

# 信息技术在幼儿园区域游戏中的运用策略研究

霍歆欣

吉林省长春市朝阳区乐山镇中心幼儿园

**摘要:**随着信息技术的广泛应用,在学前教育中,教师能利用信息技术的优势创设教学活动,丰富幼儿学习内容,同时,带给幼儿全新的学习体验。在幼儿园课堂中,教师运用信息技术创设区域游戏活动,能推动区域游戏向智能化、互动化、个性化的方向发展,也能促进幼儿综合素养的提升。本文基于幼儿园区域游戏活动的创设,借助信息技术创设游戏教学活动,旨在为促进幼儿教学的良好发展提供依据。

**关键词:**信息技术; 幼儿园; 区域游戏活动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.138

## 引言

当前的学前教育,教师多以游戏为主,教师通过优化区域游戏活动,让幼儿在感知、体验中获得经验,从而实现语言表达能力和创新思维能力的提升。教师在创设幼儿园区域活动时,借助信息技术丰富幼儿的学习内容,让幼儿获得良好的参与体验,还能在游戏中获得更深刻的感悟,使幼儿的参与度与创造能力都能得到提升。

### 一、当前幼儿园区域游戏存在的问题

#### (一) 活动内容单一化

幼儿园教师在开展区域游戏时,长期采用固定的几种模式,缺乏创新和更新,因此导致幼儿参与活动的热情不高,还会出现倦怠的心理。同时幼儿教师在开展区域游戏时,为幼儿提供的材料种类有限,也没有了解幼儿的心理需求,单纯地靠讲解,带领幼儿亲身体验的机会不多,导致幼儿的创新思维能力得不到提升,严重影响了教学的效果。

#### (二) 幼儿自主探究能力欠缺

幼儿教师在开展区域游戏时习惯运用预设玩法或为幼儿规定步骤,幼儿只能按照教师设定的流程来参与,缺乏自主探索的能力,长此以往幼儿的想象力和问题解决能力得不到提升。幼儿单纯地为完成教师布置的任务而参与活动,而非主动参与或学习,这种模式与教师的教学目标相悖离,还会产生消极的影响。教师在活动过程中过于强调规则和秩序,会限制幼儿的发展,使得幼儿在游戏中的不敢大胆尝试和探索。

#### (三) 幼儿之间缺乏互动与合作

幼儿园阶段是培养良好的社交能力的重要时期,教师创设的游戏没有促进幼儿之间的交流互动。幼儿在参与游戏时只是按照自身的想法来完成,并没有与他人互动,幼儿之间难以形成默契,还会因缺乏有效的沟通,导致合作难以深入,影响了幼儿的社交能力和社会性发展能力的提升。

## 二、在幼儿园区域游戏中运用信息技术的意义

### (一) 使游戏多角度呈现

幼儿园教师利用多媒体声音、图像、动画视频等多种媒介将抽象化的知识点以直观、动态化的方式呈现给幼儿,使幼儿从多感官、多角度感悟故事内容,增强理解与记忆,能提升游戏的沉浸感与趣味性,幼儿在参与活动的过程中能获得良好的感知体验,还能自主地进行自身想法的表达,幼儿的学习热情被点燃,从而更好地完成课堂的学习任务。教师借助信息技术多角度呈现游戏内容营造出逼真的场景,比单纯的语言表达更具吸引力,也更加形象生动。在课堂中,教师多角度呈现游戏内容,还能提升幼儿的观察能力和分析能力,通过多媒体展示一些图片和声音,需要幼儿仔细观察倾听教师的讲解,又能激发幼儿的探究欲望,幼儿在参与活动的过程中会从不同的感官角度获得体验,同时引导幼儿将自身的想法表达出来,与其他幼儿进行互动,做到互相启发,从而能进一步拓宽其思维和视野,幼儿的自主学习能力也能得到提升。

