

# 指向小学语文“文学阅读与创意表达”教学的小组合作学习模式的运用研究

张萃

江西省南昌市松柏学校教育集团

**摘要：**“文学阅读与创意表达”是《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）设置的六大任务群之一，其中“文学阅读”即“阅读文学作品”，“创意表达”即“富有创造性地表达”，旨在丰富学生个性化审美体验，强化其语言表达能力。本文聚焦“新课标”各项内容，先分析小组合作学习模式概念和核心逻辑，再探究“文学阅读与创意表达”教学的意义，最后提出小组合作学习模式应用于此课程教学的具体策略，更好地服务于学生成长和发展。

**关键词：**小学语文“文学阅读与创意表达”；小组合作学习模式；运用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.166

## 引言

文学阅读与创意表达作为语文学习的两大支柱，彼此滋养、相互成就。作为新时代教育工作者，小学语文教师要及时完善教学理念，加强对“新课标”中“文学阅读与创意表达”模块的分析和研究，寻找阅读和表达的落脚点，同时强化学生主体地位，布置学习任务，为学生之间的合作互动创造机会，打造更加和谐、愉悦的语文课堂。这有利于学生学习热情和动力的调动，更好地提升他们文学素养、创意表达能力和团队协作精神，促进他们全面发展。

### 一、小组合作学习模式概述

小组合作学习模式是指按照学生差异特点均衡划分若干小组，通过各小组成员间的相互配合、互动沟通，共同完成学习任务的一种教学模式。此种学习模式强调学生的主体地位，其核心逻辑为：通过明确的任务分工、角色分配和互动规则，实现学生在小组内部的主动探究、问题商讨、体验实践，这更利于培养学生沟通能力、协作意识和批判性思维。

### 二、小学语文“文学阅读与创意表达”教学的意义

新课标所提出的“文学阅读与创意表达”，核心目标在于指引学生在阅读优秀文学作品的过程中，体会语言独有魅力，领悟作品深层内涵，进而丰富自身情感享受。并且，学生在阅读基础上进行创意表达，将阅读感悟转化为富有个人特色的语言表达。其在小学语文课程教学中的实施具有如下意义：

#### （一）助力语言建构与运用素养提升

小学统编版教材有着各种各样的优秀文学作品，学生通过对作品中词汇、句式等内容的解读和分析，能接触到规范、优美的语言表达形式，从而积累到丰富的语言素材，实现对语言知识的主动建构；而“创意表达”则为学生运用语言提供着机会，使得学生将积累的语言

转化为自己的表达方式，实现新知识与旧知识的相互融合，从而使得学生语言表达更加准确、生动，提升他们语言的敏感度和运用能力。

#### （二）促进思维发展与提升素养培养

学生阅读文学作品需要有一个思考和探究的过程，既要读懂文章浅层含义，又要通过分析人物形象、理清故事情节，锻炼逻辑思维、形象思维和批判性思维；“创意表达”更为学生创新实践提供机会，使得他们有机会根据对文学作品的理解进行创作，这有利于学生创新潜能的激发。此外，学生在讨论文学作品和创意表达成果时，还能获得观点的相互融通，学会从不同角度看待问题，进而拓宽思维的广度和深度。

#### （三）推动审美鉴赏与创造素养形成

小学语文文学作品中蕴含着丰富的美，包括语言的“美”、情感的“美”、结构的“美”，这将培养学生对“美”的感知能力，推动其审美鉴赏能力的逐步发展；而通过“创意表达”，学生会将自己对“美”的理解和感受，通过文字、语言等多种形式表达出来，这便是审美创造的具体体现。学生在不断文学阅读和创意表达中，能够形成正确的审美观念，具体创造“美”的能力，从而获得更多成长。

### 三、小学语文“文学阅读与创意表达”教学中小组合作学习模式的运用策略

#### （一）剖析学生差异特点，科学组建合作小组

教育改革不断深化的背景下，以学生为中心的“小组合作学习模式”正逐步成为教学实践中的重要组成部分，并日益受到广泛关注。为了保证其在小学语文“文学阅读与创意表达”教学中的有效运用，教师要采用多种形式，对学生综合情况展开观察，科学设置小组成员，既要保证小组内部的异质性，便于成员间互补，又要保持组间的均衡性，确保每个小组的成员在能力、性格等

方面具有一定的差异性和互补性。除此之外，教师还需科学规范化管理，根据学生合作表现适当调整小组划分，以此促进他们能力的全面发展。

例如，教师围绕统编版六年级上册《草原》展开授课，这篇散文具体呈现了草原美景图、草原迎客图、草原欢聚图三个动人的画面，赞美了草原的美丽风光、草原人民的热情好客，表达了蒙汉情深的主题。本节课教学重点为“学习作者写景时融入自己的感受的表达方法”，教师展开“文学阅读与创意表达”教学前划分小组，依据“语言理解”、“表达偏好”、“能力迁移”三个任务诊断班级学情，将性格内向和外向的学生合理搭配，一般以4至6人为宜，使小组内既有积极发言、活跃气氛的外向型学生，也有善于倾听、思考深入的内向型学生。

