

生活化素材与小学生读写策略融合探究

刘玉

赣江新区桑海小学

摘要：小学阶段是儿童语言能力、思维品质及表达习惯塑造的关键时期，当下语文教学存在读写素材脱离生活、学生表达缺乏兴趣等状况，本文依托“生活即教育”理念，探讨怎样把生活化的素材加入小学语文读写教学中，以改善学生的阅读理解和写作表达水平，通过案例剖析，策略归纳以及实证研究，给出“素材来自生活，阅读联系体验，写作回归真实”的融合途径，研究显示：凭借生活化素材能明显调动学生语文学习的积极性和创造能力，优化读写关联性和实践性，给小学语文教学赋予新的思路。

关键词：生活化素材；小学语文；阅读策略；写作能力；读写融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.130

引言

随着课程改革的深入，“语文课程要扎根中华文化，贴近学生生活”的理念越来越被人们所接受。小学语文教学中，读写能力的培养是主要任务。但现实中，素材单一、文本远离生活、写作空洞等问题普遍存在，严重阻碍了学生语言实践能力的提升。本文试图从生活化素材的选取入手，探究生活化素材在小学语文读写教学中的融合路径，特别是“生活—文本—表达”三者之间内在逻辑，从而达到读写能力同步发展、语文素养全面提升的目的。

一、生活化素材的教育价值与语文读写融合的理论基础

（一）生活化素材的内涵与语文教学价值探索

生活化素材指的是从学生日常经验、社会现实和文化传统中获取的真实或类真实语言材料，相较于传统课本文本，这种素材更加接近学生的心理实际，容易引发情感共鸣和表达冲动，在小学语文教学当中，生活化素材能够缩减阅读理解的门槛，而且可以给写作赋予丰盈而具体的表现素材，有益于搭建起学生语文学习和现实生活之间的联系桥梁^[1]。

（二）小学阶段学生认知特点与生活素材的适配性研究

小学生有强烈感知欲、好奇心、情境依赖性，更易接纳具体、生动、熟悉内容，生活化素材正好符合这些特征，校园生活、家庭故事、社区见闻、节日习俗等，可引导学生在亲身体验中理解、使用语言，完成从感性认知到理性表达的过渡，支持读写同步发展^[2]。

（三）读写融合视角下生活素材的教学应用价值

“读写融合”指阅读与写作相互促进的关系，生活素材在读写融合中发挥着“内容媒介”和“情感引擎”的双重作用，一方面学生在阅读中获取知识、形成语言感知结构^[3]。另一方面在写作中加工表达，借助生活经

验的再现或延展，提升语言组织与表达能力，生活素材为读写融合提供真实语境和情感基础，有助于形成“读中感、写中悟”的良性循环。

（四）新课标导向下生活化素材应用的政策支持

《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出：语文教学要注重联系生活，引导学生感受语文与生活的密切联系，在各地教材改革实践中，也不断加强生活化的内容比重^[4]。北京版教材中就加入了“我眼中的节日”“社区观察日记”等栏目，强调素材生活化，表达日常化，这为将生活素材系统性地纳入读写教学提供了政策和教材方面的支撑。

（五）教学实践中生活素材应用的误区与转变

尽管生活化素材被大力提倡，但在教学中却出现了“素材生活化，但活动形式化”“贴近生活，但脱离教学目标”的问题。有些老师没有把握好“真实生活”与“教学目标”的关系，把生活素材仅仅当作是课堂的点缀^[5]。本研究倡导的是“有情境、有主题、有迁移”的生活素材，即围绕读写目标创设生活语境，统筹选材与策略，让学生在真实的语境中体验语言、运用语言。

二、生活化阅读素材的选择与策略引导

（一）基于学生经验选取素材以增强阅读亲切感

阅读兴趣的产生往往来自材料的亲近感，教师可以从学生日常生活中熟悉的事物入手，比如家庭生活、校园生活、节日风俗等，选取相关素材，一年级教材中《秋天的图画》，就可以延伸到观察校园里的植物变化，三年级学生学习《陶罐和铁罐》时，可以联系到他们对“物品使用年限”的理解，让他们讲述生活中物品更替的故事，这些材料能够帮助学生将已有经验与新知识建立起联系，更主动地投入阅读中去^[6]。

（二）运用图文素材提升阅读理解水平

小学生的形象思维比较强，抽象思维正在发展，图文并茂的生活素材可以补充文字信息，引导学生在“看

图—读文—想象—理解”中建构意义。如在阅读“交通安全”的生活短文时，配上真实的交通路口照片，引导学生联系图文理解交通信号的含义^[7]。既提高了理解能力，又培养了综合素养。教师可以设置“我看到了什么”“我想到什么”“我想问什么”三个问题，引导学生从不同角度去解读文本。

