

经典诵读在小学语文教学中的实施策略

钟雯娜

赣州市铁路小学

摘要：随着《义务教育语文课程标准（2022年版）》的颁布与实施，小学语文教学迎来了新的变革与发展机遇，新课标不仅强调了学生语言文字运用能力的培养，还特别指出了传承与弘扬中华优秀传统文化的重要性。新课标明确指出，语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展，而经典诵读正是提升学生语文素养的有效途径之一，通过经典诵读，学生能够感受中华文化的博大精深，增强文化自信，同时培养自身语言感受力、想象力和表达能力。小学语文教师应积极探索和实践经典诵读的实施策略，努力让学生在诵读中感受中华文化的魅力，从而全面提升学生的综合素质，让经典诵读成为小学语文教学中一道亮丽的风景线。

关键词：经典诵读；小学语文教学；实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.189

引言

在小学语文教育的广阔天地里，经典诵读如同一股清泉，滋养着学生心灵的土壤，为他们铺设了一条通往传统文化宝库的桥梁。经典诵读，顾名思义，是对中华民族历史长河中积淀下来的经典文学作品进行的有声阅读活动，这些作品以其深邃的思想、优美的语言和独特的艺术魅力，成为中华文化的瑰宝。在诵读这些经典时，学生们能够积累丰富的语言材料，提高自身阅读能力和表达能力，更能在潜移默化中受到中华优秀传统文化的熏陶，拥有高尚的道德情操和人文素养。本文主要对经典诵读在小学语文教学中的实施策略进行侧重探讨。

一、小学语文经典诵读的定义

小学语文经典诵读，是指在小学语文教育阶段，选取古今中外的经典文学作品，引导学生进行有目的的、反复的朗读和背诵活动，这些经典文学作品通常具有深厚的文化底蕴、独特的艺术魅力和深刻的思想内涵，是中华优秀传统文化的瑰宝，也是世界文学宝库中的璀璨明珠。小学语文经典诵读的内容广泛，包括古诗词、古文、现代散文、小说节选以及世界文学经典等，这些作品以其独特的艺术魅力和深刻的思想内涵，为学生提供了丰富的精神食粮和文化滋养。在小学语文经典诵读的过程中，学生不仅可以通过声音的高低起伏、节奏的快慢变化来感受语言的韵律美和节奏感，更可以在反复诵读中逐渐理解作品的思想内容、情感体验和艺术特色，从而提升自己的文学素养和审美情趣^[1]。小学语文经典诵读是一项综合性的教学活动，它融合了语言学习、文化传承、情感培养等多个方面，对于促进学生的全面发展具有重要意义。

二、小学语文教学中经典诵读的必要性

（一）促进学生全面发展

小学语文课本中的经典作品汇聚了古代先贤的智慧与情感，涵盖了诗词歌赋、历史典故、哲学思考等多个领域，通过诵读这些经典，学生们得以在文字的海洋中遨游，领略不同文化的魅力。这些经典作品不仅为学生提供了丰富的语言素材，更在潜移默化中培养了他们的文化素养和审美能力，学生们在诵读过程中，能够学会如何准确、流畅地表达自己的思想和情感。经典作品中的情感表达往往真挚而深刻，能够触动人心，引发共鸣，学生们在诵读这些作品时，可以与作者进行心灵的对话，这种深刻的情感体验，有助于学生们更好地理解人性的复杂与多样，培养他们的同情心和同理心^[2]。同时，经典作品中的正面情感元素也会在学生心中种下善良的种子，帮助学生形成积极向上的情感态度，促进学生的全面发展。

（二）促进文化与教育的融合

经典诵读是文化传承的重要途径，它让古老的文化智慧在现代教育体系中得以延续和发扬，中华文化蕴含着丰富的哲学思想、道德观念、历史经验和艺术成就。这些宝贵的文化遗产，通过经典诵读的方式，被引入到小学语文课堂，成了学生们学习的重要内容。在诵读过程中，学生们能够在字里行间感受到中华文化的独特魅力和深厚底蕴。传统的小学语文教育忽视了对学生文化素养和人文精神的培养，而经典诵读的引入，则打破了这一局限，为语文教育注入了新的活力和内涵。通过诵读经典作品，学生们可以接触到不同历史时期、不同地域、

