

新课标背景下小学英语教学中中华优秀传统文化的融合策略

卢威

长春市二道区长青小学

摘要：文章探讨了在新课标背景下，小学英语教学中中华优秀传统文化的融合策略。先分析了新课标对文化意识的深层要求，并探讨了将中华优秀传统文化融入英语教学的育人价值与必要性。接着，提出了多维度的文化融合策略，包括基于课程标准的文化内容渗透、创设沉浸式文化体验活动、提升教师文化素养等，在于深化学生的文化认同与跨文化交际能力。最后，展示了这些策略在实际课堂中的应用效果。

关键词：新课标；小学英语教学；中华优秀传统文化；融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.155

引言

随着全球化进程的加速，文化交流在语言学习中扮演着越来越重要的角色。近年来，中国教育部修订了小学英语课程标准，明确提出了对学生文化意识的培养要求。如何将中华优秀传统文化有效融入到小学英语教学中，成为当前教育改革中的重要课题。传统文化不仅是中华民族的精神根基，也是学生全球视野和文化认同的源泉。因此，探索如何在英语课堂中有机地融入传统文化，提升学生的语言能力和跨文化沟通能力，对于培养未来具有全球视野和民族情怀的复合型人才具有重要意义。

一、文化融合的理论基础与价值审视

在新时代背景下，小学英语课程标准（2022年版）的修订不仅仅是对知识点的增删，更深层地反映了国家教育理念从单纯的语言技能训练向全面育人目标的转变，核心目的是培养具有全球视野和本土情怀的未来公民。特别是在文化意识的培养上，标准提出了前所未有的高度要求，强调语言与文化的深度融合。文化意识超越了对表层文化符号的认知，它是一个包括理解、尊重、批判、传承与创新的多维度概念。新课标要求学生不仅要掌握英语语言的基本知识，还要理解和尊重目的语国家的文化，提升跨文化理解与沟通的能力。这一要求为中华优秀传统文化的融入提供了根本性依据和育人导向。

将中华优秀传统文化融入小学英语教学，不仅有助于实现新课标中对文化意识的培养要求，也为“立德

树人”教育方针的实践提供了生动例证。通过在英语教学中系统性地融入中华传统文化，学生能够在全球化背景下建立起文化自信，增强民族自豪感，避免文化盲从，培养在国际交流中自信表达中国故事的能力。此外，中华传统文化中的哲学思想、价值观和审美情趣，如儒家的“仁爱”与道家的“自然”，能够激发学生深层次的思考，拓宽认知视野，提升其批判性思维和文化比较能力。这种文化融合不仅有助于语言能力的提升，更促进了学生跨文化交际能力的发展，使其能够在多元文化交流中，准确、得体地表达中国文化，并开放心态理解他者文化，从而实现更高层次的文化交流与互鉴。总之，将中华优秀传统文化融入英语教学是塑造学生综合素养、提升跨文化交际能力的关键路径，不仅促进语言习得，也为学生的全球视野和文化认同打下坚实基础。

二、中华优秀传统文化在小学英语教学中的多维融合策略

（一）基于课程标准的文化内容渗透策略

为克服当前小学英语教学中文化渗透的表层化与碎片化困境，实现中华优秀传统文化在课堂上的深度融入，一种根本性的策略在于紧密围绕新课标对文化意识培养的深层要求，系统性地规划文化内容，并将其有机地渗透于语言知识与技能的习得过程之中；此举超越了简单地在外研社等主流教材现有文化角或拓展阅读部分增添零散信息，而是强调对核心课程内容的结构性重