（三）对话性素材的融入：语感体验与表达迁移的促进

生活化素材里包含很多日常对话，像亲子对话、同伴对话之类的句子，这有益于学生熟悉口语表达，并且方便他们模仿转化成写作素材，选一些类似“周末去哪里玩”这样的对话体文章，带领学生留意人物的语气、情绪变化以及话题转换的方式，之后安排一次角色扮演活动，以此来锻炼学生的语言应用能力^[8]。这种“读中演，演中写”的融合方法，特别适合低年级的学生。

三、基于生活素材的小学生写作训练策略

（一）从口语表达到书面成文：写作启蒙中的生活化引导

小学生写作往往难在“无话可说”，生活化素材是打开写作思维的钥匙。教师从小学生的“说话训练”开始，如今天上学路上看到了什么有趣的事，再把这些有趣的事写下来，从“口头表达—条理整理—书面表达”过渡^[9]。一年级学生可以先用图画和关键词辅助表达，再在教师的引导下补全句式，“说”的内容逐步转化为“写”的段落。这样的写作起步，既降低了写作门槛，又培养了学生的观察与记录能力^[10]。

（二）情境导入法激发写作动机与表达意愿

在写作教学中，创设真实的生活情境能够激发学生的表达欲望。比如在“写一则通知”的教学中，教师可以设计“班级春游活动”的任务，让学生小组讨论春游的行程安排，需要准备哪些物品，然后自己写一则春游通知。教师可以借助任务导入、角色扮演等方式创设生活化的情境，让学生不再“为写而写”，而是“为说话而写”，让学生真正把写作还给语言表达，让文本更具有实用性和真实性。

（三）构建“生活细节库”以增强写作内容真实感

“细节真实”是小学生写作评价的重要维度。教师可指导学生形成属于自己的“生活细节库”，定期记录自己看到听到的日常小事，如“今天妈妈做的饭菜是什么”“我最喜欢的课间活动”“一件搞笑的课堂事”等等。在写作之前从细节库中“取货”，这样可以使文章充满“生活味”。如写“我最熟悉的人”时，就会想起并写出“妈妈做饭时总爱哼个小曲”之类的文字，让文字更有感染力和表现力。

四、读写融合背景下生活化语文课堂教学的优化路径

（一）主题统整教学设计：实现阅读与写作的有机融合

传统语文教学往往把“读”和“写”割裂开来，缺少整体性和系统性，按照生活化素材开展读写融合教学，就要用主题统整策略，拿“节日中的人情味”为主题，把《腊八粥的故事》《我的春节记忆》这些生活类文本整合起来，让学生在阅读时积累词句，体会情感，然后再在写作里加以迁移和表达，写一篇《我家的春节味道》，这种“读写围绕主题转”的教学方式，有益于学生从整体上把握内容结构和表达目的，改进语文综合素养^[11]。

（二）构建“读—议—写”课堂结构以深化思维发展

“读—议—写”是当下语文教学中认可度较高的结构形式。教师使用生活化素材时，可设置启发性问题引导学生批判性阅读、逻辑表达。阅读《我的小伙伴》后，可提问“他为什么让我感动”“我也有过类似的经历吗”等问题，组织小组讨论，最后将讨论内容转化为写作内容。这样既加深了阅读理解，又丰富了写作思路，使表达更有逻辑感、情感张力。

（三）项目化学习引入现实任务促进语言实践活动实施

生活素材自带“任务属性”，把生活素材与项目化学习结合起来，这是读写融合的重要形式，拿“探访我身边的劳动者”这个项目主题来说，引导学生制定采访计划，撰写采访提纲，整理资料，撰写记录，在班上展示，这个过程中，他们要阅读《我爸爸的手》等材料，设计采访问题，撰写纪实作文，做到“多文本阅读+信息整合+表达输出”的语言实践闭环，而且锻炼了学生的沟通表达能力和合作能力^[12]。

五、生活化素材助推小学生语文核心素养发展的路径探析

（一）真实生活语境下语言建构能力的内化提升研究

语言建构能力是小学生语文核心素养的基础，它不只是语言正确表达，也包含内容组织、语境适应、逻辑条理，生活化素材天然具备情境真实性、内容相关性，利于学生把所学语言知识运用到实际表达里，比如描写家庭晚餐、节日出游、校园趣事等场景，学生组织语言时要思考时间顺序、人物动作、语言风格，渐渐形成“观察—表达—修正—构建”语言应用路径，不同于教科书中脱离语境的句式训练，生活素材给予更丰富语言结构和情感维度，让学生在真实情境中建构语言能力，教师还可以引导学生模仿生活语体，菜谱、通知、留言条等

文体,扩大学生语言建构的广度和深度,达成语言能力的系统化。

(二) 引导学生在观察与表达中提升思维品质

语文是语言课,也是思维课,生活化素材给学生提供了很多要思考、归纳和表达的现实问题情景,比如让学生记下早晨上学路上所见所闻,然后问“哪一件事让我印象最深刻”,这就促使他们从生活观察中挑选出重要信息,锻炼分析和判断能力,在写作时再问“这件事为什么这么重要”,又可引发逻辑推理和因果关系的建立,教师还可以安排“假如我是……”的延伸活动,比如“假如我是图书管理员”“假如我是班长”,引导学生代入角色,用语文表达来搭建假设世界,从而促进创造思维的发展,生活素材的丰富性和开放性,给学生营造了思维探究的土壤,让他们在表达中不断深化思维,优化认知结构,真正做到语言和思维一起提升^[13]。