不同风格的文化成果，了解到中华文化的多样性和包容性。这种多元化的教育内容，不仅拓宽了学生的视野，也激发了他们的学习兴趣和创造力，使他们在学习中更加主动、积极。

（三）推动社会文化建设

在当今社会，文化多元化已成为不可逆转的趋势，而经典诵读的引入，使得小学语文课堂成了一个展示不同文化、交流多元思想的平台。在经典诵读环节，学生们能够学习到中华文化的精髓，接触到其他国家和地区的优秀文化成果，此类跨文化的交流与学习，有助于培养学生的国际视野和跨文化沟通能力，同时也促进了不同文化之间的理解和尊重，在这样的氛围中，社会文化能够逐渐呈现出多元共生、和谐发展的良好态势。同时，经典诵读还为社会文化的创新与发展提供了源源不断的动力，在经典诵读的过程中，学生们会不断思考、感悟和创造，他们会尝试用现代的语言和方式去解读和诠释经典作品，使其焕发出新的生机与活力，这种对经典的再创造和再诠释，能够丰富中华文化的内涵和外延，更能为社会文化的创新与发展注入新的动力。

三、经典诵读在小学语文教学中的实施策略

（一）精心筛选诵读内容，帮助学生制定合理的诵读计划

经典诵读的内容应当具备高度的文学价值、教育意义和适切性，在小学语文教学中，诵读内容的筛选应当体现出深度与广度的结合，既要符合学生的认知水平，又要能够激发他们的探索欲和求知欲。教师可以根据教学需要和学生兴趣，适当拓展诵读范围，引入《论语》节选、唐宋八大家散文、近现代名家散文及国外经典文学作品的译本等，从而丰富学生的阅读体验，拓宽他们的文化视野。在筛选过程中，教师应注重内容的多样性和教育性，确保诵读材料能够引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观。同时，教师应结合学生的学习情况和兴趣爱好，为他们量身定制诵读计划，诵读计划的制定应基于学生的学习实际和诵读内容的难易程度，确保计划既具有挑战性又切实可行。教师应首先明确诵读目标，包括短期目标和长期目标，短期目标可以设定为每周完成一定数量的诵读任务，如背诵一首古诗词或一篇短文，长期目标则可以设定为在一个学期或一年内完成一部经典作品的诵读。接下来教师则应引导学生合理规划诵读时间，确保他们

每天都有固定的时间用于诵读，在实施经典诵读计划的过程中，教师还应关注学生的个体差异，为不同水平的学生提供个性化的诵读建议和支持，确保每个学生都能在诵读过程中获得成就感和自信心^[3]。

（二）强化诵读指导，提升诵读效果

在小学语文教学中，经典诵读是提高学生语言感知力、表达能力和理解能力的有效途径，通过强化诵读指导，学生可以更好地掌握语音、语调、停顿等诵读技巧，使语言表达更加准确、流畅，这不仅有助于提升学生的口语表达能力，还能为他们的书面语言学习打下坚实的基础。例如，教师在教学《少年中国说（节选）》这篇课文时，便可引导学生深入理解文本背后的情感与思想，通过讲解时代背景、作者生平以及文章的深刻内涵，帮助学生与文本产生情感共鸣。诵读不仅仅是简单的朗读，更是一种艺术表现，在《少年中国说（节选）》的诵读中，教师应注重对学生进行诵读技巧的指导。从语速的缓急、语调的升降、重音的突出到停顿的合理运用，每一个细节都需精心打磨，教师可以引导学生注意文章中的排比句、对偶句等修辞手法，通过适当的停顿和重音来强调这些句子中的关键词汇，使诵读更加富有节奏感和韵律美。同时，教师还可以示范诵读，让学生感受不同诵读方式所呈现出的不同效果，从而激发他们的学习兴趣和创造力。《少年中国说（节选）》虽然篇幅不长，但内容深刻，意蕴丰富，在诵读过程中，教师应带领学生逐句逐段地精读文本，让学生能够深入体会文本所传达的思想情感和价值取向，当学生能够真正理解和领悟文本的内涵时，他们的整个诵读过程就会更加自然流畅且充满感染力。

（三）营造诵读氛围，构建良好的学习环境

良好的诵读氛围能够激发学生对经典文学作品的兴趣，使他们更愿意参与到诵读学习中来，当学生置身于充满书香气息的诵读环境中时，他们便会自然而然地受到感染，产生强烈的学习欲望。例如，教师在教学人教版小学语文五年级上册《古诗词三首》时，可利用多媒体技术营造视听盛宴，增强学生的诵读体验，教师可以精心挑选与《古诗词三首》相匹配的背景音乐、视频素材或动画讲解，通过声音、图像的双重刺激，引导学生进入诗词所描绘的意境之中。如在讲解《山居秋暝》时，可配以潺潺流水声、鸟鸣虫唱，让学生在悠扬的旋律中感受那份宁静致远；而《枫桥夜泊》则可配以低沉的钟

