

生活情境下小学语文“文本细读”的策略探索

叶潇玲

江西省赣州市信丰县新田镇中心小学

摘要：新课程标准中明确提出了要培养以及提升学生的文学鉴赏能力和批判性思维，这就要求教师在小学语文阅读教学当中不仅要传授教材中的相关知识，还要给予学生一定的引导和指导让学生深入理解文本内容并进行文本细读。生活情境下的“文本细读”可以将文学作品与学生的生活相结合，让学生在足够真实的生活情境当中理解文学作品和评价文学作品，从而更好地培养学生的阅读能力和批判性思维。本文简要分析了生活情境下落实文本细读的小学语文阅读教学的意义、要点和策略，以期提高小学语文阅读教学的效率和推动学生的成长及发展。

关键词：小学语文；阅读教学；文本细读；生活情境

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.12.164

引言

文学作品是生活的反映以及升华，其来源于生活又高于生活。因此采用科学合理的手段将文学作品放置于生活情境当中进行批评，有助于学生揭示文学作品与生活之间的内在联系，帮助学生更快更好的理解和掌握文学作品的内涵和文学作品的价值。与此同时，通过生活情境之下的文本细读，学生也能够学会如何在生活当中发现文学元素，运用文学的眼光去观察生活和思考生活，从而培养学生的审美情趣和人文素养。但是生活情境下开展文本细读的小学语文阅读教学对教师提出了一定要求，稍不注意便会影响课堂教学的效果和学生的成长及发展，因此需要深入探究相关策略和方法。

一、生活情境下落实文本细读的小学语文阅读教学的意义

（一）增强阅读兴趣

增强阅读兴趣是生活情境下开展文本细读的小学语文阅读教学的意义之一，因为其能够将文学作品与学生的生活结合在一起，使学生更加容易与文学作品产生情感共鸣，从而激发学生的阅读兴趣。通过这种教学方式的有效应用，能够让学生在轻松愉快的氛围当中阅读文学作品和学习相关知识，从而提高学生的阅读积极性^[1]。

（二）培养批判思维

文本细读要求学生对文学作品进行详细深入的分析 and 评价，这可以在一定程度上培养学生的批判性思维。在生活情境之下于小学语文阅读教学当中进行有效的文本细读，学生能够结合自己的生活经验和知识背景对文学作品进行多角度多层次的解读，在此基础上对文学作品形成自己的独特见解。

（三）提升鉴赏能力

通过对文学作品进行深入分析和有效评价，学生可以更快更好的理解文学作品的内涵和文学作品的价值，

学会欣赏文学作品当中的语言美、情感美和意境美。因此，在生活情境下开展文本细读的小学语文阅读教学有利于提升学生的鉴赏能力。

二、生活情境下落实文本细读的小学语文阅读教学的要点

（一）引导深入思考

生活情境下开展文本细读的小学语文阅读教学的时候应当引导学生深入思考，这说明教师需要从实际情况出发设计具有一定的启发性的问题，引导学生通过讨论和交流深入到文本当中，有效挖掘文学作品当中的深层含义，同时培养学生的独立思考能力和批判性阅读能力。例如教师可以提问学生有关于文学作品当中人物行为背后的动机、情节发展的合理性等问题，促使学生进行深入分析和有效推理。

（二）注重教学实践

将文本细读与教学实践结合在一起，基于具体的阅读活动和阅读练习可以帮助学生快速有效地掌握文本细读的方法和文本细读的技巧。教师可以发挥组织和引导作用让学生进行角色扮演和情境模拟等活动，通过实践体验文学作品和理解文学作品，培养学生的表达能力和创造力。除此之外，教师可以从学生的实际情况出发设计具有一定的针对性的教学方案，使每个学生都能在适合自己的节奏之下进行学习和得到发展。

（三）激发学生兴趣

兴趣是学习的最好动力。教师应当从实际情况出发通过多样化的教学手段和丰富的教学内容激发学生对于文学作品的兴趣和好奇心。具体而言，教师可以利用多媒体资源直观形象的展示文学作品的背景和作者的生平等信息或者组织学生进行文学作品的朗诵和表演等活动，让学生在轻松愉快的氛围当中感受和体验文学作品的魅力。

三、生活情境下落实文本细读的小学语文阅读教学的策略

(一) 重建作家心理

在小学语文阅读教学中通过个人经验情境开展人物心理批评以重建作家心理，是深入理解文本、领略文学魅力的有效教学策略。其以学生丰富的生活经验为基础，通过适当的引导和指导让学生将自身的情感、自身的思考以及自身的认知带入文学作品当中的角色情境中，通过与文本角色进行心理碰撞和有效交流揣摩作者塑造这些角色的深层意图。学生在这样的生活情境当中不再是被动接受信息的人，而是成了主动参与文本解读过程的人。学生会全面深入的挖掘人物在特定生活情境之下的情感、欲望和动机等心理因素，在此基础之上更快更好的把握作者通过人物形象所传达的情感、思想以及价值观。