构与创新拓展,将中华优秀传统文化的精髓,包括其核心价值观、哲学思想、生活智慧、艺术表现等,作为英语语言学习的内在载体,而非仅仅是点缀;例如,在教授与“family”(家庭)相关的词汇与句型时,教师可以自然引入“filial piety”(孝道)、“respect for elders”(尊老)等中国传统家庭观念的核心表达,并通过如“In China,we highly value filial piety,which means we should respect and care for our parents and grandparents.”(在中国,我们高度重视孝道,这意味着我们应该尊重和关爱我们的父母和祖父母。)之类的简单英文语句,引导学生理解这些深层文化内涵;在学习“festival”(节日)主题时,除了教授“Spring Festival”(春节)、“Dragon Boat Festival”(端午节)等名称,更应深入挖掘其背后的文化象征意义与精神寄托,例如,在介绍端午节时,可提及“Dragon Boat Racing is held to commemorate Qu Yuan,a patriotic poet.”(赛龙舟是为了纪念爱国诗人屈原。)以及“Eating Zongzi is a traditional custom.”(吃粽子是一种传统习俗。);对于“art”(艺术)单元,则可融入“Chinese calligraphy”(中国书法)、“ink painting”(水墨画)、“paper-cutting”(剪纸)等艺术形式的英文表达与鉴赏,引导学生学习并运用如“Chinese calligraphy is an ancient art of writing Chinese characters.”(中国书法是一种古老的汉字书写艺术。)、“This is a paper-cutting. It’s often red and has beautiful patterns.”(这是一幅剪纸。它通常是红色的,图案很漂亮。)等语句,使其在学习英语词汇与句型的同时,自然而然地接触、理解并内化中华优秀传统文化的深层内涵,实现语言与文化的共生共长。

(二) 创设情境的沉浸式文化体验活动设计策略

鉴于传统文化知识纯粹讲解的局限性,有效提升学生文化意识的关键在于通过创设生动、真实的学习情境,提供沉浸式的文化体验,使学生在亲身参与中感悟并内化中华优秀传统文化的魅力;这种策略超越了课堂讲解的单一模式,鼓励教师设计一系列富有互动性和趣味性

的活动,将传统文化元素转化为可感知、可操作的学习内容,并融入明确的英语运用要求;例如,可组织一场模拟的“Chinese Tea Ceremony”(中国茶艺)英文体验活动,学生在教师的引导下,使用英文介绍茶的种类(“This is Green Tea.”)、冲泡步骤(“First,warm the teapot.Then,add the tea leaves.”),并体验品茶礼仪,在实践中理解中国茶文化中“harmony”(和谐)、“purity”(清静)等核心价值观,并通过“‘This tea is so fragrant!’(这茶真香!)或“‘I feel peaceful when drinking tea.’(喝茶时我感到很平静。)等英文表达分享感受;开展“Little Peking Opera Mask Designer”(小小京剧脸谱设计师)项目,学生用英语学习京剧角色的英文名称(如“Jing:male character with painted face”),了解不同脸谱色彩的象征意义(“Red often represents loyalty and bravery.”),亲手绘制脸谱并用英文介绍其设计理念(“I chose red for my mask because my character is a hero!”),从而在动手实践中体会京剧艺术的独特韵味;亦可利用多媒体资源,搭建虚拟的“Exploring the Forbidden City”(探索故宫)或“Silk Road Adventure”(丝绸之路探险)英文主题学习场景,引导学生在虚拟环境中用英语描述中国古代建筑(“This is the Hall of Supreme Harmony.It’s magnificent!”)、历史事件或科技发明(“The compass was invented in ancient China.”),并在完成任务时汇报与交流,此类活动能够将枯燥的文化知识转化为鲜活的实践体验,激发学生学习兴趣,促进其在真实的语言应用中理解文化、认同文化,更能在跨文化交流中自信地运用英语分享本民族的文化瑰宝。

(三) 提升教师文化素养与教学能力的专业发展策略

教师是文化融合策略实施的关键主体,其文化素养的深度和教学能力的广度直接决定了文化融入教学的成效;因此,构建一套系统、持续且富有针对性的教师专业发展机制,是推动中华优秀传统文化融入小学英语教

