

地域特色传统文化遗产融入农村小学劳动教育 探究与实践

张慧

青岛市城阳区夏庄街道夏庄小学

摘要：劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容，探索农村小学劳动教育的文化性和思想性，由简单的技能训练向价值塑造延伸。挖掘地域特色传统文化遗产融入农村小学课堂，实现教育系统在文化传承中的载体功能意义深远。学生实地学习传统技艺，了解文化逻辑，打破传统传承模式，实现活态传承。农村小学在劳动教育与传统文化融合等方面仍有不足。随着教育系统深化特色课程构建，探索出培养学生综合素质的重要途径。本文通过探索国内外劳动教育与传统文化遗产结合的现状，构建新范式和模型，为城乡教育均衡发展和乡村文化振兴提供实践样本。

关键词：地域特色；传统文化遗产；农村小学；劳动教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.010

引言

随着劳动教育需求的深化，《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》强调劳动教育的重要性^[1]。近年来，劳动的育人价值被忽视，劳动教育被淡化。对此，教育强调劳动教育的实践性和文化性，突破技能训练，向文化传承和价值塑造延伸。随着文化自信的深入，《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》提出全方位融入中华优秀传统文化于各环节各领域^[2]。农村小学是地域特色传统文化的重要枢纽，承担着“活化载体”功能。

一、劳动教育与传统文化相结合现状

目前，地域特色传统文化与劳动教育相融合是当前教育改革的重要方向之一。《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》明确提出要将劳动教育纳入人才培养全过程，同时注重与中华优秀传统文化的结合。这些政策文件为农村小学劳动教育课程与地域特色传统文化融合提供了顶层设计和制度保障。部分省市通过推进“1+1+X”劳动教育课程体系建设，不断深化当地劳动教育特色课程构建和校本课题的研究。具体包括：

（一）开展传统文化主题活动

许多学校通过传统节日和相关民俗活动将劳动教育与地域特色传统文化结合。例如，山东郓城县的学校在“黄河大集”上组织学生展示无土栽培技术和剪纸等非遗技艺，让学生在劳动中感受传统文化的魅力。

（二）将劳动课程与地域特色传统文化结合

部分学校开发了以地域传统文化为核心的劳动教育课程。例如，郓城县东城初级中学将无土栽培技术与当地的传统农耕文化相结合，使学生能够在科技大棚中感受现代农业与传统文化的融合。

（三）校外实践和研学活动

部分学校巧妙地将劳动教育与文化熏陶相融合，组织学生参观博物馆和历史古迹。以莱阳市实验小学为例，该校开展的“寻访历史古迹 熏陶历史文化”研学活动，让学生在博物馆中深度领略地方文化底蕴，厚植文化自信。一些学校注重传统手工艺传承，陶艺、木工等课程让学生在掌握技能的同时深化文化认同；将劳动教育与职业教育有机结合，通过金属加工、皮革制作等传统工艺，培养学生对职业文化的理解与尊重；采用项目式学习，让学生通过修复历史建筑、制作传统工艺品等社区服务，在实践中感悟传统文化价值。在评价体系方面，注重过程性与多元性。通过展示手工艺品，结合参与度与创新能力进行综合评价；依托企业支持，让学生在真实工作环境中传承传统技艺。社会支持方面，政府资助与企业合作为劳动教育提供了坚实保障。尽管成效显著，但仍面临现代技术与传统技艺的教学平衡、学生参与度等挑战。未来或将通过跨学科融合与创新教学方法，进一步提升劳动教育与传统文化结合的吸引力与实效性。

二、现实困境—劳动教育与文化传承脱节

部分劳动教育内容表层化，传统的劳动教育课程设计者对传统文化认知大多停留于器物层面，缺乏对精神价值、伦理规范的系统挖掘。劳动项目简单复制传统工艺如做馒头、包粽子、做灯笼，忽视技艺背后的文化逻辑。

有些劳动教育课程实施方式单一化，部分劳动教育课程被窄化为“手工课”，在标准化教室开展剪纸、陶艺等手工活动，割裂技艺与原生文化空间（如庙会、祠堂、田间），脱离真实文化情境。2023年《中小学劳动教育

调研报告》显示,72.6%的传统技艺类劳动课程未组织学生进入社区或作坊实地学习。导致劳动教育课程实施单一化。

劳动教育课程资源整合效率低,学校劳动教育课程大多由学科教师主导,非遗传承人、民间工匠等“文化持有者”参与少。

在劳动教育课上存在传统文化传承断层,当前劳动教育普遍存在“标准化课程套用”“地域特色缺失”问题,以青少年对本土非遗技艺、民俗节庆认知度调查数据为例,显示“博物馆式保护”模式下文化传承具有被动性,亟需通过教育实现“活态传承”。