在教授《猫》这篇课文时，为了取得理想的教学效果和推动学生的成长及发展，教师可以引导学生运用个人经验情境来开展人物心理批评，进而重建作家心理。具体来说，教师可以先让学生回忆自己生活中养宠物的一些经历，或者是观察身边的其他宠物主人以及宠物之间的互动情况，在此基础上提出“学生们，你们有没有养过小猫呀？或者你们有没有见过别人养的猫，和它们相处过？当你第一眼见到小猫的时候你心里是怎么想的呢？”等问题，以此初步创设生活情境，学生们会在此基础上分享自己的经历，有的说被小猫柔软的毛和可爱的模样吸引住了，觉得它们特别萌；有的说小猫有时候很调皮捣蛋，会弄乱家里的东西，但也觉得特别有趣。在此基础上，教师可以说出如下话语引导学生进入到课文情境当中：“现在，让我们走进老舍先生笔下的猫的世界。想象一下，你就是老舍先生，你非常喜欢猫。当你看到你家的小猫时，你会发现它有很多有趣的地方。比如，小猫在玩毛线球的时候，把毛线弄得乱七八糟，你心里是怎么想的呢？”学生会主动结合自己的生活经验开始分析，比如“我觉得老舍先生心里可能会觉得很有趣，因为小猫在玩的时候很可爱、很活泼嘛，就算把毛线弄乱了也不会生气。”“老舍先生可能觉得小猫的这种调皮捣蛋是它天性的一部分，反而给家里带来了许多欢乐。”在此基础上，教师可以进一步引导学生探讨文学作品当中对猫的“懒”这一特点的描写，即提出“在文中老舍先生还写到了猫有时候很懒，比如它的懒在哪些表现呢？假如你是老舍先生，面对这样一只时而很懒又很可爱的猫，你心里又会怎样想呢？”等问题，学生经过思考和分析后可能会说出如下话语：“老舍先生可能会觉得这只猫虽然懒，但懒得很有韵味，它懒洋洋地

晒太阳、趴在暖炉边睡觉的样子，其实也很有趣，让人忍不住喜欢它。”“老舍先生可能认为这是猫的一种生活方式，它不需要像人一样整天忙碌，按照自己的节奏生活，这种自由散漫的状态也是很让人喜爱的。”到了课文的结尾部分，教师可以继续引导学生揣摩作者的心理：“老舍先生在结尾说猫是一种让人怜爱的小动物，他是基于之前对猫的各种描写得出这样的结论的^[2]。结合我们之前分析的内容，假如你是老舍先生，是什么让你对猫有这样深深的怜爱之情呢？”学生们经过讨论后得出：“因为猫有可爱的模样，调皮捣蛋的性子和懒散自在的生活状态，这些独特的个性特点组合在一起，让老舍先生觉得猫就像一个充满真性情的伙伴，所以才会对它们产生怜爱之情。”

(二) 解读道德内涵

伦理学批评关注道德判断和价值取向，可以借助社会生活情境给予学生引导和指导，让学生能够在具体的生活现实与文学作品当中描述的情境中建立联系，深入探究和探索文学作品当中的道德问题、价值观念以及伦理关系，从而促使学生站在不同的角色视角分析和研究人物行为的道德合理性，体会和感受作者所倡导的道德理念。通过在社会生活情境的关联中分析文本道德内涵，学生不仅能够理解文学作品的深层意义，还能够将这种对于道德的思考运用到现实生活当中，以此培养学生的道德判断力、责任感和关爱他人的品质，使学生在阅读的过程中获得道德成长和价值观的塑造。

在教授《小英雄雨来（节选）》这篇课文时，教师可以从实际情况出发运用社会生活情境下的伦理学批评来引导学生解读文本中的道德内涵，实现生活情境下基于文本细读的小学语文阅读教学的有效开展。首先教师可以让学生回忆自己在生活当中所听闻的或者是见过的面对危险或者是困难时的他人的表现，引导学生思考在特定的生活情境下的道德选择。比如说教师可以提出“学生们，在生活中，当你遇到一些危险的情况，或者看到别人遇到困难时你会怎么做？比如有人在街头迷路了或者在图书馆里因为找不到书而着急时你会选择怎么做？”紧跟着教师可以引入文本内容，让学生分析雨来在不同情境下的行为所体现的道德品质。当学习到雨来为了掩护交通员李大叔而被鬼子抓住这一情节的时候教师可以提出“学生们，现在你们就是雨来，鬼子用那么多残忍的手段逼问你，你心里会怎么想？你觉得自己应该怎么办？”等问题，让学生结合雨来所处的社会环境（抗日战争时期，敌人残暴，百姓生活在危险之中）来分析雨来的心理：“雨来当时心里肯定很害怕，但是他知道李大叔是做好事的，传递情报是为了和敌人战斗，保护大