学不可或缺的策略；这需要打破学科壁垒，组织小学英语教师参与中华优秀传统文化专题研修，内容可涵盖国学经典导读（如《论语》中的基本思想）、传统艺术赏析（如诗词的英文意译）、民俗文化解析等，使其对传统文化有更全面、更深刻的理解，而非仅仅停留在表层认知；同时，培训应注重将文化知识转化为教学实践的能力，例如，开设“中华文化英语表达与教学设计”工作坊，教授教师如何将“仁爱”“天人合一”等抽象的文化概念转化为适合小学阶段学生理解的英语表达（如将“仁爱”解释为“loving kindness to others”），以及如何在在外研社教材框架内进行创新性延伸；这包括设计符合学生认知水平的英文文化短文（如“A Story about Confucius”）、制作包含传统文化元素的英语对话范例（如“Let’s talk about traditional Chinese New Year food.”），并讨论如何使用简洁、准确的英语词汇来描述传统文化符号，如区分“temple”（庙宇）与“pagoda”（宝塔）；鼓励教师参与跨学科教研，与语文、历史、艺术等学科教师进行深度交流与合作，共同探讨文化融合的教学路径。

三、融合策略的效能分析

对于跨文化交际能力的培养，融合策略发挥了关键作用。真正的跨文化交际并非仅仅是语言的互通，更在于文化的理解与尊重。通过融合教学，学生不再局限于被动接收西方文化信息，而是能够主动运用英语，以恰当的表达方式和思维逻辑去阐释中华优秀传统文化，从而有效促进文化互鉴。例如，当学生能够用“In Chinese culture, dragons symbolize power and good luck, unlike in some Western cultures where they might represent evil.”（在中国文化中，龙象征着力量和好运，这与一些西方文化中龙可能代表邪恶不同。）这样的语句进行比较和解释时，他们不仅展示了语言能力，更体现了对文化差异的敏锐洞察和有效沟通的能力，避免了因文化背景差异造成的误解。

就语言习得而言，文化融合策略为英语学习注入了强大的内在动力与丰富的语境支持，有效提升了语言学

习的效率和质量。当传统文化内容与语言知识紧密结合时，抽象的词汇和语法规则便不再是孤立的符号，而是承载着具体文化意义的载体。例如，学习“dragon”（龙）这一词汇时，结合中国龙的图腾意义、传说故事，远比单纯识记单词更具感染力和记忆点。学生在积极参与文化活动（如英文版的故事讲述、情境扮演）的过程中，能够自然而然地反复运用所学词汇和句型，实现“学中用，用中学”的效果。这种基于意义的学习，使得语言习得从机械的记忆转向有机的理解与应用，不仅巩固了基础语言知识，更提高了学生的语用能力和语言的流利度与准确性，使英语真正成为他们探索世界、表达自我的有力工具，从而充分彰显了融合策略在语言教育领域的突破性成果。

结语

中华优秀传统文化的融入为小学英语教学带来了深远的影响。通过系统性的文化内容渗透、沉浸式的文化体验活动、教师专业发展的持续推进及创新评价方式的实施，学生不仅能够在学习过程中深化对本民族文化的理解和认同，还能提升跨文化交际能力，具备在全球化背景下自信表达中国文化的核心能力。实践表明，这一策略不仅有助于学生语言能力的提升，更为他们未来的国际交往和文化传承提供了坚实基础。因此，将中华优秀传统文化融入英语教学，不仅是新课标的要求，也是教育理念深化的必然选择。

参考文献

- [1] 王隆珍. 中华优秀传统文化融入小学英语教学策略探究 [C]// 中国高校校办产业协会终身学习专业委员会. 第四届教育信息技术创新与发展学术研讨会论文集. 西乡县杨河镇中心学校, 2025: 581-583.
- [2] 王敏. 中华优秀传统文化与小学英语教学的融合 [J]. 教育界, 2025, (11): 65-67.
- [3] 杨晓玲. 中华优秀传统文化融入小学英语教学探究 [J]. 校园英语, 2025, (10): 178-180.
- [4] 林晓晖. 中华优秀传统文化融入小学英语教学的路径探索 [J]. 教师, 2025, (05): 38-40.