部分地域特色的劳动教育课程缺乏系统规划,导致课程缺乏设计内容零散,未形成完整的课程体系。表现在教师缺乏传统文化和劳动教育的专业知识,难以有效开展相关教学活动;劳动教育与地域特色传统文化融合的评价体系不完善,缺乏对学生文化素养和实践能力的全面评估;部分学校在劳动教育和地域特色传统文化融合方面的设施和资金投入不足,导致活动无法展开。

三、地域特色传统文化遗产融入农村小学劳动教育实践意义与理论价值

(一) 实践意义

立足地域文化特色的劳动教育创新,破解劳动教育同质化困境,实现校本课程重构。将地域文化资源转化为课程资源,避免“全国一套教案”的弊端,形成不可复制的校本课程特色,使劳动教育真正扎根乡土,增强学生对本土文化的认同感和归属感。促进传统文化活态传承,培育新生代文化传承者,文化赋能劳动,以茶文化、中医药、花饽饽等地域传统文化为载体,将劳动教育从“技能训练”升华为“文化遗产与价值观塑造”的实践过程,使濒临失传的技艺通过教育系统获得新生代传承群体。构建五育融合实践载体,实现教育目标,突破单一劳动技能训练,使传统文化成为贯通五育的纽带,通过劳动体验,自然贯通德、智、体、美、劳五育目标,破解传统教育中五育割裂的难题。

(二) 理论意义

通过调研地域特色传统文化资源构建传统文化导向的劳动教育理论新范式。注重“文化情境化劳动”概念,将列斐伏尔“空间生产理论”与杜威“做中学”理论结合,论证劳动教育中物理空间(作坊/农田)与文化空间的双重建构作用。弥补传统劳动教育理论侧重“技能习得”而忽视“文化认知”的研究空白,拓展劳动教育理论的文化维度。

完善地域特色传统文化教育的实践方式和方法,构建“解码-转化-沉浸”三阶段模型,进行方法创新。

文化解码:提取地域文化中的劳动教育要素(如茶文化、花饽饽、中医药等)

教育转化:设计PBL项目任务书(如“茶香润心·匠心传承”-基于崂山茶文化的劳动教育项目式学习)情境沉浸:具体社会环境中开展项目实践。三阶段模型的建立为传统文化教育从“知识讲授”转向“实践体认”提供可复制模型。推动教育地理学的本土化发展,运用文化地理学“地方感”理论,揭示劳动教育中“身体实践-空间感知-文化认同”的作用机制,推动形成具有地域特色的劳动教育理论体系,具有一定参考价值。

四、地域特色传统文化遗产融入农村小学劳动教育的研究目标和内容

以劳动教育为载体,探究青岛市地域特色传统文化与农村小学劳动教育的内在关联,构建融合的理论框架和实践模型,通过文化解码、教育转化、沉浸体验进行实践探索。为小学劳动教育文化创新提供理论依据,形成可操作的校本化实施方案,通过实践激活学生对本土文化的认知与情感认同,培养学生的劳动技能、文化自信、家国情怀。助力乡村文化振兴与可持续发展,为城乡教育均衡发展提供实践样本。

调研青岛市地域特色传统文化资源,形成资源清单。结合劳动教育目标筛选具有劳动实践性、文化代表性和教育适配性的传统文化内容。例如解码农耕文化中的节气规律,在校园种植园中种中药材、蔬菜等,观察作物生长与自然节律的关系;解码传统手工艺,提炼崂山茶文化中的识茶、采茶、品茶文化。解码传统饮食技艺,在劳动教育实践中融入花饽饽、蒸年馍和包粽子等手工技艺渗透家庭伦理与协作精神;解码非遗传统文化,在劳动教育实践中融入中医药文化等。

结合劳动教育核心素养,构建多元融合路径对课程体系进行校本开发,例如:开发地域文化劳动课程包。设计具体可操作的项目化学习情境,即:PBL项目化学习。例如:“民俗活动→实践场景”“农耕文化→生态教育”设计项目主题、明确项目目标、进行子任务设计、完善评价机制。利用校内场景打造立体实践场域的真实重构,通过建设夏家农场、夏家茶馆、非遗工坊等校内场景,进行劳动教育。和校外生态的深度链接,通过组织走进博物馆、乡村集市、走进茶园、售卖劳动成果等方式,理解地域产业与文化。前期进行地域特色传统文化资源的挖掘,然后进行资源的整合与设计,以“文化解码—教育转化—情境沉浸”为项目化设计,构建“理论提炼→课程开发→实践验证→迭代优化”的循环研究路径,形成地域特色传统文化融入农村小学劳动教育,并具有可推广性的农村小学劳动教育课程本土化方案。

五、地域特色传统文化遗产融入农村小学劳动教育的研究成果

青岛市地处山东省东南，拥有独特的海洋文化、农耕习俗和传统手工艺等特色教育资源，具有独特的劳动教育价值。例如崂山茶种植，中草药栽培、花饽饽、传统农耕技艺、胶州剪纸技艺等。青岛市城阳区夏庄街道，地处崂山山脉西侧，优越的地理位置使这里的中小学校能够借助当地的地域特色传统文化遗产资源，开展农村小学劳动教育的实践和研究。夏庄小学的师生在研究过程中总结了以下研究成果。