### (二) 使游戏内容多样化

幼儿教师借助多媒体数字平台可以引入丰富的游戏素材,如电子绘本、互动游戏、民间音乐、科学探究实验等,能打破传统材料的局限性,为幼儿呈现更多的游戏内容,使游戏主题更加丰富。同时幼儿教师借助数字资源,呈现生活中的一些学习内容,给予幼儿亲切感,使幼儿感知游戏与生活的联系,还能在游戏之后运用所学的知识去解决生活中的一些问题,从而能提升幼儿的创新意识,使幼儿在熟悉的情境中发挥想象力和创造力。多样化的游戏内容能满足不同幼儿的需求和兴趣,每个幼儿都有自己独特的爱好和发展节奏。教师引入多种素材的游戏活动,并让幼儿结合自身的喜好进行选择,这样幼儿能全身心地投入其中,还能在亲身体验的过程中学习新的知识,掌握新的技能,从而实现游戏与教育的有机结合,

进一步促进幼儿学习效果的提升。教师通过创设多样化的游戏内容，为幼儿营造富有挑战性的学习环境。当幼儿面对不同类型、不同难度层次的游戏时，他们会在探索和尝试中不断突破自己的舒适区。随着幼儿在多样化游戏中的不断成长和进步，教师可以根据幼儿的实际表现和发展情况，适时调整游戏内容和难度，使游戏内容对幼儿具有吸引力和挑战性，又能确保每个幼儿都能在自己的最近发展区内得到有效的锻炼和提升。

### （三）使游戏方式多元化

信息技术能实现人机互动，师生互动，幼儿与幼儿的互动，教师通过创设多种合作学习任务，让幼儿在参与游戏的过程中积极思考，并且与他人进行互动，这样幼儿之间能够实现思维的碰撞，还能在合作中学习，在探究中成长，能促进幼儿多方面能力的提升，使其更好地适应社会，并获得更好的发展。教师利用信息技术还可以打破游戏的空间和时间限制，让幼儿随时随地都能参与到游戏中来。教师可以利用虚拟现实技术为幼儿创设沉浸式的游戏体验，在游戏中幼儿仿佛置身于一个全新的世界，与角色进行互动。同时教师结合幼儿的表现进行数据分析，了解幼儿在游戏的需求，为后续的活动提供依据。幼儿在参与活动的过程中，教师能精准地发现其优势，并且为其制定个性化的游戏方案和教学计划，从而能提升教学的针对性和有效性，更好地满足每个幼儿的学习和发展需求，使幼儿在游戏中取得最大程度的成长与进步。

## 三、信息技术在幼儿园区域游戏活动中的运用策略

### （一）借助信息技术实现点读，创设趣味阅读区域

幼儿良好的阅读兴趣是幼儿进行其他一切活动的前提和基础。因此，幼儿教师在开展幼儿园区域活动时可以设定阅读区域，带领幼儿进行阅读。教师通过信息技术的引入能实现点读，让幼儿通过声音的感染力来了解故事情节，仿佛置身于书的世界之中，与故事中的人物对话、与情景互动，这样幼儿的认知能力和思考能力能得到提升。教师在幼儿园引入点读设备，通过多点触控功能来让幼儿在阅读的过程中感受声音与图像，使阅读变得具有趣味性，还能化“无声”为“有声”。教师在阅读区域还带领幼儿通过点读笔连接小型的扩音器，通过音乐的播放来将故事的内容朗读出来，从而能调动幼儿的多处感官，为幼儿营造良好的阅读氛围。

例如，在进行“三只小猪”绘本教学时，教师在阅读区域为幼儿配置点读笔，让幼儿观看绘本图画时，能通过点读了解图画中的内容，这样幼儿能被绘本的画面所吸引，同时在跟读绘本语音的过程中，能对一些故事情节有更清晰的认知。幼儿在操作点读笔时，点击不同

画面，聆听对应的内容，同时模仿绘本中语音说话的语气，有节奏地对故事情节展开想象。幼儿在声音图像与情节的多重刺激下，仿佛置身于良好的故事情境之中，并与角色产生共鸣。同时教师适时地提出一些问题，让幼儿点读绘本中内容的同时，适当地进行思考，结合自身的理解能想到一些解决问题的办法，这样能实现跨区域的学习延伸。幼儿在完成绘本学习之后，通过模仿绘本图画中的角色，并且通过与他人互动的过程中增强语言表达的自信心，还能通过点读技术使原本静态的绘本学习变得生动有趣，使幼儿从被动倾听者变为主动探索者，这样幼儿的阅读兴趣被点燃，能自主地在课下进行其他绘本的学习，还能培养幼儿良好的阅读习惯，为终身阅读学习奠定良好的基础。