教师根据教学目标与学生实际水平，布置“制作画面解析卡”的学习任务，带领学生以小组为单位，随机选择“草原美景图、迎客图、欢聚图”一幅进行文学阅读和创意表达。为保证学生小组合作学习高效性，教师还要为组员分配角色，大致包括组长、记录员、发言人、检查员等，以此实现学生积极参与。

## （二）认真解读教材内容，精心设计学习任务

### 1. 情境构建，激活文学阅读与创意表达灵感

文学阅读是以语言文字为媒介的艺术实践，其核心是运用精炼的语言形式与丰富的情感内涵传递出文学的独特美感。构建富有趣味阅读情境是激发学生阅读兴趣关键一环，这个过程中，教师可以依据文学作品具体内容，借助多媒体设备营造相关主题情境，或者鼓励学生以小组形式进行角色演绎，让学生真切感受到文学作品的独特魅力。只有学生沉浸在文学作品的主题情境中，才会更加积极地展开阅读，进而为后续任务探究和创意表达奠定良好基础。

例如，教师围绕统编版五年级下册第二单元展开授课，本单元以“中华古典名著”为主题，编排了四篇文学作品，引导学生在阅读中品味中国古典名著的魅力、在写作中清楚表达个人感想。文学阅读教学中，教师可以根据文章内容之间的人物特征、故事情节等关联性创设主题情境，比如“名著角色体验馆”，以有效调动学生的阅读兴趣。

教师根据四篇文章的人物角色设定“人物名片”，让各小组成员随意挑选，小组“角色研究员”通过精读文本梳理人物性格和关键言行、“台词创编员”为组员所选角色设定内心独白等，比如学生通过剖析《草船借箭》诸葛亮“胸有成竹”的言行，借助动作、台词将诸葛亮的沉稳神态、周瑜的暗藏锋芒演绎出来。学生演绎《草船借箭》情节的过程中，教师还可将“借箭流程图”可视化呈现出来，“预判天气-设计草船-利用曹军心理-

借箭返程”，并标注每个环节的谋略思维，这样更易于学生文本理解，同时让学生找到文学阅读的规律，从而提高阅读效率。

### 2. 任务设计，提升文学阅读与创意表达深度

“文学阅读与创意表达”任务群设计，是小学语文课程教学下的创新，旨在利用文学阅读培养学生的阅读理解能力和创意表达能力。小组合作学习模式运用下，教师聚焦语言审美与表达实践的结合，依据课文内容以及学生的认知水平，精心设置一系列相互影响、相互关联的学习任务，以此驱动学生自主思考和合作探究。这个过程中，教师需要引领学生深度阅读文章内容，主动表达个人阅读体会，以此强化学生阅读理解能力，为他们后续创意表达积累丰富素材。

例如，教师围绕统编版六年级上册《少年闰土》展开授课，这篇文章通过“闰土月下刺猹”、“我与闰土初识”、“闰土给‘我’讲新鲜事”三个场景，刻画了一个机智勇敢、聪明能干的少年闰土形象，使学生学会在写作时加上背景、定格画面、侧面衬托来让人物的形象更加鲜明。教师开展“文学阅读与创意表达”教学时可以设置如下任务：

任务一：“品味事例，体会形象”。要求学生以小组为单位，仔细阅读文章每个事例中闰土的表现，比如从“月下刺猹”场景中“轻轻地走去”“刺”等动作，品味闰土的机智勇敢；任务二：“情景还原，演绎新鲜事”。要求各小组依次将闰土“雪地捕鸟”“海边拾贝”等新鲜事进行情景演绎，使学生分析文本关键词，深入理解人物形象和作品内涵；任务三：“塑造人物，侧面烘托人物性格”。要求各小组借鉴课文中侧面衬托的手法，选择身边一位朋友进行撰写。本次学习任务群的核心目标是保证学生文学阅读深度和创意写作成果，旨在培养学生批判性思维和创造性表达能力，进而提升他们语文核心素养。

### 3. 学科整合，丰富文学阅读与创意表达魅力

创意表达是学生将文学感知内化为语言输出的一种创新实践，体现了个人思想与情感的独特表达。小学语文“文学阅读与创意表达”教学中，教师便可突破语文学科本位，将语文学科和其他学科相整合，为学生提供更加多样化的表达平台，引导学生在小组合作学习中，尝试挖掘作品跨学科内涵，以多种形式表达出来。教师指引学生在小组中相互启发、共同进步，不仅能够激发学生的创造力，还能帮助他们在实践中深化对文本的理解，从而实现文学阅读与创意表达的深度结合。