夏庄小学劳动课程开发团队通过与当地崂山茶种植园合作，开发了“茶园采撷”课程体系，首先由学校组织教师团队通过走访和调查进行崂山茶文化资料的收集和整理。崂山茶文化作为北方茶文化的代表，融合了自然禀赋与人文底蕴，形成独具特色的地域文化体系。始于“南茶北引”工程，现有茶园达 21 万亩。

教师团队通过了解崂山茶杯器具和茶礼仪，将相关崂山茶知识汇编成“和静怡真”的茶道精神知识，融入当地劳动教育课程，为学生走进茶园感受崂山茶文化做好课程中的文化铺垫。开展走进茶园的体验课程里，课程体系不拘泥于形式，劳动教师团队带领学生进行项目式学习，将项目主题确立为体验崂山茶的制作流程、参与崂山茶的诗歌朗诵、参与崂山茶音乐会或者茶宴等。明确项目目标，通过参与某个崂山项目在体验的过程中完成对每一步的子任务的体验，例如，在参与崂山茶的制作过程中，体验从采摘到炒制的过程，在这一过程中真切感受到制茶需经历萎凋、烘干等多道工序，感受自然崂山茶的品质。最后通过炒茶师傅的鉴别和评价，指出学生制茶的优点和不足之处，让学生在体验的过程中感受制茶的不易，不断精细打磨制作过程，培养学生的工匠精神。通过不同年级和不同学科教师的参与使这一课程能够实现，技术支撑也能让学生感受到跨学科融合，这不仅仅是劳动教育相关内容，也通过参观现代技艺的提升感受不同学科融合。体验劳动教育、信息技术、语文、道德法治、科学等学科在活动中的渗透，在不断推进课程的体验和参与中实现学科融合。通过教师、茶园师傅以及学生等方面的反馈不断进行优化迭代，实现地域特色崂山茶文化融入夏庄街道农村小学的劳动教育课程的目标。

课程团队通过搜集和整理有关崂山花饽饽的相关文化资料，总结花饽饽作为胶东花饽饽的重要分支是传统面食艺术的代表，融合民俗文化与匠心技艺。通过课堂授课了解崂山花饽饽是当地的工艺特色和文化符号。崂

山花饽饽是省级非物质文化遗产，与当地海洋文化和道教文化紧密关联，造型也多种多样，有“龙凤呈祥”“寿比南山”等。在课程的学习中展开对花饽饽历史渊源的详细介绍，让学生在劳动课程的课堂学习过程中感受传统文化的魅力。在实地项目体验过程中，到崂山花饽饽工坊，跟随非遗传承人，通过体验花饽饽制作流程明确项目目标，在制作过程中感受和面、炆面、塑形、醒发、蒸制等 20 多道工序，亲身体会每一个子项目完成的不容易，培养学生的耐力和坚持精神。通过体验造型艺术使学生能够在实现教育转化的过程中不断体验情景沉浸式的课程，最后通过参观高科技的制作技法感受新技术的革新和演变，实现地域特色崂山花饽饽文化融入夏庄街道农村小学的劳动教育课程的目标。

此外夏庄街道劳动教育教师团队还开发了崂山中医药文化、农耕文化和剪纸文化等，在不断的实践和经验总结中进行迭代创新，拓宽了当地农村小学的劳动教育课程体系，让学校成为传承地域非遗文化的阵地，让学生在劳动教育课程中实现在做中学、在学中做，成为地方特色优秀传统文化的活化载体，为传承传统非遗文化贡献力量。

结语

青岛市城阳区夏庄街道夏庄小学在劳动教育实践中融入地域特色传统文化遗产，创新推出系列劳动教育课程。这些课程不仅丰富了教育内容，还培养了学生劳动技能、文化自信和家国情怀，助力乡村文化振兴。通过“茶园采撷”课程，学生亲身体验崂山茶文化，深刻体会劳动价值。崂山花饽饽课程则让学生动手制作传统面食，非遗传承人指导传承技艺。此外，劳动教育教师团队还融入崂山中医药文化、农耕文化和剪纸文化等，形成多元化课程体系，增强学生对本土文化的认同感。展望未来，夏庄小学将继续深化传统文化与劳动教育的融合，完善课程体系，提升教育质量，培养新时代少年。同时，学校期待与更多学校、企业和社会组织合作，共同推动乡村文化振兴与可持续发展，为教育未来贡献力量。

参考文献

[1] 中共中央国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》：把劳动教育纳入人才培养全过程[J]. 中国人才, 2020, (05): 5.

[2] 赵敏. 学校场域是中华优秀传统文化传承的重要载体[J]. 教育发展研究, 2017, 37 (Z2): 3.

基金项目：青岛市教育学会 2025 年度教育研究课题《地域特色传统文化遗产融入农村小学劳动教育探究与实践》（课题批准号：2025LDJY031）。