(三) 融情润心:情感体验与人文情怀助力心灵发展

语文教学的终极目标是“人”,生活化素材带有浓厚的情感色彩和文化内涵,能激起学生内心的真情实感和价值思考,在阅读“我最熟悉的人”“社区的守护者”等生活主题的文章时,学生会想到家人、邻居甚至自己亲身经历的事情,通过写作来表达对他们的认识和敬意,这种情感迁移让语文学习不再只是工具性的训练,而是一次次的心灵触动和情感提^[13]。教师还可引领学生关注社区生活中的善意之举、传统节日的文化意义,让他们在叙事中体会到人性美、情感美和社会美,逐渐形成正确的价值判断和文化归属,通过“用语文表达爱”“用文字传递感恩”之类的活动,语文教育做到了超越知识层面的情感育人,助力学生树立起正面的情感取向和良好的人格根基^[14]。

(四) 构建实践平台,推动语文素养多维协同发展

生活素材的语用特性给创建真实、开放的语文实践平台赋予了也许性,通过生活化的读写实践活动,诸如“校园观察日志”“家庭故事汇”“社区微报道”,学生在语言表达里提升文字能力,而且在搜集信息,剖析情境,协作表现等进程中发展综合素养,教师可以安排小组项目,让学生扮演记者去采访身边的人和事,写成新闻稿然后口头汇报,也可以举办“生活微写作”竞赛,每天用五十个字来记录一个生活片段^[15]。这些实践任务促使语言能力同信息素养,交流能力,团队合作能力等素养协同发展,利用数码平台创建“生活语文电子档案袋”,把学生的读写作品变成数字和图像,推动评价方式向多元转型,助力学生综合发展,让语文核心素养在“生活—语言—行动”之间不断回环生长。

结语

语文从生活中来,也为生活服务,把生活化的素材有条理地贯穿到小学读写教学过程中,是现阶段语文学科回归育人本质的主要途径之一。本文从不同层次的生活化教学素材选择、策略构思、课型结构、素养生成等角度,提出了“以生活为本,以读写为核,以融合为径”的教学主张,证实了生活中蕴含的教学素材能给学习过程增添情境感、亲切感和实用性,在丰富语言能力培养、发展思维品质与审美情感的同时,还能促进学生语言能力,思维品质与审美情感的协同发展。以后的教学中,应继续扎根本土生活土壤,开拓创新,创造出真实而生动、可持续发展的语文学习生态。

参考文献

- [1] 王春燕. “听说读写”教学模式下小学生语言智能培养的实践研究[J]. 佳木斯职业学院学报, 2025(01): 73-75.
- [2] 刘冬岩, 廖桥芳. 非虚构类文本阅读的教育价值与教学策略[J]. 教育与考试, 2025(01): 41-45+93.
- [3] 甘婷婷. 小学语文读写结合教学策略探究[N]. 语言文字报, 2024-12-18(005).
- [4] 徐海霞. 小学语文阅读教学中实现读写结合的策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (20): 70-72.
- [5] 唐蓓蓓. 核心素养下提高乡村小学语文教学有效性的策略[J]. 亚太教育, 2024, (17): 56-58.
- [6] 贾咏梅. 小学生读写能力提升策略例析[N]. 语言文字报, 2024-07-31(005).
- [7] 王丽娟. 新课标背景下语文活动中听说读写能力的实践研究[J]. 知识文库, 2024, 40(13): 16-19.
- [8] 朱暖凤. 小学高年级语文读写结合教学改进策略研究[D]. 湖南理工学院, 2024.
- [9] 蒋惠玲. 小学语文教学中读写结合能力培养策略分析研究[J]. 考试周刊, 2024, (20): 21-26.
- [10] 林鹭慧. 以读促写在小学语文教学中的应用[J]. 试题与研究, 2024, (09): 46-48.
- [11] 施德梅. 阅读教学中“读写结合”教学策略研究[J]. 作文成功之路, 2024, (06): 62-64.
- [12] 刘学丽. 小学语文读写训练策略探究[J]. 语文建设, 2023, (22): 73-75.
- [13] 郑海欣. 在读写结合中领悟语言的艺术[J]. 读写算, 2023, (28): 47-49.
- [14] 王晨. 读写比翼, 文思飞舞——小学生语文写作能力培养的策略探究[J]. 小学生作文辅导(下旬), 2023, (09): 81-82.
- [15] 曹璇. 小学语文读写思维培养策略[J]. 启迪与智慧(上), 2023, (09): 115-117.