

# 新课标下小学语文跨学科融合教学的实践探索

范晓虹

辽宁省大连市金州区金润小学

**摘要：**随着教育改革的深入，新课标对小学语文教学提出了更高要求，强调学科间的整合与联系，以培养学生的核心素养。本文基于部编版小学语文低段教材，剖析跨学科融合教学的理论基础，深入探讨了跨学科融合教学的价值，聚焦生本性、情境性、适度性、实践性等原则，制定出切实可行的教学策略，实现对语文课程的精心规划与设计，构建起跨学科融合的课堂新样态。这样，能够提升学生学习水平，使其构建起语言应用与逻辑思维水平结构。

**关键词：**新课标；小学语文；跨学科融合教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.174

## 引言

新课标视角下开展小学语文跨学科教学活动，对于学生能力、思维等方面发展有着一定优势，能使得他们知识面更加开拓。作为新时代教育工作者，小学语文教师要完善教学理念，围绕小学生各方面表现，将语文学科和其他学科相融合，设计和开展丰富多彩的教学活动，以此达到各学科知识与技能的高效联系。这种教学方式，能够强化小学生学习体验感和参与度，使得他们可以更加全面地理解事物，从而提高融会贯通、举一反三的能力。

### 一、小学语文跨学科融合教学的理论基础

随着“跨学科教学”理念的兴起，语文课程如何突破单一学科框架、实现内容整合与能力融合，成为教育实践中的重要课题。小学语文课程本身就具有较强的开放性和融合性特点，无论是阅读教学、写作教学，还是口语交际，都可以与其他学科形成良好的互动与联结。

新课标改革旨在应对新时代对人才培养的新要求，强调教育应关注学生的全面发展而非单纯的知识传授，这一改革旨在打破学科之间的界限，实现学科之间的融合贯通，以培养学生综合素养。可以说，语文课程是各学科知识走向学生精神世界的桥梁，其主导性决定了其在跨学科教学中所不可替代的核心地位。

### 二、小学语文跨学科融合教学的价值

#### （一）拓宽学生知识视野

跨学科教学将跨越原有教学限制，将其他学科知识与技能融入到本学科教学中，这样学生将深入了解不同学科之前的关联和差异，从而搭建起更全面、更系统的知识框架，同时增强知识的理解程度和运用能力。

#### （二）培养学生学科素养

跨学科融合教学能够培养学生语文等其他多学科素养。语文学习中，阅读和写作是重要能力，能帮助学生读懂其他学科知识，锻炼语言表达能力和想象能力，提升其艺术审美和创造。此外，跨学科融合教学培养学生

探究精神和实践能力，使得学生会运用不同知识多角度思考问题，从而提升他们综合素养。

#### （三）发展学生综合思维

新课程标准明确提出：“教师不仅要注重对理论知识的讲解，还要注重学生能力和思维的协同发展。”如此，学生会问题解决中整合不同学科知识与技能，对这些内容进行迁移、创新和应用，还会将知识与社会生活关联起来，从而培养他们独立思考和批判性思维能力。

### 三、新课标下小学语文跨学科融合教学的策略

#### （一）确定教学目标，明确跨学科融合教学方向

目标对于课堂教学活动开展具有导向作用，教师会将跨学科理念转化为可操作的教学策略，促进学生语文素养与高阶思维的协同发展。小学语文教学中，跨学科教学策略的实施，要求教师树立跨学科教学意识，深入理解跨学科融合的内涵和意义，目标设定上应兼顾语文知识与多学科素养，明确以语文为主线、以综合素养为导向的教学目标体系，依据国家课程标准和大纲要求，明确教学活动应达到的核心目标，使各学科在课堂中各展所长、协同互补。这样，能确保教学活动促进学生在不同学科领域间的知识迁移和能力提升。

例如，教师围绕部编版一年级上册《四季》展开跨学科融合教学，这首富有童趣的诗歌，对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗、冬天的雪人等几种代表性事物展开描述，表现着四季不同的特点，表达着对四季的喜爱之情，旨在唤起学生对生活的感悟。具体的跨学科融合教学目标设定如下：

其一，诗歌结构整齐，层次分明，教师可以与音乐学科相融合，课堂上放映出相应音乐作品，确定出教学目标：学生通过演唱或朗诵配乐的形式，感受诗歌与音乐结合的魅力，实现语文与音乐的艺术交融；

其二，诗歌采用拟人手法，春夏秋冬并不会在生活中同时出现，但在艺术中可以让它们走在一起，教师可

以与美术学科相融合，让学生用绘画形式表现四季代表性事物，确定出教学目标：学生将文章中的文字描述转化为视觉艺术，锻炼色彩感知等能力，实现语文与美术在审美体验与创造上的融合；

其三，诗歌插图明丽，形象生动，教材配有4幅形象优美、色彩明丽的插图，教师与科学学科相融合，确定出教学目标：学生观察不同季节动植物形态变化，培养他们科学观察与探究思维，提升科学认知素养。