家。所以为了守护正义和乡亲们安全，他不能说出李大叔的藏身之处，即使会遭受敌人的折磨。”然后在雨来被鬼子毒打后还巧妙地应对，最终成功逃脱并给八路军送鸡毛信这一情节当中，教师可以通过问题“雨来在面对敌人的毒打，身体上承受着巨大的痛苦时他有没有产生过动摇或者后悔当初选择掩护李大叔的想法呢？假如你是雨来，你会选择继续坚持对吗？为什么？”引导学生进行讨论和交流，从而帮助学生深入理解雨来坚守正义、不向敌人屈服的高尚品质，切实有效地体会到在国家和民族的危难关头个人利益要服从集体利益，为了正义和集体利益不惜牺牲个人生命的伟大道德精神^[3]。在课堂教学的最后环节，教师可以再次引导学生回归到生活情境当中：“学生们，我们现在生活在和平的年代，但是也可能会遇到一些危险或者困难的情况，比如公共场所发生火灾、有人在街头遇到紧急医疗需求等。这时，我们能不能像雨来一样，勇敢地站出来，做出正确的选择呢？”让学生结合自身社会生活实际进行思考和讨论，认识到在不同的生活情境中，都需要坚守正义、关爱他人、勇敢面对困难等道德品质。

（三）指向文化观照

通过运用时代生活情境下的文化学批评来指向文化观照这一策略，可以引导学生在小学语文阅读教学当中采用科学合理的手段将文本当中的文化元素与特定时代的文化背景相联系，探究文本所反映的时代文化特征、价值观和精神风貌。其不仅能够帮助学生理解文本表面的文字内容，还能够带领学生深入挖掘文本背后隐藏的文化意义，有效体会和感受作者所处的时代文化对其创作的影响，进而培养学生的文化感知能力、文化解读能力和跨文化理解能力^[4]。在小学语文阅读教学当中，教师需要运用这样的策略，在拓展学生的文化视野、丰富学生的文化内涵的同时增强学生对于民族文化的认同感和自豪感，让阅读成为学生与不同时代文化对话的桥梁。

在教授《雪梅》这首古诗时，运用时代生活情境下的文化学批评来指向文化观照是很好的策略，能够引导学生深入理解古诗的文化内涵，最大限度地提高小学语文阅读教学的效率及质量。比如说教师可以在课堂教学中引入诗人生活的时代背景与古诗的创作背景，即《雪梅》是宋代卢梅坡所作，宋代是中国文化繁荣发展的时期，文人墨客崇尚自然、追求情趣，诗词创作极为兴盛。当时文人雅士常常通过对自然景物的描绘和感悟来寄托自己的情感和表达自己对于生活的思考。又比如说教师可以让学生结合自己的生活经验来谈谈对雪和梅花的印象。有的学生可能会说梅花在寒冬中独自绽放，十分坚韧；有的学生提到雪纯洁无瑕，给人一种宁静美好的感

觉。在此基础之上教师可以让学生回归到古诗分析当中，如在分析“梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章”的时候教师可以提出如下问题：“学生们，想想看在宋代那个时期，文人们非常注重诗词创作的审美和内涵。在这首诗里，梅和雪争春不肯降，这反映了当时文人对什么的一种追求呢？”以让学生在时代生活情境的思考中体会梅和雪争春其实是文人对自身价值、才情的一种隐喻。在那个文人雅士云集、文化竞争激烈的时代，每个人都在努力展现出自己独特的才情和价值，就如同梅与雪都渴望在“春天”（象征着美好、荣耀和成就）中脱颖而出，而诗人面对梅雪之间无分高下的景象，陷入“阁笔费评章”的困境，这也从侧面反映出当时对文学审美标准的一种审慎和探索。而在分析“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”的时候教师可以继续提出问题：“从诗人的生活时代去理解，这句诗传达出了一种怎样的人生态度呢？”以此来引导学生进行讨论和交流，从而让学生明白那个时代儒家思想盛行，讲究中庸之道，倡导人们要看到自己和他人的长处与短处，追求和谐共生^[5]。就像梅和雪，各有自己的优势和不足，人也是如此，要懂得相互欣赏、相互补充，才能达到内心的和谐与平衡。最后教师可以让学生联系现代生活情境，即提出“在今天这个多元、竞争激烈的时代中，我们身边有没有类似梅雪这样有各自优点的人或事物呢？我们又该如何从中获得启示呢？”等问题，让学生讨论分享自己看到的不同人各有特长的例子，并理解要学会尊重他人和发挥自身优势，与他人合作交流。

结语

在生活情境下开展文本细读的小学语文阅读教学，可以为学生提供一个更加贴近现实、富有情感色彩的学习路径。展望未来，我们期待更多的小学语文课堂能够采用这一策略，让学生在生活情境中畅游文学海洋，感受文学的魅力，收获成长的喜悦。

参考文献

- [1] 蔡新文. 小学语文阅读教学中培养学生探究能力的研究[J]. 考试周刊, 2020, (A5): 25-26.
- [2] 刘仰勇. 小学语文阅读习作教学中思维导图的价值分析[J]. 考试周刊, 2020, (A5): 39-40.
- [3] 张荣芳. 小学语文阅读教学探索的路向及启示[J]. 知识窗(教师版), 2020, (12): 121.
- [4] 贾立威. 小学语文阅读教学中心理健康教育的渗透与应用研究[J]. 知识窗(教师版), 2020, (12): 125.
- [5] 韩菊芳. 绘本在小学语文阅读教学中的运用[J]. 知识窗(教师版), 2020, (12): 54.