

# 小学语文古诗词教学中传承传统文化的实践研究

赵雪华

长春市朝阳区解放大路小学校

**摘要：**以小学语文古诗词教学作为研究对象，探究传统文化的传承方法，提出合理建议。首先分析了传承传统文化的意义，明确学生的传承目标，增加语文教学指引。研究了传承传统文化的原则，提出具体的传承要求，丰富古诗词教学资源，增强学生学习体验。根据传承标准，提出详细的教学策略。通过传统文化的传承、应用，提高了学生的语文核心素养，改善了学生的学习质量。今后，教师要继续加强传统文化的渗透，提高学生的学习应用能力。

**关键词：**小学语文；古诗词；传统文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.11.068

## 引言

古诗词教学主要是对古代的各类诗词歌赋进行教学，目的是提高学生的文学素养，增加学生对古文化的解读，提高学生的语文综合素养。传统文化包含历史文化、地域文化、民族文化等，是中国不断发展的瑰宝，对国民文化发展具有重大影响。传承传统文化，不仅可以提高人才的培养质量，还可以在教学过程中增加参考和指导，改善学生的学习体验。教师在日常教学中应站在学生的角度探究，满足学生的文化学习诉求，巩固学生的学习质量。

### 一、传承传统文化的意义

#### （一）有助于提高学生文化自信心

传统文化在语文教学中占据非常重要的地位，对学生的成长进步具有很大的影响，教师在日常教学中，要引导学生积极地学习传统文化，提高他们的文化自信心。传统文化是各类语文知识的根源，当学生按照追根溯源的模式学习后，不仅可以转变学生的学习思维和学习方向，还可以对传统文化产生崇敬之情，吸引学生的注意力，帮助学生在长期学习中积累更多的文化知识，加强学生的文化感悟，引导学生主动学习、主动探索<sup>[1]</sup>。

#### （二）有助于优化语文教学内容

现代语文教学要求不断增加，继续按照陈旧的经验教学，并不能给学生带来丰富的体验，还会导致学生在学的过程中遇到较多的压力，长期教学时，难以提高学生的语文核心素养。传承传统文化后，语文教学有了更多的资源，对不同的语文知识解读，也可以按照多样化的方法去落实，这不仅增加了学生的参考和指导，还可以巩固学生的学习质量。学生通过学习传统文化，快速消化、吸收各类语文知识，提高了学生的语文应用能力。

#### （三）有助于变革文化教学方式

传承传统文化，已经成为语文教学的重要组成部分，

利用传统文化可以变革文化教学方式，给学生带来不一样的感受。学生学习传统文化后，一方面对语文理论知识、实践知识融合学习，另一方面改变学生的学习发展路线，指导学生在长期学习中积累更多的文化内涵，面对各类新事物可以做出正确的判断，约束学生的言行举止，让传统文化不仅仅是停留在精神层面，而是对学生的生活、学习产生较大的积极影响，提高学生的个人能力<sup>[2]</sup>。

### 二、传承传统文化的原则

#### （一）文化丰富性原则

语文教学中传承传统文化，的确是非常优质的教学方法，但是对于学生而言，他们在传统文化的学习、思考、应用等方面，还是有待提升的。教师要增强文化的丰富性，对不同的传统文化，利用特定的方式展现出来，一方面可以改善学生的文化观念，另一方面可以指导学生窥探传统文化的全貌，了解传统文化的发展历程和现代影响。贯彻落实文化丰富性原则，有利于改善学生的文化解读方式，找寻自己感兴趣的传统文化深度学习<sup>[3]</sup>。

#### （二）文化导向性原则

教师对学生传承传统文化时，应贯彻落实文化导向原则，不同类型的传统文化给学生带来的感受存在很大的差异性，按照统一的导向方法教学，并不能激发学生的文化学习潜力，还会导致学生在学习和思考中遇到更多的问题。教师在语文教学时，应根据教学内容的要求，对不同的传统文化进行有效的渗透，按照循序渐进的导向方法，加强传统文化的创新应用，逐步开阔学生的文化视野，帮助学生在长期学习中得到更大的进步空间<sup>[4]</sup>。

#### （三）文化探究性原则

现阶段的语文教学手段正不断增加，教师传承传统文化时，要引导学生对传统文化积极地探究，总是从表面上学习传统文化，不仅会影响到学生的学习状态，还会对学生的文化思考造成巨大的影响。教师要根据语文

教学的方法和思路,给学生设计不同的文化探究课题,鼓励学生通过不同的途径进行思考、探究,了解传统文化的来源,分析传统文化的发展方向,提高传统文化的认知能力和运用能力,改善学生的语文学习模式。

#### (四)文化发展性原则

语文教学与传统文化的融合,还要积极落实文化发展原则,传统文化的内容并不是固定的,随着时代的发展、社会的进步,传统文化也会不断地丰富,教师要指导学生对新型传统文化积极地思考,掌握更多的文化资源,分析传统文化的应用特点,探索传统文化对国家、对社会产生了怎样的影响,鼓励学生传承传统文化时,提出不一样的观点和看法,帮助学生在长期学习的过程中拥有独特的见解和看法,减少学生的思维束缚<sup>[5]</sup>。