## （二）整合课程内容，奠定跨学科融合教学基础

跨学科教学内容的整合是实施跨学科教学的关键，能够指导教育实践更好地适应社会和时代的发展需求。语文教材中蕴含着丰富的跨学科元素，教师便要树立以学生为中心的教学理念，关注学生的兴趣和需求，进一步挖掘这些资源，将其与其他学科知识相融合，形成跨学科的教学内容，拓展语文教学的广度和深度。除此之外，教师还可借助互联网设备，整合各种教学资源，包括教材、教辅资料、网络资源等，拓宽语文教学途径，让学生在知识的海洋中学习、理解和掌握多学科知识，更加积极、主动地应对后续学习中的各项挑战。

例如，教师围绕部编版一年级上册《影子》展开跨学科融合教学，本文以儿童视角观察影子的变化，用生动的语言描述了影子在不同位置时的状态，表达着影子与“我”形影不离的亲密关系，旨在培养学生的观察能力，激发他们对周围事物的好奇心。教师根据教学目标和学生实际情况，精选与语文教学密切相关的学科内容，比如科学、美术、数学等，教师融合数学学科，利用《影子》中“在后”、“在左”、“在右”的表述，设计“找影子方位”的游戏活动，让学生扮演“影子”，根据喊出的口令移动并描述位置，帮助他们精准掌握方位概念，提升数学思维与语言运用能力，形成跨学科的知识体系。

教师还可以利用网络、图书馆等资源，搜索影子相关优质素材，如科学类的“影子形成科普动画”，直观演示光与影子的关系，将这些内容上传至在线学习小程序，让学生在预习环节自主学习、拓宽知识视野。这样，能激发学生真实的体验和无限的想象力，使得他们审美素养与实际操作技能得以显著提升。

## （三）创新教学方法，推动跨学科融合教学实施

### 1. 采用体验式教学法，融合语文与美术学科

小学语文跨学科教学实施中，教师除了需要精心选择教学主题，还要创设适宜的教学情境，这样才能更好地集中低段学生学习注意力。体验式教学法是一种以“学生亲身经历、直接感知”为核心，通过创设生动、真实的语言情境，引导学生在参与中主动建构知识、涵养情感的教学方法。教师将语文和美术学科相整合，将抽象

内容转化为直观的美术作品，让学生在欣赏中理解文章内容。小学低年级学生想象力和创造力都较为丰富，教师还可让学生在浓厚氛围中，通过绘画形式表达自身对文章的理解和感受，培养学生对美的观察能力和鉴赏能力。

例如，教师围绕部编版二年级上册《望庐山瀑布》展开跨学科融合教学，这首古诗用生动简洁的文字描绘出一幅绚丽的庐山瀑布的美景，旨在激发学生对自然美景的热爱和向往之情，让学生理解诗意、领悟诗情、体会诗境。文学发展方面，美术和诗歌之间往往存在一种不可分割的联系，教师从互联网甄选多幅庐山瀑布主题美术作品，借助多媒体设备展示出来，营造出庐山瀑布“飞流直下”的磅礴氛围和“香炉峰”“紫烟”等美景元素，将学生对大自然的好奇之心唤起，确保他们获得对诗句本质意义的深刻理解。

此后，教师可以巧妙地引导学生通过绘画的形式来表达他们对自然美景的理解和感受，让学生用色彩和线条描绘出阳光照耀下的香炉峰和紫色的烟雾，用纸张、布料等材料打造庐山形态等。创作过程中，教师要巡查指导，进一步启发学生更为深刻地钻研诗词内容，让学生思考画面构图中人物的动作幅度与神情细节等如何进行调整。这个充满艺术气息的课堂上，学生能够更加深入地理解语文知识，还能在艺术的熏陶中培养自己的审美能力和创造力，培养出更加丰富的情感和更加广阔的视野。

### 2. 采用探究式教学法，融合语文与数学学科

新课程标准强调学生在课堂活动中的主动参与、积极创造，跨学科融合模式使得教学内容更加丰富、教学活动更加多彩，这样他们将体会到跨学科学习的魅力。探究式教学法是一种以学生为主体、以问题为导向、以自主或合作探究为核心的教学模式，让学生参与知识建构过程。教师将语文和数学学科相结合，让学生借助数学思维解读文章内容，从不同学科的角度共同讨论和分析问题。这样，有利于增强学生的自主学习和合作互动意识，培养学生的综合素质和解决问题的能力，进而达到跨学科教学的目标。

例如，教师围绕部编版一年级下册《一分钟》展开跨学科融合教学，这篇文章以小学生元元为主题，讲述实际生活事件，引领学生从分析和探究中认识到珍惜时间的重要性，进而提升其自我管理和时间管理能力。全文共六个自然段，依次讲述了因为元元贪睡一分钟，于是在十字路口遇上红灯，因为遇上红灯，耽误了时间，于是就赶不上公共汽车，最后只好走着去学校，结果上学迟到了二十分钟。教师以时间轴形式呈现文本讲述的内容，带领学生依次分析。

