梳理各篇之间的关系，让学生知道各篇互相联系，互相照应等，培养学生民族自豪感。为进一步培养学生综合素养和自主学习能力，教师可结合大主题单元教学组织与开展讨论活动，让学生积极表现自己的情感价值观，培养学生爱国主义精神，帮助学生形成良好人生观价值观，提高学生综合素质水平^[3]。

（二）通过互动建立文化自信

相对于其他课程，语文教学更强调学生的主体参与度、学生学习的满意度以及情感投入，学生为了完成学习任务，无法充分体会文章的感情内容以及思想精神，花费大量时间进行阅读，没有主动探究，没有情感投入，就无法起到好的学习效果。在语文课堂教学中融入文化自信内涵，需要教师以单元文化内涵为基础，确定探究方向，发散学生认知，帮助学生更好地完成语文学习，

使学生在学习中逐渐树立起良好的文化自信，体会中国文化的博大精深。以部编版三年级下册第三单元为例。教师在讲《纸的发明》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》等文章时，要挖掘背后的文化内涵。因为这三篇课文分别讲述了造纸发明的历程、赵州桥的样式、清明上河图的文化，如若忽略了课文的文化内涵的挖掘，很容易使文章显得枯燥、理解困难。这就需要教师发挥知识链接者的作用，在理清语言上的问题、归纳出说明文的一般特征的基础上，抛出启发式的问题：如《纸的发明》中有一句这样的表述“促进了人类文明的发展，并产生了超越本区域的影响”，那么，这句话在当时和现在对人类文明、人类发展有什么影响？诸如此类的设计有助于学生理解《赵州桥》《清明上河图》《一幅名扬中外的画》等课文背后深层的文化意蕴。《赵州桥》一课中“创举”一词是对这座千年古桥的完美概述，而“敞肩”的设计堪称创举，是领先于那个时代的先进设计，古人真不愧是伟大的、睿智的。《一幅名扬中外的画》中“下了很大的功夫”通过画家在创作名画时对细节的推敲、颜色的调制、布局的构图等等过程的描述，写出了画家用心的艰辛、探索的漫长，让学生对这一课的文化遗产有充分的了解、对古人巧夺天工的智慧有真切的体会，更加激发了民族自豪感。

（三）结合互联网技术导入教材

随着时代的发展与进步，为小学语文教学内容的开展提供了广阔的平台和空间，网络资源为小学语文教学内容的开展提供了大量的教学素材，不仅拓展了学生的视野、丰富了学生的学习空间，更培养了学生对中华文化的传承和创新意识。因此，教师要借助时代发展所提供的便利，选择适合于不同年龄阶段学生、不同水平层次学生的语文教学内容和教学内容，使学生在开放、多元的教学环境中产生共鸣、促进情感的渗透，进而将中华文化影响力渗透到学生的心灵深处。以部编版中册第七单元为例。在学生深入学习《伯牙鼓琴》《戴嵩画牛》《京剧趣谈》等内容后，教师要结合单元话题，利用信息技术充实教学内容。中国题材是国际社会关注的焦点之一，这些具有中国文化特色的内容深受留学生青睐，教师可利用信息技术和投影，给学生播放外国人练习我国武术的动作要领、外国人学习欣赏中国美食的过程、学习欣赏书法作品的过程等精彩内容，以此让学生感受到中国的文化与世界文化的碰撞，培养学生的文化敏感性，使学生认识到中国文化是珍贵的、美丽的、博大精深的、影响世界的，增强学生的文化自信，让学生在学中感受