例如，教师围绕统编版六年级下册第一单元展开授课，本单元以“民风民俗”为主题编排了多篇文学作品，旨在引导学生在阅读学习的基础上，进一步观察、了解

家乡的风俗，通过多种形式表达对家乡文化的热爱。教师可以依据表达难度与认知复杂度构建三个层次的学习活动：

其一“模仿复现”：学生以小组为单位，选择家乡的一种传统节日习俗，运用时间顺序、细节描写方法进行模仿写作；其二“变式应用”：各小组成员巧妙应用美术学科知识，为家乡某一民俗活动设计宣传海报，并运用文学知识撰写吸引人的宣传语，使海报既具有文学感染力又具有视觉吸引力；其三“创新转化”：学生以小组为单位，在保留传统文化原有内涵价值的基础上，加入现代表演形式或音乐设计短视频，向更多人展现家乡的民俗魅力。这种阶梯式“创意表达”活动，允许学生在不同任务间自主选择，实现语言学习、思维发展与情感体验的多维育人目标。

### （三）灵活应用数字设备，给予有效帮助引导

随着数字技术的不断进步和发展，各种数字设备为学生小组合作学习提供着丰富信息资源和学习工具。小学语文“文学阅读与创意表达”教学中，教师应用这些设备提供阅读方法指导，强化学生读写技能。除此之外，人工智能设备还能深度剖析学生合作技能和学习习惯，为学生生成相应的教学指导报告，通过示范引导、实践训练等方式，帮助学生深化这些合作技能。这样能有效提高小学语文“文学阅读与创意表达”教学成效，突显小组合作学习模式的教育价值。

例如，教师围绕统编版五年级上册《四季之美》展开授课，这篇文章按照一年四季的顺序描写了各季节景致，凸显着景物的动态美，“文学阅读”强调学生品味语言、感悟作者表达手法，从而实现与作者的情感共鸣；“创意表达”强调学生以自己的视角仿写景物动态片段。实际教学中，教师借助电子白板将文本语句呈现出来，带领学生分工配合，运用预测法猜测故事的发展情节，运用概括、联想等方法品味文中描写四季景色的优美语句，进而丰富学生阅读体验。

除此之外，教师运用AI对学生的创意写作展开指导，生成“创作以‘校园四季之美’为主题的作品”这一表达任务。这个过程中学生可以借助AI展开想象，仿照《四季之美》的表达风格，描写校园春天黎明；或者运用手机拍摄功能，捕捉校园四季动态场景，将四季景致动态美以电子绘画形式呈现。人工智能工具应用于创意表达环节，也能根据学生的写作进度进行纠错，还可以生成不同风格、风格的作文模板，帮助学生从不同角度去思考、去表达、去拓展自己的思维。从而确保学生语言表达更真实、更有感染力，有利于培养学生独立思考与创造能力。

### （四）整体回顾学习过程，建立合理评价机制

课堂评价与总结是小学语文“文学阅读与创意表达”

教学的重要环节，能够保证学生学习的有效性。这个过程中，小学语文教师可以综合运用量化评价与质性评价相结合的方式，对学生阅读情况和写作成果进行综合考量，从而为学生的发展提供更具针对性的指导。教师也能借助评价认识学生个性表现，从而及时完善教学策略。建立科学合理的评价与反馈机制对于教师和学生来说都至关重要，能实现教师和学生共同成长和进步。

例如，新课标强调“第三学段”侧重考查学生对语言、形象、情感、主题的领悟程度和体验，将“文学阅读与创意表达”教学评价侧重于“学生对文学作品的欣赏水平、创意表达能力”等方面。教师围绕上述《少年闰土》课程教学实施评价，聚焦核心素养，关注学生文学欣赏水平、创意表达能力和小组合作表现，借助“观察表”判断学生分工是否科学灵活、情景演绎“雪地捕鸟”时是否设计独特细节；并借助评价量规识别语言表达是否运用侧面烘托手法等。以此全面审视学生合作学习的成效，使他们在正面反馈中不断进步，勇于挑战自我，实现个人与团队的共同成长。

教师借助观察表和量规，及时调整教学模式，比如假如有部分学生“侧面烘托手法迁移困难”，便可在后续教学中补充“生活场景微写作”专项训练任务，助力第三学段学生能力的稳步提升。通过反思教学过程的成功经验和不足之处，教师可以优化教学设计，提高教学效果。

### 结语

总而言之，语文教育承载着培育民族精神、传承文化智慧的重任，在信息爆炸的当代社会，如何培养学生深度阅读能力与个性化表达才能，成为语文教育亟待解决的时代命题。实际教学中，教师以文学阅读为主要载体，以创意表达为催化工具和外显方式，为学生提供更多自主学习和互动交流的机会，推进他们深度学习。而随着教育改革进程的加快，教师要不断反思和完善，调整小组合作学习模式，实现学生思维的深化和拓展，以达到更好的教学效果。

### 参考文献

- [1] 侯文. 小学语文文学阅读与创意表达的教学策略研究[J]. 小学生(下旬刊), 2025, (06): 22-24.
- [2] 徐译霖. 小学语文教学中“文学阅读与创意表达”的实施策略[J]. 格言(校园版), 2025, (09): 47-49.
- [3] 曾晓丽. 小学语文“文学阅读与创意表达”任务群的构建策略研究[J]. 基础教育论坛, 2025, (02): 48-50.
- [4] 范文广. 融入文学阅读与创意表达于小学语文教学中的路径探索[J]. 小学生作文辅导(下旬), 2024, (12): 66-68.