具体教学中,教师向学生提出问题“元元因为贪睡一分钟,为什么会迟到二十分钟呢?”让学生运用数学思维分析时间关系,以小组为单位计算每个环节浪费时间的总和,思考时间之间的关联和累计效应。同时,教师让学生在理解文本的基础上,以简单图表形式规划每日活动,说明每日所要完成的学习任务,以及相应时间。这样,能深化学生对时间宝贵的认知,使得他们初步形成珍惜时间、管理时间的意识,为他们后续的健康生活和高效学习奠定良好基础。

### 3. 采用项目式教学法,融合语文与科学学科

小学语文跨学科教学策略中,强化实践操作是一个不可或缺的重要环节,这样学生能够将所学的理论知识转化为实际行动。项目式教学法通过真实情境任务驱动跨学科融合,强化学生综合问题解决能力,让学生在“做中学”“用中学”。教师融合语文与科学学科,围绕明确项目主题布置学习任务,让学生循序渐进地互动探究,综合应用多学科知识。该实践突破课堂时空限制,在真实问题中培养学生协作创新与批判性思维,彰显语文学科的工具性价值,能够锻炼学生跨学科综合素养,培养他们团队合作精神和责任感。

例如,教师围绕部编版二年级下册《要是你在野外迷了路》展开跨学科融合教学,文章介绍了几种能帮助人们识别方向的自然现象,培养学生热爱大自然、用于探索自然奥秘的精神,增强他们生存意识和自我保护能力。教师开展以“野外生存辨方向”为主题的项目式学习活动,聚焦科学学科的自然现象原理、方向辨别实践方法,帮助学生认识自然、掌握生存技能。

项目启动环节,教师引导学生解读文章内容,和学生一同探究太阳东升西落与地球自转的关系,实现语文知识和科学原理的关联;项目实施环节,教师打造“野外”虚拟场景,让学生分组实践辨别方向的不同方法,比如太阳辨向、北极星辨向、大树枝叶稠稀判断南北等;项目讲评环节,各小组根据前期成果,制作“野外方向辨别指南”,运用语文知识完成文字表达,并相互点评“指南”内容的完整性和真实性。这一教学活动,能有效提高学生的综合能力,激发起他们自然探索精神。

#### (四) 改革评价机制,提升跨学科融合教学质量

小学语文跨学科教学实践中,构建科学合理评价机制至关重要。评价体系不仅应涵盖学生各学科知识的掌握情况,还应包括他们在跨学科学习中展现出的能力提升等,教师将过程性评价和终结性评价相结合,更加全面地反映学生学习情况和发展趋势。这样,便于教师对学生的针对性帮助和指导,促进学生全面发展,还能为

教师教学调整提供参考,使得学生学习需求得到进一步满足,确保他们在后续学习过程中获得全面而有深度的知识。如此,实现教师“教”、学生“学”和教学评价的相互融合,推动跨学科教学向深层次发展,也奠定小学低段学生的知识与技能基础。

例如,教师围绕上述部编版一年级下册《一分钟》探究式跨学科活动开展评价,从“过程性评价”维度入手观察学生课堂上是否能积极思考、提出自己的观点、是否能与小组成员有效沟通和合作,评价学生的计划是否合理、具有可操作性,是否能运用所学的语文和数学知识等;教师从“终结性评价”维度入手开展习题测评,评价学生对文章内容的理解和对数学知识的应用情况,并讲评学生“管理计划”设定方面的合理性、科学性、整合性等。这样的评价形式,能够更全面反映学生在跨学科学习中的整体表现和发展情况,利于教师对学生的鼓励和帮助,助力他们的成绩提升。

评价过程应融入教学全过程,成为调整教学策略、反馈学习状态、激发学生潜能的重要依据,教师会了解学生在跨学科学习中的优势和薄弱之处,在后续教学中设计更多生活情境任务,强化学生对跨学科知识的迁移运用。这样,学生会在多维评价中找到学习的动力与方向,也能让语文教学在跨学科融合中实现真正的价值回归。

### 结语

总而言之,新课标背景下小学语文跨学科教学模式构建是教育改革的必然趋势,可以有效提升学生核心素养,培养创新型人才。教师在实际教学中为学生提供着广阔的学习空间和成长舞台,关注他们的亲身体验和实践探索。展望未来,随着学生的进步和成长,语文教师要进一步完善跨学科融合教学体系,聚焦本学科特点,渗透其他学科内容,循序渐进地服务学生。这样,能够深化学生对知识的理解和掌握,增强他们学习的实用性和有效性。

### 参考文献

- [1] 周明环. 新课标背景下小学语文跨学科教学路径探究[J]. 新教师, 2025, (06): 62-63.
- [2] 高言秀. 新课标视域下的小学语文跨学科学习[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2025, (04): 70-73.
- [3] 林玲. 新课标下小学语文跨学科教学的建议[J]. 家长, 2025, (05): 49-51.
- [4] 陈玲芳. “新课标”视角下小学语文跨学科教学策略研究[J]. 江西教育, 2025, (08): 37-39.