### 三、小学语文古诗词教学中传承传统文化的对策

#### (一)完善教学准备,加强文化分析

语文古诗词教学时,教师要进一步完善教学准备,尤其是关于传统文化的传承准备,既要考虑到学生可能提出的问题,也要对学生给出多元化的解答分析,督促学生在古诗词学习的过程中深度思考。教师教学古诗词时,要对其中的背景和传统文化积极挖掘,与学生现有的生活结合起来,鼓励学生在古诗词学习完毕后积极地利用,一味地停留在课堂学习层面,并不能提高学生的传统文化素养,还会给学生造成较多的束缚<sup>[6]</sup>。

例如,教师教学“示儿”时,融入了我国的历史传统文化。教师并没有直接讲解古诗词的内容,而是给学生导入了一段历史传统文化视频,以“中原”为主题,在我国的历史长河中,中原文化一直占据非常重要的地位,各类影视剧作品也是围绕中原的人和事来展开编写和塑造的。教师从中原传统文化入手,吸引了学生的注意力,学生发现古代的中原和现代的中国其实存在很大的差别,现代的中国包含更多的地区和文化,古代的中原则比较狭隘。教师导入中原文化以后,对学生开展古诗词的讲解与分析,着重讲解了“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”这两句,由于先前导入了中原文化,学生对这两句精髓的理解更加透彻,中原文化更加讲究家国天下,一代一代的传承与发展,并维护中原的完整。与现代国家文化结合以后,就是要保家卫国,不断地为国家做贡献,维护国家的领土完整和社会稳定。教师经过充分的准备,引导学生对传统文化有了正确的认知,学生在课堂学习时有了更多的感悟。

#### (二)优化文化活动,提高学生参与度

从语文教学的角度分析,教师应加强传统文化活动的组织和实施。古诗词对于学生而言具有较高的吸引力,

寥寥数语就可以表达很多的思想感情,其中涵盖的传统文化内容也比较丰富。教师利用文化活动的方式教学,不仅可以给学生较多的自我发挥空间,还可以帮助学生传统文化积极传承,达到深度学习的目标,一定程度上减轻了学生的学习压力。但是,对于文化活动的组织、实施,教师要将学生放在主导地位。

例如,教师教学“题临安邸”时,先对学生讲解古诗词的基本背景和文化内涵,该古诗词的每一句都是经典,其中的“楼外楼”“西湖”“杭州”“汴州”等都是重要的古诗词汇。教师给学生组织了课堂古诗词大会活动,利用网络信息技术,给学生带来更多的古诗词资源。教师要求学生参与活动时,思考哪些地方有哪些著名的古诗词,以现代景点为主题,思考古人是如何赋予古诗词描述的。同时在教学技术的作用下,给学生提供古诗词描绘的具体场景,提高学生的直观感受能力。除了这一首古诗词外,学生还给出了其他地方的古诗词内容,说明学生在日常学习中拥有较强的积累能力,当教师在活动中展示各类古诗词的现实场景、古代场景时,学生被古文化深深吸引,这其中不仅有古代的建筑文化,也有古人的风情雅韵,不仅增强了学生的理论理解能力,还改善了学生对传统文化的看法。通过传统文化活动的组织应用,学生学习古诗词、学习传统文化的积极性较高,对待各类传统文化都有想要探索的欲望,激发了学生的积极性和主动性,提高了课堂古诗词的教学质量。

#### (三)改进课堂探究,提高学生理解能力

目前,语文古诗词教学模式发生了很大的转变,教师在课堂教学时,既要积极传承传统文化,也要改善课堂探究模式,要引导学生在学习和思考的过程中提出不一样的观点,督促学生在学的过程中给出自己的想法,这样才能在未来的教学中得到更好的成果。教师指导学生开展古诗词的传统文化探究时,要保持正确的探究方向,盲目地探究并不能得到较好的学习成果,还会给学生的古诗词思维造成较大的影响,教师要注意对学生科学的纠正。

例如,教师教学“己亥杂诗”时,引导学生探究作者在创作过程中有着怎样的思想感情。学生第一遍阅读以后,觉得就是一种简单的才学展示,作者本身就是一个很有才华的人,创作了这样一首古诗词是很正常的。教师并没有急于纠正学生的问题,而是给学生提供了龚自珍的背景资料,对他的求学过程、人生经历、个人成就等进行展示分析,学生结合教师给的背景资料,发现古代的文人墨客,多数具有怀才不遇的经历,因此会通过古诗词抒发自己的感情,而且古代