### （二）借助绘图工具进行绘画，创设美术游戏区域

在幼儿园阶段对幼儿进行美育素养的培养，使幼儿具备良好的审美意识，还能启发幼儿的创新思维。教师可以借助信息技术的电子绘画功能，能为幼儿提供一些对称图案，通过引导幼儿手绘来了解一些简单的线条，并对线条进行组合，形成新的图案，对幼儿起到绘画启蒙的作用。教师在幼儿绘画的过程中观察起笔、处理配色，启发幼儿构思新的造型或进行色彩的叠加，从而能激发幼儿的创作灵感，使其具备丰富的图像表达能力。

例如，在进行“春天的花园”绘画主题教学时，教师可在美术游戏区域配备平板电脑或交互式电子画板，并安装适合幼儿操作的绘图软件，这样为幼儿创造良好的绘画情境，从而激发幼儿进行绘画的兴趣。教师结合校园春天的特色，让幼儿进行观察，然后进行绘画，同时引发幼儿思考自己理想中春天花园的样子。教师先对幼儿进行线条和图片组合的讲解，让幼儿尝试进行勾勒出不同的线条，同时运用不同的形状组成一些图画，这样能增强幼儿绘画的热情。同时教师借助信息技术的撤销、填充、放大等功能，让幼儿在试错中不断调整，尝试绘制出自己满意的作品。幼儿在进行绘画创作的过程中，教师及时地进行巡回观察，引导幼儿适时地思考，通过启发式的提问，让幼儿有新的绘画思路。同时教师引导幼儿通过屏幕分享、投影展示的方式来观看其他幼儿的绘画作品。幼儿能在观看其他绘画作品的过程中及时调整自身的绘画思路，也能不断优化和提升自身的绘画技巧，也能激发幼儿进行绘画创作的欲望。教师借助电子绘图工具，能突破传统绘画的局限，使幼儿在色彩线条构图、自由探索中发展审美感知和创造思维，能实现“玩中画、画中创”的美育目标，也能促进幼儿教学的良好发展。

### （三）借助蓝牙话筒创设情境，创设合作表演区域

幼儿教师角色扮演区域配备无线蓝牙话筒和音响设备，让幼儿在小剧场、新闻播报、童话剧等活动中自信地表达自身的想法。同时为幼儿提供更广阔的表演空间，使其能够按照自身的想法来组织各种活动，能借助投影设备为幼儿创设丰富的背景画面，增强其代入感，使幼儿在参与活动的过程中提升社会交往能力，也能提升幼儿的人文素养。

例如，在进行“丑小鸭”故事教学时，教师在角色扮演区域设置童话小剧场，借助无线蓝牙话筒音响设备和投影技术打造集声音、图画与视频相结合的画面。教师带领幼儿沉浸于良好的情境之中进行表演，针对故事的内容进行演绎。教师先利用投影仪，播放湖边芦苇荡、阳光洒落水面的画面，营造出故事发生的自然情境，并配以轻柔的音乐，让幼儿置身于情境之中。在参与角色扮演活动前，教师组织幼儿做好角色分配，分别扮演丑小鸭、鸭妈妈、小鸡、天鹅等角色，然后每个幼儿佩戴相应的头饰，然后利用话筒确保声音能清晰地传播。在开始表演时，每个幼儿根据自身角色的特点进行表演，还可以模仿一些鸡叫天鹅叫的声音，这样能与角色产生共鸣，然后关注角色情绪的变化，使幼儿了解这个故事所传递的情感。在完成角色演绎之后，教师引导班级中的幼儿关注角色情绪的变化，然后通过反复演绎。教师还将幼儿表演的画面录制成视频，后期进行播放，组织幼儿参与趣味讨论，让幼儿在反思与提升的过程中明确故事所传递的信息，这样能对幼儿进行良好品性的塑造。教师借助蓝牙话筒，使幼儿在参与活动的过程中积极开口表达，然后通过投影提供的动画背景，让幼儿有代入感，也能丰富幼儿的审美体验，从而激发幼儿的情境想象力。幼儿在参与活动的过程中做好任务分工，积极地进行情感的表达，使童话故事活了起来，也能让幼儿在参与活动的过程中找寻属于自己的“声音”，也能使幼儿在参与活动的过程中实现了“敢于表达、会合作、懂情感”的目标。

