

植根竹文化 细嗅竹芬芳

——北海市海城区银河小学跨学科主题学习例谈

黄冰 李海樱

北海市海城区银河小学

摘要：本论文以“植根竹文化 细嗅竹芬芳”跨学科主题学习为研究对象，基于新课标理念，阐述该主题学习的设计思路、实施过程与实践成效。通过整合语文、科学、美术、劳动、道德与法治等多学科知识，以“竹”为核心载体，设计五大任务模块，构建跨学科学习体系。实践表明，该主题学习有效激发学生学习兴趣，提升综合素养，促进学科知识融合，实现“育人”目标，为小学跨学科主题学习提供可借鉴的实践经验与范式。

关键词：跨学科主题学习；竹文化；学科融合；育人价值；实践探索

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.139

引言

随着教育的不断深入，跨学科主题学习成为培养学生综合素养的重要途径。《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》明确提出推进综合学习，探索大单元教学，开展主题化、项目式学习等综合性教学活动。

“竹”作为中国传统文化中极具象征意义的元素，蕴含着丰富的文化内涵与教育价值。“植根竹文化 细嗅竹芬芳”跨学科主题学习以竹文化为切入点，打破学科壁垒，整合多学科知识，旨在培养学生综合运用知识解决问题的能力，促进学生良好情感态度和价值观的形成，实现全面育人。本论文将详细阐述该跨学科主题学习的设计与实践过程，为小学跨学科教学提供参考。

一、跨学科主题学习的理论基础

（一）新课标理念的指引

新课标强调深化教学改革，强化学科实践，基于真实情境培养学生综合运用知识解决问题的能力。跨学科学习任务群主张从学生生活实际出发，创设情境，促进学生自主、合作、探究学习，充分发挥整体育人功能。“植根竹文化 细嗅竹芬芳”跨学科主题学习紧扣新课标要求，以“竹”为主题创设真实情境，引导学生在多学科融合的学习活动中，发展核心素养。

（二）建构主义学习理论

建构主义认为，学习是学习者在一定情境下，借助他人帮助，利用必要学习资料，通过意义建构的方式获得知识的过程。在跨学科主题学习中，学生围绕“竹文化”这一主题，在语文、科学、美术、劳动、道德等多学科的学习活动中，主动探索、发现知识，构建自己对竹的认知体系，实现对竹文化从物质层面到精神层面的深入理解。

（三）多元智能理论

多元智能理论指出，每个人都拥有多种智能，包括语言智能、逻辑智能、空间智能、身体运动智能等。跨

学科主题学习为学生提供了多样化的学习活动，能充分调动学生不同的智能优势。例如，在语文学习中发展语言智能，在科学探索中培养逻辑-数学智能，在美术创作中锻炼空间智能，使学生的多元智能得到全面发展。

二、“植根竹文化 细嗅竹芬芳”跨学科主题学习设计

（一）确定主题与设计理念

统编版小学语文六年级下册第四单元《古诗三首》中的《竹石》为此次跨学科主题学习提供了切入点，找到科学学科、劳动学科、道德与法治、美术学科的共通点，依据学情，设立跨学科多个任务，多种活动，以“竹”为载体，架起知识、生活、思想的桥梁，在对“竹”的外形、用途、历史引申意的深入挖掘，激发学生的学习兴趣。“竹”在中国历史文化中具有特殊意义，其象征的“廉洁”“坚强”等品质与教育的育人目标高度契合。以“植根竹文化 细嗅竹芬芳”为主题，旨在以“竹”为载体，架起知识、生活、思想的桥梁，激发学生学习兴趣，在对竹的外形、用途、历史引申意的挖掘中，实现多学科知识的融合与育人价值的体现。

设计理念遵循在保持原有学科特点的基础上，以各科课程标准为依据，找到学科之间的契合点，增进横向联系，形成“组合式”跨学科主题学习课型。各学科内部组合相互融通、转化，形成紧密关联的整体，让学生在多学科融合中深度学习。