的文化等级分明，很多人在底层是不容易上升的。学生第二遍阅读以后，从中感受到了作者对于人才的想法。教师继续给学生展示古代的诗词文化和朝代文化，增加学生的参考，最后，学生才发现这一首古诗词的精髓集中在“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”当中，希望打破常规培养人才。教师引导学生对古文化的等级制度、朝代特点进行探究后，学生对古诗词的理解能力显著提升，不再是按照字面意思去学习，而是能够主动对比分析各类参考资料。

#### （四）创设文化情境，提高教学质量

语文古诗词教学与传统文化的融合，不仅可以打开学生的学习视野，还可以增强学生的文化感悟，督促学生在长期学习的过程中得到较好的体验。教师对学生传承传统文化时，要注意创设多元化的文化情境，不断提高古诗词教学质量。每一个学生学习古诗词时，都有自己的想法和追求，不同的文化情境下，不仅可以帮助学生深入理解古诗词，还可以在古诗词教学过程中达到良好的互动效果，这对于学生的文化基础巩固具有很大的积极作用。

例如，教师教学“山居秋暝”时，这是一首很典型的抒情古诗词，但是对于学生而言，他们每天都生活在快节奏的城市当中，对于山间的各类美景欣赏比较少，面对高楼大厦和川流不息的人和车，他们很难对寄情山水的传统文化有一个正确的认知。教师给学生创设情境时，将古人寄情山水的画面，利用智能化技术投放在大屏幕上。一开始学生没有太多的感受，但是经过现代场景的对比，学生发现古代的山水更加清澈、美好，而且给人一种广阔天地间、大有作为的感觉；现代城市生活节奏太快，每天时间都感觉不够用。有了这样的情境对比，学生对这一首古诗词的理解更加深刻。教师塑造情境时，还选择了一些古诗词改编的歌曲进行展示，引导学生闭上眼睛欣赏，一边播放抒情歌曲，一边播放古诗词，顿时带领学生进入了作者所描述的寄情山水意境当中，对传统文化加深了理解。教师在今后的教学中，应继续加强情境的塑造，引导学生在学习的过程中得到较多的感悟。

#### （五）实施文化拓展，融合课外资源

随着传统文化的深入应用，语文古诗词教学模式发生了很大的转变，各方面的教学内容也不断丰富。教师发现学生学习古诗词时，会不断地积累、不断地成长，为了帮助学生在以后的学习中得到更好的成果，建议实施文化拓展，鼓励学生通过课外资源的学习、应用，得到不一样的学习感受。课外资源的融合应用，不仅可以

给学生带来更多的参考和对比，还可以指导学生在学的过程中提高自身的思考能力、理解能力。

例如，教师教学“枫桥夜泊”时，根据学生先前积累的传统文化和古诗词文化，引导学生拓展学习。教师给学生布置了拓展学习任务，要求学生结合自己的能力与方法，自主完成这一首古诗词的学习，鼓励学生从不同的途径去思考和探究。有的学生组建了学习小组，共享自己对于古诗词的看法，并拿出了自己的参考书，对古诗词描绘的场景以及各类古文翻译进行学习，对课内翻译和课外指导结合起来，加深了古诗词的理解，对当时的文化场景重塑，提高了古诗词的运用能力。有的学生在学习时，通过换位思考方法，将自己想象成作者，并且收集了一些网课资源进行预习，对古诗词描述中的“寒山寺”“客船”有了具象化的认知，翻译古诗词的过程中结合现代语言进行阐述，给出了自己的看法，了解了当时的寺庙和宗教文化。通过探究教学模式，学生对于古诗词和传统文化的掌握更加牢固，不仅可以对先前学习的知识融会贯通，还可以拥有自己的观点，提高了学生的学习思考能力，对学生的成长进步打下坚实的基础。

#### 结语

传承传统文化后，语文古诗词教学效率显著提升，各项教学工作的开展，得到了学生的积极配合，整体教学质量显著提升，学生对古诗词的兴趣较高，养成了主动学习的好习惯。教师在今后的教学过程中，应加强古诗词资源的整合利用，切实把握好学生的学习状态，分析学生的学习思路、学习方法，对学生做出正确的指导和锻炼，改善学生的学习体验，引导学生加强课内资源、课外资源的整合学习，提高学生的古诗词文化素养。

#### 参考文献

- [1] 张静波. 小学语文古诗词教学中传承传统文化的实践探索[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2024(42): 55-57.
- [2] 王秀香. 小学古诗词教学中如何传承优秀传统文化[J]. 甘肃教育, 2024(8): 80-83.
- [3] 刘紫芳. 语文古诗词教学中的传统文化渗透策略[J]. 塑料包装, 2025(2): 158-160, 137.
- [4] 冯建林. 小学语文古诗词教学与传统文化传承的关系研究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024(12): 7-9.
- [5] 常慧慧. 小学语文古诗词教学中渗透传统文化的策略探析[J]. 中华活页文选(教师版), 2025(9): 73-75.
- [6] 张广刚. 小学语文古诗词阅读与中华优秀传统文化有效融合策略探究[J]. 考试周刊, 2025(5): 62-64.