到阳光、愉悦，获得情感上的共鸣，帮助学生坚定文化自信。

（四）设计爱国主题教学活动

要想有效提升学生文化自信，就应该从传承和发扬中华文化优良传统入手，培养学生文化自觉性，培养爱国主义情怀。教师可以借助各类典例资料等丰富小学语文课堂教学，鼓励学生参加各类比赛，如教师可以在课堂上以“弘扬红色文化精神”为主题，提出传承中华爱国主义文化，发扬中华爱国主义精神，是全体中华儿女的光荣使命和自豪感；给学生营造学习氛围，让学生深刻感受到中华优秀传统文化之美、中华优秀传统文化之可贵，有效改善学生的历史文化观和现实观，增强学生对文化的自信和对中华民族的认同感。同时，通过各类活动，有效纠正学生认识上的偏差。以部编版六年级上册第二单元为例。在学生对《七律长征》的大无畏精神、《狼牙山五壮士》的英雄壮举、《开国大典》的盛世华章等有了充分了解后，教师应将课文中的革命基因传递给学生，培养学生的人文精神、家国情怀。教师可结合课文内容选择不同的教学方法组织学生集体观看革命影片，选择革命影响深远、震撼力强的影片，结合地方特色进行文化拓展教学，可以组织“传承文化”的教学活动，也可以设计演讲比赛，让学生在活动中直观地感知革命基因的现实意义，强化学生对爱国这一核心价值的情感认同与内在认知，提升学生的人文素质、思想道德情操^[4]。

（五）编排传统文化习俗活动

现阶段的基础教育标准不断提高，文化自信在传统继承和创新两方面表现价值以及诠释传统文化传承和创新的重要内涵。小学语文教师在课堂教学中可以结合中国的传统习俗、艺术遗产、传统文化积淀等，联系课堂教学，潜移默化地进行文化内涵渗透。以部编版六年级下册第一单元为例，学生结合《北京的春节》《腊八粥》《寒食》《迢迢牵牛星》《十五夜望月》等经典作品学习后，教师可以继续开展其他中华传统节日的教学，从节日主题探究、传统美食制作、传统习俗成因探究等方面丰富课堂教学，使学生感受到中华优秀传统文化的博大精深和时代价值。课堂教学引入趣味性、互动性，使学生充分理解和掌握博大精深的中华优秀传统文化，深刻感悟传统文化博大精深，增强文化自信。教师应当通过示范引导，传递深厚的传统文化内涵，让学生从视觉、听觉、嗅觉、触觉等多方面充分体验到中华优秀传统文化的魅力，让学生充满民族自豪感。

（六）融合德育树立正确价值观

在新课标的影响下，培育正确价值观是一项目标。小学生正处于身心发展的奠基阶段，其学生与品德教育对小学生未来的发展有着至关重要的影响，所以，文化知识及品德教育的引导，是小学语文的重要任务之一。在文化自信逐渐渗透在小学教育的各个方面中，教师需要创新性地开展语文大主题单元活动，在增添学生知识量的同时，落实德育教育目标，引导学生树立正确的价值理念与积极的人生态度，在认知、情感以及能力等各个维度上，实现学生的全面发展。例如，以部编版一年级下册第一单元古诗《悯农》为例，教师首先应当带领学生深刻认识古诗中的文化知识，以鲜活动态化的教学形式，引导学生从小就认识劳动是最辛苦也是最大事业，学生从小就养成节约劳动的习惯。同时，教师还要积极引导广大学生广泛参与实践活动。如，全校开展“光盘行动”，学生积极在校园中广泛参与各种体验活动，以身体活动的方式进一步了解优秀的中华传统文化，通过这一教育活动的开展，能够有效引领学生的学习导向，也能够极大地增强学生的民族自信，筑牢中华优秀传统文化在学生心中的精神地位，强化学生思维习惯、情感习惯等，从而更好地培养学生的文化自信、民族自信^[5]。

结语

文化自信的树立，犹如树木成长，需要精心培育，非一朝一夕之功，这就要求教师要在语文教学中注重语言文字的基本训练，善于抓住文化自信萌发的时机，组织学生通过活动体验多元的文化场景，深刻领会到中华文化的神韵之美、历史之厚重、生命力之勃发，从而产生强烈的文化归属感和民族自豪感，立志为中华文化贡献自己的力量，共创中华民族的美好未来。

参考文献

- [1] 李泽晖. 小学语文教学过程中新课程模式的守正与创新——论“小学语文大单元教学模式”的运用[J]. 语文课内外, 2020(24): 36.
- [2] 朱卫红. 体验式研训: 为大单元教学设计赋能[J]. 江苏教育研究, 2020(26): 31-34.
- [3] 赵坤杰. 文化自信背景下的小学语文教学策略[J]. 新课程教学(电子版), 2022(12): 52-54.
- [4] 张政军. 浅谈文化自信背景下的小学语文教学策略[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(06): 149-150.
- [5] 贾存香. 基于文化自信背景下的小学语文教学策略研究[J]. 新课程, 2021(08): 7.