（二）学习目标设定

1. 通过跨学科主题研究活动，让学生了解竹子的形态、味道、用途等相关知识；掌握咏物诗“托物言志”的写作手法，提高古诗鉴赏能力；学会竹制品制作、竹画创作等技能；了解本土“廉”文化相关知识。

2. 培养学生自主、合作、探究学习能力，提高学生综合运用多学科知识解决问题的能力；通过观察、实践、创作等活动，增强学生的动手能力和创新思维。

3. 借助传统竹文化教育，促进学校人文特色发展；让学生领略古诗中的“竹”精神，培养学生坚韧、正直、清廉等良好品质，促进学生正确价值观的形成。

(三) 学习任务与活动设计

1. 任务一：品诗论竹（语文学科“跨出”）

(1) 活动一：“竹”诗——吟诵古诗《竹石》：通过多种形式的朗读，如个人读、小组读、配乐读等，让学生感受古诗的韵律美，初步体会诗中竹的形象。

(2) 活动二：“竹”人——了解诗人及写作背景：引导学生查阅资料，了解郑燮的生平经历与创作背景，帮助学生更好地理解诗歌内涵，体会诗人借竹表达的情感。

(3) 活动三：“竹”韵——体会竹子的精神品格：组织学生小组讨论，分析诗歌中描写竹的词句，领悟竹在“千磨万击”下的坚韧本色，明白竹是正直刚劲、有节气的精神象征，感受诗人刚正不阿的品格。

(4) 活动四：创作有关竹子的诗歌：鼓励学生借鉴《竹石》托物言志的写作手法，创作自己的咏竹诗歌，培养学生的文学创作能力和对竹精神的感悟。

2. 任务二：知“竹”常乐（科学学科“跨入”）

(1) 活动一：竹之百态——了解竹子的生长形态：带领学生实地观察校园翠竹林中竹子的生长形态，包括竹笋的萌发、竹子的茎、叶结构等；利用多媒体展示不同种类竹子的图片、视频，拓宽学生视野。

(2) 活动二：竹之百味——知道竹子的味道：开展品尝活动，让学生品尝竹笋制作的菜肴，交流品尝感受；引导学生查阅资料，了解竹子在饮食文化中的多样呈现。

(3) 活动三：竹之百用——明白竹子的用途：组织学生分组查阅资料，探究竹子在建筑、家具、工艺品、造纸等方面的广泛用途；邀请专业人士到校开展讲座，介绍竹子的现代应用。

3. 任务三：胸有成“竹”（美术学科“跨入”）

(1) 活动一：校园“竹”影——实地观察竹子：教师带领学生到校园竹园，引导学生从不同角度观察竹子的形态、线条、色彩，鼓励学生用速写的方式记录观察到的竹子形象。

(2) 活动二：妙笔生“竹”——梳理画竹及晕染的步骤和方法：在课堂上，教师示范画竹的基本步骤，如竹竿的画法、竹叶的组合等；讲解水墨晕染技巧，学生进行模仿练习，然后发挥创意进行竹画创作。