### （四）借助智能设备拓展思维，创设动手操作区域

在幼儿时期，教师对幼儿进行动手实践能力的培养，使其具备良好的逻辑思维能力，能使幼儿对于科学技术有良好的兴趣，也为未来的学习奠定良好的基础。因此教师在区域活动创设时，可以融入科学探究实验，通过信息技术的引入能丰富幼儿的游戏内容，还可以组织幼儿通过观察、探究、总结、分析完成一系列的科学实验，使幼儿善于思考并动手操作，才能吸引幼儿接触各种类型的逻辑任务，使幼儿获得综合全面的发展。

例如，在进行“摩擦力”趣味实验教学时，教师在

动手操作区域内为幼儿准备了一些智能小车、平板编程设备和传感器等信息技术工具，为幼儿设计一场融合科学与技术操作的互动实验活动。在参与游戏之前，教师为幼儿设定一些探究任务，让幼儿带着问题进行实验操作，然后解答教师提出的问题。教师将班级中的幼儿分成几个操作小组，让幼儿尝试设定小车的速度，然后在不同材质的物体上进行运行，可以为幼儿准备光滑的木板、塑料板、毛毯或者鸡蛋盒等物品，让幼儿观察小车在不同材质的物品上运行的状态。幼儿在教师的指导下观察小车运动的情况，然后观察数据的变化，从而感知“表面越粗糙，小车跑的速度越慢”的现象，从而让幼儿对于摩擦力有初步的感知。在探究的过程中，教师还鼓励幼儿尝试改变变量，让小车负重前行，同时对小车的轮胎进行改制，可以绘制花纹或包一些新的项圈、锡纸，然后让幼儿在进行观察。幼儿边观察边进行实验现象的记录，然后运用符号来进行实验小报告的书写，这样能让幼儿对于不同的情况进行及时的记录，了解影响小车速度快慢的因素。在课堂中，教师通过信息技术的应用将实验现象以视频的形式呈现出来，然后带领幼儿进行分析。了解摩擦力的一些因素，从而培养了幼儿的科学思维和自主探究意识，让幼儿在参与实验的过程中能够自主解决问题，进而实现了逻辑思维能力的提升。教师借助这种融合信息技术的科学探究活动，让幼儿在动手操作区域内自主探索，构建知识的微型实验室，真正实现了从“玩玩具”到“做实验”的转变，为幼儿的未来科学学习，奠定了坚实的认知与兴趣基础。

### 结语

综上所述，针对幼儿园区域游戏活动，教师运用现代化教学手段，能有效解决传统虚拟游戏中单一化、自主性不足、互动欠缺等问题，能实现游戏的智能化与多元化。教师借助信息技术为幼儿园区域游戏带来前所未有的变革机遇，能推动学前教育向着更好的方向发展，进而助力幼儿更好地成长。

### 参考文献

- [1] 李欣. “互联网+”背景下信息技术在幼儿园一日生活中的应用探析[J]. 新智慧, 2022, (17): 33-35.
- [2] 何晶晶. 基于深度学习的幼儿园活动区游戏教学策略刍探[J]. 成才之路, 2022, (07): 102-104.
- [3] 许小丽. 信息技术, 让幼儿园阅读区域游戏更丰富[J]. 当代家庭教育, 2021, (24): 35-36.
- [4] 杨岩. 探究信息技术在幼儿园区域游戏中的应用[J]. 智力, 2021, (20): 183-184.
- [5] 单玲栋. 信息技术在幼儿园区域游戏中的应用[J]. 幸福家庭, 2021, (10): 101-102.