声,营造出孤寂凄清的夜晚氛围,帮助学生更深刻地理解诗人的情感;在讲解《泊船瓜洲》时,教师可借助多媒体设备为学生展示一幅江南水乡、瓜洲古渡的优美画面,并配以悠扬的古筝曲,营造出一种宁静而略带乡愁的氛围。随后,教师可以轻声吟诵《泊船瓜洲》的前几句,用深情的语调引导学生进入诗人王安石所处的时空背景,感受那份“京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山”的地理之近与心理之遥的复杂情感,从而激发学生的情感共鸣,为后续的诵读奠定情感基础^[4]。教室是学生学习的场所,也是构建良好学习环境的关键,教师还可以在教室中悬挂古诗词书法作品、摆放相关书籍和艺术品等,以此来为学生创造一个有利于学习和诵读的优质环境,促进他们的全面发展。

(四) 开展丰富多彩的诵读活动,实现诵读途径的多元化

小学生天性活泼好动,注意力易分散,单一的诵读方式容易使学生感到枯燥乏味,难以持续保持学习兴趣,而不同的诵读活动则能引导学生深入文本,从不同角度理解和感悟作品的主题、人物性格及情感变化,加深学生对经典文化的理解和认同。例如,教师在教学《鲁滨逊漂流记》这篇课文时,可以组织学生进行角色诵读,让学生分别扮演鲁滨逊、星期五等角色,指引学生利用声音的抑扬顿挫、语速的快慢变化来展现人物的性格特点和情感变化。同时,还可以结合情景再现的方式,利用道具、布景等来营造小说中的场景,让学生在诵读中身临其境,更好地理解故事情节和人物命运。为了增加诵读的趣味性和艺术性,教师还可以鼓励学生进行创意朗诵,学生可以根据自己对小说的理解,对原文进行适当的改编或创作,加入自己的想象和感悟,使诵读更加生动有趣。此外,教师还可举办经典诵读比赛,学生可以选择小说中的精彩片段进行诵读,通过比赛的形式展示自己的诵读技巧和表达能力,在此过程中,教师可以提前设置好奖项和奖品,对表现优秀的学生进行表彰和奖励,诵读比赛结束后还可以组织分享交流活动,让学生互相分享自己的诵读心得和感悟,帮助学生们共同进步。

(五) 建立评估体系,确保诵读质量

建立评估体系是确保诵读质量、提升学生诵读效果的重要环节。一个完善的评估体系不仅能够客观反映学生的诵读水平,还能为教师提供有针对性的教学反馈,

从而促使教师不断优化教学策略,提升教学质量。单一的评估方式往往难以全面反映学生的诵读质量,因此,教师应采用观察记录、口头反馈、同伴评价、自我反思以及量化测试等多种评估手段相结合的方式来判断学生的诵读能力。通过观察学生在诵读过程中的表现,教师可以直观了解他们的语言流畅度、情感投入度以及理解深度;通过口头反馈和同伴评价,学生可以及时获得来自不同角度的反馈,促进自我改进;而自我反思则有助于学生深化对诵读内容的理解,提升自主学习能力;量化测试可以为教师提供客观的数据支持,方便教师对班级整体诵读水平进行量化分析^[5]。教师在建立评估体系时,应确保评估内容的全面覆盖,除了对诵读技巧、语音语调等语言层面的评估外,还应关注学生的文化理解、情感表达、创新思维以及批判性思维等非语言层面的表现,经典诵读是语言的模仿和再现,更是对文本内涵的深入理解和个性化诠释,教师所创设的经典诵读评估体系应指引学生发挥自己的想象力和创造力,对经典文本进行多元解读和创造性表达。

结语

综上所述,经典诵读在小学语文教学中的有效实施,是对传统文化精髓的传承,也是培养学生文化素养与情感态度的核心路径,在精心设计的诵读活动中,教师能够见证学生们在诵读经典中的成长,学生们也得以在朗朗书声中感受经典的魅力,深刻领悟语言的韵律之美。语文教师在今后的教学过程中,应继续深化与拓展经典诵读内容,不断探索更加科学、有效的实施策略,以适应学生个性化发展的需求,推动经典诵读教学的持续开展。

参考文献

- [1] 胡悦. 小学语文经典诵读教学中的问题与对策研究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (08): 76-78.
- [2] 孟丹华. 小学语文经典诵读教学问题与解决对策研究[J]. 教育实践与研究(A), 2024, (03): 17-18.
- [3] 袁金燕. 小学语文经典诵读教学优化研究[J]. 智力, 2024, (06): 135-138.
- [4] 李晓燕. 小学语文教学中诵读国学经典的实践[J]. 读写算, 2024, (04): 71-73.
- [5] 张神琦. 经典诵读在小学语文学习中的重要作用[J]. 小学生(下旬刊), 2023, (11): 142-144.