(3) 活动三：雅“竹”共赏——开展评价：举办班级竹画展览，组织学生相互欣赏作品，从构图、线条、色彩、创意等方面进行评价，提高学生的审美能力和艺术鉴赏水平。

4. 任务四：鼓“竹”干劲（劳动学科“跨入”）

(1) 活动一：“竹”够美味——制作竹美食：学生

在家长指导下，利用竹子、竹笋制作美食，如竹笋炒肉、竹筒饭等；用视频记录制作过程，撰写菜品简介，分享制作经验与心得。

(2) 活动二：“竹”够有趣——制作竹手工艺品：学生学习竹编、竹雕等手工艺的基本技巧，利用竹子制作笔筒、书签、竹篮等手工艺品，培养学生的动手能力和创新思维。

(3) 活动三：“竹”够精彩——玩竹玩具：学生制作或收集竹制玩具，如竹蜻蜓、竹陀螺等，在班级中开展竹玩具游戏活动，体会传统竹玩具的乐趣。

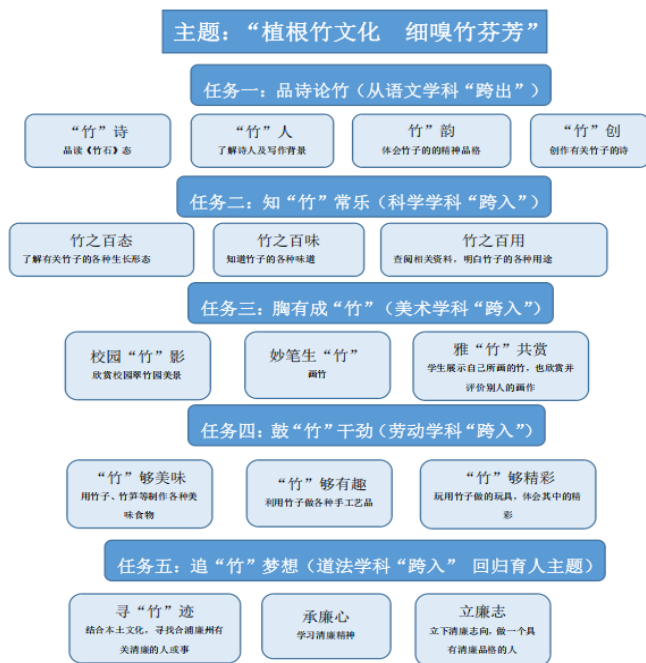
5. 任务五：追“竹”梦想（道德与法治学科“跨入”，回归育人主题）

(1) 活动一：寻“竹”迹——寻找合浦廉州清廉人或事：学生以小组为单位，通过查阅书籍、走访社区等方式，收集本土北海市合浦县廉州镇与“廉”文化相关的历史人物、故事，感受当地深厚的廉文化底蕴。

(2) 活动二：承廉心——学习清廉精神：组织学生开展主题班会，分享收集到的清廉故事，讨论清廉精神的内涵与价值，引导学生树立正确的价值观。

(3) 活动三：立廉志——立下清廉志向：学生小组合作撰写“行动践廉”倡议书，班级评选优秀作品投稿到学校广播站宣传，鼓励学生从自身做起，践行清廉品质。

6. 单元主题结构图



三、“植根竹文化 细嗅竹芬芳”跨学科主题学习实施过程

(一) 准备阶段

1. 组建跨学科教学团队：由语文、科学、美术、劳动、道德与法治等学科的教师组成教学团队，共同探讨主

题学习的设计方案，明确各学科的教学任务和分工。

2. 收集和准备学习资料：教师们收集与竹文化相关的书籍、图片、视频、实物等资料，如竹画作品、竹制品、关于竹子的纪录片等，为学生的学习活动提供丰富的素材。同时，准备好实验器材、绘画工具、竹材等用品。

3. 进行学情分析：了解学生对竹文化的已有认知水平和学习兴趣，以便更好地设计学习活动，满足学生的学习需求。可以通过问卷调查、课堂提问等方式进行学情分析。

（二）实施阶段

1. 启动主题学习：在语文课堂上，以《竹石》这首古诗为切入点，向学生介绍“植根竹文化 细嗅竹芬芳”跨学科主题学习的内容和意义，激发学生的学习兴趣，让学生明确学习目标。

2. 开展各学科学习活动：各学科教师按照设计的学习任务和活动方案，组织学生开展学习活动。在活动过程中，教师要注重引导学生自主、合作、探究学习，鼓励学生积极参与，大胆实践。各学科之间要加强沟通与协作，确保学习活动的顺利开展。

3. 组织综合实践活动：根据学习任务的安排，组织学生进行实地观察、实验操作、手工制作、劳动实践等综合实践活动。在活动中，教师要密切关注学生的表现，及时给予指导和帮助。

（三）总结阶段

1. 学生成果展示：组织学生展示自己在主题学习中的成果，如诗歌朗诵视频、观察记录、绘画作品、手工制品、观后感等。可以通过举办成果展览、汇报演出等形式进行展示，让学生体验到成功的喜悦。

2. 学生自我评价与互评：让学生对自己在主题学习中的表现进行自我评价，包括学习态度、参与程度、知识掌握情况等方面。同时，组织学生进行互评，互相学习，共同进步。

3. 教师总结与反思：教师对主题学习的实施过程进行总结，分析学习活动中存在的问题和不足，总结经验教训。根据学生的学习成果和反馈意见，对主题学习方案进行改进和完善，为今后的跨学科教学提供参考。

四、“植根竹文化 细嗅竹芬芳”跨学科主题学习实践成效

（一）激发学生学习兴趣，提高学习积极性

通过多样化的学习活动和真实的学习情境，学生们对竹文化产生了浓厚的兴趣，积极参与到各个学科的学习中。在语文课堂上，学生们主动查阅资料，深入探讨诗歌的内涵；在科学实验中，学生们认真观察、积极思考，探究竹子的奥秘；在美术创作和劳动实践中，学生们发挥自己的创造力和动手能力，制作出了许多优秀的作品。

学习兴趣的提高，使得学生的学习积极性明显增强，从被动学习转变为主动学习。

（二）促进学科知识融合，提升学生综合素养

跨学科主题学习打破了学科之间的壁垒，将语文、科学、美术、劳动、道德与法治等学科知识有机地结合起来，让学生在学习过程中感受到知识的整体性和关联性。学生们在品诗论竹中提高了语文素养，在探竹知理中掌握了科学知识，在绘竹赏美中提升了审美能力，在用竹实践中培养了劳动技能，在悟竹明志中形成了正确的价值观。通过这种学习方式，学生的综合素养得到了全面提升。

（三）培养学生良好品质，实现育人目标

竹文化中蕴含的坚韧、正直、廉洁等品质，在主题学习中得到了充分的体现。学生们通过学习，不仅了解了竹的精神品格，更在实际行动中践行这些品质。在学习和生活中，学生们变得更加坚韧不拔，遇到困难不退缩；更加正直诚实，待人友善；更加热爱劳动，爱护环境。主题学习实现了知识传授与品德教育的有机结合，达到了育人的目标。

（四）为小学跨学科主题学习提供实践经验

“植根竹文化 细嗅竹芬芳”跨学科主题学习的实践，探索出了一条以传统文化为载体，整合多学科知识的跨学科教学之路。在实践过程中，形成了一套较为完善的主题学习设计方案和实施流程，为小学开展跨学科主题学习提供了可借鉴的实践经验。同时，也为教师们开展跨学科教学提供了思路和方法，促进了教师的专业成长。

结语

“植根竹文化 细嗅竹芬芳”跨学科主题学习以竹文化为核心，整合多学科知识，通过丰富多样的学习活动，有效激发了学生的学习兴趣，提升了学生的综合素养，实现了育人目标。该实践探索符合新课标理念和教育改革的方向，为小学跨学科主题学习提供了有益的参考。在今后的教学中，我们将继续深入探索跨学科主题学习的模式和方法，不断完善主题学习的设计和实施过程。同时，我们将结合当地的文化特色和学生的实际情况，开发更多具有针对性和实效性的跨学科主题学习资源，让学生在更广阔的知识天地中学习和成长，培养出更多具备综合素养和创新能力的人才。

参考文献

- [1] 葛银. 小学语文跨学科主题学习策略探究[J]. 基础教育论坛, 2025(08).
- [2] 胡瑛. 小学语文跨学科主题学习的实施困境与突破[J]. 作家天地, 2024(31).
- [3] 何秀萍. 小学语文跨学科主题学习的进阶设计[J]. 广东教育(综合版), 2024(11).
- [4] 倪巧平. 小学语文跨学科主题活动的实施策略[J]. 新教师, 2025(06).